



زمینکرس مینول آف گارڈنگ

ترجمہ: جیس کو

بحکم علیا حضرت نواب سلطان جہان سیکم صاحب تاج ہندو جی ہسی
ایس آئی جی ہسی آئی، اسی فرمائروائے بھوپال دھما اللہ اعزہ و اقبال
مولوی سید محمد مصطفیٰ صاحب بی اے انڈر سکرٹری

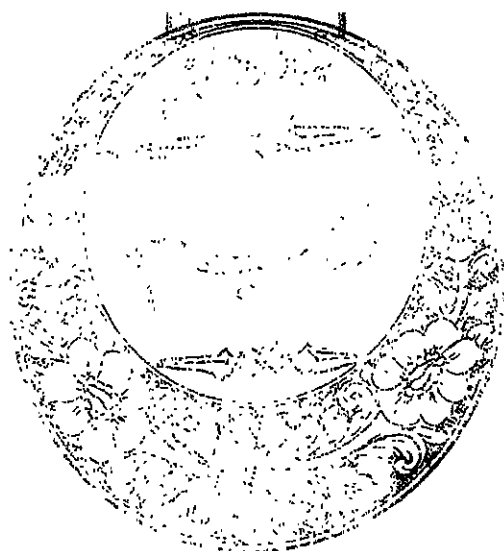
فناشل ڈپارٹمنٹ بھوپال نے انگریزی سے

اردو میں ترجمہ کیا

اور منشی خورشید احمد صاحب مہتمم باغات مفضلات ریاست نے مفید

حواشی اور ضروری تصریحات کا اضافہ کیا ہے

مطبوعہ دارالکتابین دارالکتابین دارالکتابین



مسٹر فرمنگر ایک نہایت مشہور گارڈنر ہیں جن کو انگلستان و ہندوستان کے باغات کا کامل تجربہ ہے۔ ان کا مدتوں کلکتہ میں قیام رہا اور انھوں نے جے پور کے باغ رام نواس کو خاص طور پر جدید اصولوں کے مطابق درست کیا ہے۔ صاحب موصوف نے جو تجربات حاصل کئے اُن کو فائدہ عام کے لئے

فرمنگرس میٹول آف گارڈننگ — *Turner's manual of*

Gardening نامی کتاب کی صورت میں جمع کر دیا ہے اور یہ کتاب ایسی

مفید و مقبول ہوئی ہے کہ اس وقت تک اُس کے پانچ ایڈیشن طبع ہو چکے ہیں۔ اس سے قبل اگرچہ اور بھی ماہرین فن باغبانی نے اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں لیکن ہندوستانی باغات کے متعلق یہ کتاب تمام کتابوں سے زیادہ مکمل حیثیت رکھتی ہے اور اس میں ہر چیز پر علمی و عملی طریقے سے بحث کی گئی ہے اور اس قابل ہے کہ جو لوگ باغوں سے شوق رکھتے ہیں یا یہ کام بطور پیشہ کے کرتے ہیں یا اُس کو

ذریعہ آمدنی بناتے ہیں وہ اس کتاب کو مطالعہ میں رکھیں لیکن کتاب چونکہ انگریزی زبان میں ہے اس لئے ہر ہندوستانی اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا اور اس طرح عام اشخاص ایک بڑے نفع سے محروم تھے مگر اب علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگ صاحبہ تاج ہند، جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، ای، فرما کر دے بھوپال، کام اقبال کی توجہات خسروانہ سے فائدہ عام کے لئے اس کتاب کا اردو میں ترجمہ ہو کر شائع کیا جاتا ہے۔

حضور مدد و مدد کا یہ احسان نہ صرف پبلک کے اس حصہ پر ہوگا جس کو اس کتاب کی ضرورت ہوگی بلکہ اردو ادب کے لئے یہ ایک بیش بھیا عطیہ ہوگا کیونکہ اس زبان کا دامن ابھی تک ایسے علمی تراجم و تصنیفات اور تالیفات سے خالی ہے۔ اور حضور مدد و مدد بذات شاہانہ بھی اس علم و فن کے ساتھ دلچسپی اور وسیع معلومات رکھتی ہیں جس کا مختصر تذکرہ صفحات مابقی میں مین کروں گا۔

اس کتاب کے چار حصے ہیں اور پچھلا حصہ جس میں باغ کے انتظامات وغیرہ کے

ابتدائی اصول ہیں وہ اس وقت شائع کیا جاتا ہے۔ میں نے اس میں جہان جہان ضرورت دیکھی وہاں فٹ نوٹ لکھ دئے ہیں۔ میرے لئے بڑا فخر ہوگا کہ اگر ناظرین اس کو مفید سمجھیں گے۔ دستخط

سید خورشید احمد الف، آر، پ، ایس، وایم
آر، ایس، ایس، مختصر باغات مفصلات
ریاست بھوپال



ہندوستان کی سرزمین اگرچہ ایک ذرا عتیٰ زمین ہے اور اس میں اس قسم کی قوت موجود ہے کہ تمام نباتات اور شجر دار درخت اس میں پیدا ہوں لیکن تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی تمدن سے قبل بھان باغات کا کچھ شوق نہ تھا۔ ہبول پھل اور دوسرے قسم کے قیمتی درخت بھی بھت ہی کم ہوتے تھے۔ ہندو چونکہ ہندوستان سے باہر نہ جاتے تھے اس لئے اُن کو دنیا کے بھولون اور پودوں کی پوری طرح خبر نہ تھی۔ تیموریوں نے بھان آکر اس طرف توجہ کی اور ایران و خراسان کے لطیف پودے اور پھل لاکر تمام ہندوستان میں بھیلادے۔ قلم اور بیوند لگانے سے ہندو مطلق واقف نہ تھے۔ سب سے پہلے اکبر کے زمانہ میں محمد قلی افشار نے جو کشمیر میں داروغہ باغات تھا کابل سے شاہ آو منگو اکر بیوند کیا اور پھر عام رواج ہو گیا تاہم اکبر کے زمانہ تک اہم کی قلم بھیل لگ سکتے تھے اس

زمانہ میں اور بھت سے میوے ولایت (کابل اور ایران) سے آئے۔ انناس
 بھی اُسی زمانہ میں یورپ سے آیا اور اس کی کثرت سے کاشت کی گئی اور اگرے
 کے بلغ گل افشان میں ہزاروں انناس پیدا ہونے لگے۔ سرو، سنوبر، چنار
 سفید اور بید مولا جن کا ہندوستان میں خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا وہ بھی بہم
 پہونچا گیا۔ صندل جو خاص طور پر جزیرہ یون میں پیدا ہوتا تھا اُس نے بھی انہیں
 باغوں میں نشوونما پائی اسی طرح ترشیز، شفتالو، بادام، لہتہ اور انار کی بھی اسی
 زمانہ میں کاشت کی گئی اور کامیابی ہوئی۔ انگور اور خربزہ بھی اسی عہد کی یادگار ہیں
 پھول ہندوستان میں یون بھی کثرت سے تھے یہاں تک کہ جہانگیر جب
 کشمیر گیا تو اُسے دیکھ کر کہ چوہا سبھی مصور تھا حکم دیا کہ خاص کشمیر کے پھولوں
 کی تصویر کھینچے چنانچہ سو سے زیادہ پھولوں کی تصویریں لی گئیں لیکن سلطانین
 مغلیہ کی خوش مذاقی نے اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ ایران و توران کے
 پھول منگوا کر ہندوستان کو ایران کا چمن زار بنا دیا۔ گل سرخ، زرخس، بنفشہ، یاسمن
 سوسن، ریحان، نازمان، خطمی اور دوسرے بے شمار پھول ایران و توران سے
 لائے گئے۔

ہندوستان کی نادائق مالی باغات میں یون ہی بے ترتیب درخت لگاتے تھے
 چمن بندی، خیابان، جدول، تختہ بندی کا نام ہی کسی نے نہیں سنا تھا۔ نہ
 باغوں میں کسی قسم کی عمارت اور آبشار ہوتے تھے۔ بابرنے ہندوستان میں آکر

ان چیزوں کو رواج دیا (ماخوذ از مقالات شبلی)

کتاب کے دیباچہ میں مسٹر فرمنگر نے ہندوستان میں فن باغبانی کی غیر ترقی یافتہ حالت اور ہندوستانیوں کے اعلیٰ طبقہ کی عدم توجہی کی بابتہ کچھ پتہ کر دیا ہے۔ اس میں تو شبہ نہیں کہ یورپ کی طرح ہندوستان میں سائنٹفک طریقہ سے باغبانی نہیں کی جاتی اور نہ اُن جدید معلومات سے جو یورپ نے مہیا کی ہیں کچھ استفادہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اور اس کی زیادہ توجہ یہ ہے کہ اس ملک میں عام تعلیم نہیں ہے لیکن والیان ملک اور امرا کے باغات اس حالت سے مستثنیٰ ہیں اور ہندوستان کی قدیم تاریخ ہم کو بتاتی ہے اس فن کو سلاطین تیموریہ نے کافی ترقی دی تھی جیسا کہ اقتباس بالا سے ظاہر ہے اور زوال سلطنت کے بعد بھی اس کے آثار باقی رہے ہیں۔

سلاطین تیموریہ کی تمدنی تاریخ کا اگر مطالعہ کیا جائے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بابر کے وقت سے لے کر کبھادر شاہ کے زمانہ تک باغات کے شوق اور دلچسپیوں میں کسی کوئی کمی نہیں آئی بلکہ ترقی ہوتی رہی۔ نہ صرف تیموری بادشاہ بلکہ اُن کے امرا اور اراکین سلطنت سب کو باغات کا ایک عام مذاق ہو گیا تھا۔ عمودا دار الخلافوں کے سوا دُشہر میں بڑے بڑے باغات لگائے جاتے تھے جن میں نہ صرف اقسام اقسام کے درخت اور پھول وغیرہ ہوتے تھے بلکہ عمارتیں اور آبشاریں بھی بنائی جاتی تھیں جو کمال صنعت کا نمونہ ہوتی تھیں اور بڑے بڑے

حوض و نوارے ان کی رونق کو اور دوبالا کر دیتے تھے۔ اگرہ، دھلی، اورنگ آباد اور لاہور مشہور دارالخلافہ رہے ہیں۔ اور ان میں آج تک شاہی باغوں کی یادگارین موجود ہیں۔ اگرہ میں نورافشان، ہوا باغ، تاج گنج، باغ سکندرہ۔ دھلی میں حیات بخش، مہتاب باغ، بیگم باغ، روشن آرا باغ، سرہندی باغ، شالامار اور قدسیہ باغ۔ الہ آباد میں خسرو باغ اور لاہور میں ”شالامار باغ“ مشہور تھے۔ یہ مذاق صرف امرا اور بادشاہوں ہی تک محدود نہ تھا بلکہ بیگمات میں بھی پایا جاتا تھا۔ محلات کے اندر کھایت خوش منظر اور پُر فضا باغات لگائے جاتے تھے۔ چنانچہ قلعہ اگرہ میں ابھی تک زمانہ باغ موجود ہے۔ خاص محل جو قلعہ معلی (دھلی) میں تھا اس کے صحن میں ۷۷ گز مربع کا ایک باغیچہ تھا اس باغیچہ میں تین گز چوڑی سنگ مرمر کی ایک نہر تھی اور سنگ مرمری کا حوض تھا پنج میں ۲۵ گز قطر کا ایک اور ہشت پھل حوض تھا اور اس میں ۲۵ فوارے چھوٹے تھے اسی طرح امتیاز محل میں ۷۰۷ گز لائبا باغیچہ تھا۔

جھان آرا بیگم، روشن آرا بیگم، سرہندی بیگم اور قدسیہ بیگم کے باغات انھیں کے ناموں سے اس وقت تک موسوم ہیں۔ اورنگ آباد کے باغات کے نشانات اگرچہ اپنی گزشتہ شادابی کا صرف تخمیل ہی پیدا کرتے ہیں تاہم رابعہ دورانی کا باغ جس میں ان کا مقبرہ بھی ہے اس وقت تک اپنی اصلی حالت پر موجود ہے۔

دھلی اجڑنے کے بعد جب لکھنؤ آباد ہوا تو یہ مذاق وہاں بھی پہنچا۔ خاص

لکھنؤ کے باغوں میں بادشاہ باغ، مقبصر باغ اور دوسرے امرا کے باغات اس
 وقت تک کچھ دیر ان اور کچھ آباد ہیں۔ عام لوگ بھی اس مذاق سے بیگانہ نہ
 ان کے مکانات کے صحنوں تک میں پھول پھل والے درخت نصب تھے اور ابھی
 تک نصب ہوتے ہیں بڑے بڑے شہروں کے علاوہ قصبات میں بھی باغات کا
 شوق رہا ہے اور اگرچہ ان میں پھول بھرت ہی کم رہے ہیں لیکن پھلوں کے درخت
 کثرت کے ساتھ نصب کئے جاتے رہے۔ اور چونکہ عموماً ماہر دو تہمند شخص کی یہ
 خواہش رہی کہ اس کے مقبرہ کے ساتھ ایک باغ ہو یا باغ میں مقبرہ ہو اس لئے
 انھوں نے باغات کی سرسبزی و شادابی پر ہمیشہ توجہ مبذول رکھی۔ لیکن جس طرح
 سلطنت مغلیہ کے انحطاط کے ساتھ ہندوستانی تمدن اور صنعت و حرفت
 کا زوال ہوا اسی طرح اس مذاق و دل چسپی کا فقدان ہو گیا البتہ ریاستوں میں
 فرمانروائے وقت کے مذاق طبیعت کے مطابق اس کا شوق کبھی کم اور
 کبھی زیادہ رہا۔ چنانچہ تمام ریاستوں میں اس مذاق کے آثار نمایاں ہیں سنٹرل
 انڈیا میں اور خاص کر بھوپال میں جہان میر تقریباً ۳۰ سال کا تجربہ ہے والیان ملک
 کو ہمیشہ باغات سے دلچسپی رہی ہے ایک صدی سے بھوپال میں یکے بعد دیگرے
 بیگمات کی فرمان روائی رہی لیکن ہر عہد میں ان کی اور ان کے امرا کی توجہ باغات
 کے لگانے میں مصروف رہی۔

سب سے پہلے تو نواب قدسیہ صاحب نے اپنے گرامی قدر شوہر کے نام پر

ایک باغ بنایا تھا جس کا نام ”نظر باغ“ رکھا۔ پھر نواب سکندر بیگم صاحبہ
 خلد نشین تے باغ ”فرحت افزا“ اور نواب شاہ جہان بیگم صاحبہ
 خلد مکان نے باغ ”نشاط افزا“ لگایا۔ ان باغات کا نہایت وسیع
 رقبہ ہے۔ ہر قسم کے پھل اور پھولوں کے درخت موجود ہیں۔ ان میں متعدد
 مکانات بھی ہیں جو ہندوستانی باغات کا ضروری جز سمجھے جاتے ہیں سلسلہ
 عمارات تاج محل میں عالی منزل کا باغیچہ قابل دید ہے اس میں ”شالامار“ لاہور
 کی طرح دودر جے ہیں پھلے درجے میں صرف چمن ہے اور ایک بھت بڑی
 بارہ دری ہے۔ دوسرے درجے میں پھل دار درخت اور متعدد دنگلے ہیں۔
 اسی درجے میں ایک اعلیٰ درجہ کا خوشنما فرن ہاؤس از نام ”کوہ فرا“ موجود ہے
 جس میں بھت سے فوارے لگے ہوئے ہیں۔ یہ باغ چاروں طرف بلند
 دیواروں سے محصور ہے اور اب اس میں ”پرنس آف ویلز لیڈر“
 کلب ہے۔

حضور سرکار عالیہ دام اقبالہا فرما نزو اے بھوپال کی طبیعت میں
 مذاق باغات و چمن اور مناظر قدرت سے دلچسپی ابتدا ہی سے خاص طور پر
 واقع ہوئی ہے اور چونکہ حضور مدوحہ فائن آرٹس میں بھی کامل دستگاہ رکھتی
 ہیں اور اس فن کی کتابوں کا بہ کثرت مطالعہ فرمایا ہے اور ہر عملی تجربے ہی کئے
 ہیں۔ اسی کے ساتھ یورپ اور ترکی کے باغات خاصہ کیوگا رڈن کو بھی ملاحظہ

فرمایا ہے۔

حضور مدوحہ میں ایسا ذوق سلیم پیدا ہو گیا ہے جس کی نظیر ملنی دشوار ہے۔ اس لئے لامحالہ حضور مدوحہ کے عہد مبارک میں شاہی باغات کو اسی اعلیٰ پیمانہ پر بہوتا چاہیے تھا جو ان تمام تجربات اور واقفیت فن کا نتیجہ ہے۔ حضور مدوحہ کے مذاق کا ابتدائی نمونہ باغ حیات افزا ہے جو زمانہ ولیعہدی میں تیار ہوا ہے۔ اس باغ میں پھل دار درختوں کے متعدد تختے ہیں۔ قدیم و جدید قسم کی پھلوں کا بھی ہے۔ وسط میں ایک خوبصورت بارہ دری ہے جس کے ہر چارہ جانب کھایت خوشنما نھر ہے اور اس نھر میں متعدد دفوارے نصب ہیں مثلاً ۹۱ ع میں حضور مدوحہ نے شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر جب عمارات کا سلسلہ شروع فرمایا اور ”قصر سلطانی“ کی تعمیر کا آغاز کیا تو اسی کے ساتھ ”قصر سلطانی“ کے احاطہ میں بھت بڑے وسیع رقبہ پر دو باغ جن کی حالت اور شان اُن کے ناموں ہی سے ظاہر ہے یعنی ”ضیاء الالبصار“ اور ”ریاض الشام“ کی بھی بنیاد ڈالی۔

ضیاء الالبصار صرف نہر بہت نظر اور تفریح خاطر کے لئے ایک ایسا چمن ہے جس میں زمانہ جدید کے خوشنما پودے اور پھولوں کے بکثرت تختے اور زن ہاؤس و گلاس ہاؤس ہیں۔ ان قرن ہاؤسوں میں ہندوستان اور انگلستان کے بہترین اور خوشنما پودے رکھے ہوئے ہیں۔ متعدد سبزہ زار اور لان بھی ہیں۔

ان تمام خوبیوں کے ساتھ قدرتی موقع نے جو اس باغ کو حاصل ہے اور یہی دلچسپی پیدا کر دی ہے۔ باغ کے نیچے جنوب و مغرب میں بھوپال کا مشہور تالاب ہے اس کے بعد مشرق میں وسیع میدان اور پھاڑوں کا سلسلہ ہے۔ جنوب میں تالاب کے بعد ایک پھاڑی ہے جس پر ”جھان ناپلیس“ عجیب نظارہ بنا دیتی ہے۔ جانب غرب حصہ زیریں میں باغ ریاض الاشجار ہے جس میں آم، سنترہ، امرود، کیلا اور دوسری قسم قسم کے پھل دار درخت ہیں۔ مختلف اور متعدد قسم کی ترکاریاں بھی ہوتی ہیں اس میں شک نہیں کہ ہندوستان میں مذاق باغات سے پہلے پھول پھل، ترکاریاں اور فی قسم کی ہوتی تھیں۔ جب سے یہ مذاق پیدا ہوا تو غیر ملک کے پھل بھی بہ کثرت پیدا ہوتے گئے اور ترکاریوں میں بھی ترقی ہوئی۔

کشمیر کے پھول تو ہندوستان ہی میں تھے لیکن ایران کے پھول بھی کثرت سے پیدا کئے گئے۔ ان پھولوں میں زیادہ تر یہ خیال رکھا جاتا تھا کہ خوشنما کے ساتھ خوشبو بھی ہو اور ایسے پھولوں کے درخت صرف امرا کے باغوں، پائین باغوں، ہی سے مخصوص نہ تھے بلکہ غربا کے گھروں کے صحنوں تک میں عام طور سے لگائے جاتے تھے۔ بعض پھول ایسے تھے اور ہیں جن کا عرق اور تیل استعمال میں آتا ہے اور بعض بعض مقامات پر ان کے کھیت کے کھیت اور جنگل کے جنگل میں مثلاً بیلا، جمیلی، جونی، چمپا، گلاب، کیوڑہ وغیرہ غازی پور، جونپور، قنوج جھانسی، بھوپال اور حیدرآباد وکن میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ جونپور میں جونی،

جیمیلی اور چمپا کے رقبوں کا لنگان سور و پیہیکہ سے بھی زیادہ بڑھا ہوا ہے۔ غازی پور
کے گلاب کی بھتات ہندوستان میں مشہور ہے جس کا کچھ کھنا ہی نہیں ہے۔
حیدر آباد کا کیوڑہ خاص طور پر مشہور ہے۔

ہندوستان میں نہ صرف ان پھولوں ہی کی کثرت سے فائدہ اٹھایا گیا ہے
بلکہ کھانسی تک بیکار تھیں چھوڑا گیا۔ شس جس قدر موسم گرما میں آرام دہ چیز ہے
وہ محتاج بیان نہیں۔ یہ نہ صرف ٹٹیوں ہی کے کام میں آتی ہے بلکہ اس کا عطر
بھی نکالا جاتا ہے۔

پھولوں میں آم، انتاس، ناسپاتی، بھی، خرپڑہ، ترلوڑ، پیر، انار، سنترہ،
انگور، کیلا وغیرہ بھی کثرت سے پیدا ہوتا ہے لیکن ہر پھل کے لئے مخصوص مقامات
میں جہاں کی زمین اس کے لئے موزوں ہوتی ہے وہیں پیدا ہوتے ہیں اور آم کی تو
اتنی قسمیں ہوتی ہیں کہ جو سیکڑوں سے متجاوز ہیں۔ مدراس، حیدر آباد، مالندہ، صوبہ
اودھ کے قصبات ملیح آباد، سندلیہ، شاہ آباد، کاکردی۔ یوپی میں بنارس،
شاہ جھان پور، بریلی، رام پور، پبلی بھیت، امردہہ خاص طور پر آم کے لئے
مشہور ہیں۔ خاص خاص اقسام کے آموں کے ان کی صورت و ذائقہ کے
اعتبار سے نام بھی رکھے گئے ہیں۔ چونکہ ہندوستان کا بڑا حصہ گرم ہے اور
صرف پھاڑوں اور اُن کے نیچے کا حصہ سرد ہے اس لئے قدرتی طور پر وہ پھل
جو سرد مقامات میں پیدا ہوتے ہیں ہندوستان میں کم نظر آتے ہیں۔

ترکاریاں بھی عموماً شہر و قصبہ میں بہ کثرت ہیں۔ شیلیم، چندر، گاجر، کدو،
سیم، ٹماٹو، سیگن، آلو، اروی، تڑی، گلکی، گریلی، بھنڈی، مولی، گوبی،
کرم کلا، کی کچھ کم پیداوار نھین ہے لیکن ہر جگہ دھان کی قابلیت زمین اور
وسائل آبپاشی کے لحاظ سے اعلیٰ، اوسط، ادنیٰ اقسام کی پیدا ہوتی ہیں۔ ہندوستان
میں ایک بھت بڑا فرقہ ایسا ہے جو گوشت نہیں کھاتا۔ اور اس کا صرف ترکاریوں
پر گزارہ ہے اس لئے لامحالہ ہر جگہ ترکاریوں کی زیادہ پیداوار ہونا لازمی ہے۔

الدبہ چونکہ تعلیم عام نہیں ہے اور کاشت میں جدید اصول اور سائنٹیفک طریقے
استعمال نھین کئے جاتے اس لئے ترکاریوں، پودوں اور پھولوں کی پیداوار
جیسی کہ دوسرے ملکوں میں ہے ایسی نھین ہوتی لیکن امرا کے باغات وغیرہ میں
جو تعلیم یافتہ باغبانوں کی نگرانی میں ہیں سب چیزیں اعلیٰ درجہ کی پیدا ہوتی ہیں۔

سیّد خورشید احمد۔ ایف، آر، ایچ،

ایس وایم، آر، اے، ایس، مہتمم باغات

مفصلات ریاست بھوپال





بنگال میں جسے جاڑہ کا موسم کہا جاتا ہے وہ زائد سے زائد تین ماہ رہتا ہے موسم
میں شروع ہوتا، اور فروری میں ختم ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی شب میں حرارت (ڈمپریج)
اس قدر گھٹ جاتا ہے کہ پانی منجمد ہو جانے کی نوبت آ جاتی ہے، لیکن ایسا اتفاق
شناؤنا در ہوتا ہے، فروری کے ختم ہوتے ہوئے گرمی کا موسم آ جاتا ہے۔ مارچ سے
مئی تک شدت کی گرمی پڑتی ہے۔ مارچ و اپریل سال کو خشک مہینے سمجھے جاتے
ہیں۔ بارش کا موسم نصف یا آخر جون میں شروع ہو جاتا ہے، اور عموماً ۲۰۔ اکتوبر
تک شمار کیا جاتا ہے۔ اگست۔ ستمبر میں رطوبت کی بہت زیادتی ہو جاتی ہے ان

۱۔ ملک گوئڈوانہ و ماوہ میں ہی جاڑہ کا موسم موسم زمست سے فروری تک تین ماہ رہتا ہے اس موسم میں کبھی
کبھی رات میں حرارت ایسی مفقود ہوتی ہے کہ سایہ میں ظروف کے اندر پانی جم جاتا ہے اور بڑے بڑے
عظیم الشان درخت پائے سے ضائع ہو جاتے ہیں مارچ کے مہینے سے گرمی کا سامنا ہوتا ہے۔ ابتداء

مہینوں میں شام ہوتے ہوتے ہوا میں اس قدر نمی آجاتی ہے کہ اگر کوئی خشک چیز لٹکا دے اور بونین ہی نہ پڑتی ہوں تو نمی سے تر ہو جاتی ہے۔

ہوشیار، عقلمند یا غیبان کو درختوں کی پرورش و نگہداشت میں ان مہی تغیرات کا بہت کچھ ملحوظ رکھنا ہوتا ہے۔

موسم سرما میں نازک پودے، اور خاص کر گرم ملک کے پودوں، درختوں کو بھیجنا ہوتا ہے تاکہ موسم کی فوری تغیرات کے مضر اثر سے محفوظ رہیں۔ موسم کا دفعہ گرم کے بعد سرد یا سرد کے بعد گرم ہو جانا مثل انسان کے۔ پودوں کو بھی مضر ہوتا ہے، علیٰ ہذا ان ایام میں جن درختوں کی بالیدگی ٹرک جاتی ہے اور وہ حالت نوم میں ہوتے ہیں ان کو پانی دینے میں نہایت بخل سے کام لینا چاہیے۔ ان میں پانی کے جذب کرنے اور اس سے نمو حاصل کرنے کی قوت زائل ہو جاتی ہے جن مہینوں میں ہوا تند چلتی ہے، اور خشک کرنے والی ہوتی ہے تو زمین روزمرہ خشک ہو کر سخت ہو جاتی ہے۔ آب رسانی میں کوتاہی ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ اس زمانہ میں قوت نمو اور بالیدگی بڑھ جاتی ہے، اور خاص کر اشجارِ شمرہ جن میں پہلے آگے ہون ان کی کوڑائی، اور آبپاشی اچھی طرح کرتے رہنا چاہیے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۔ موسم میں بیان گرمی بہت کم ہوتی ہے لیکن اپریل دسمی کے دونوں مہینے اس ملک میں سخت گرم و خشک قرار دئے گئے ہیں۔ کہ وہ کو تازت آفتاب ناقابل برداشت ہوتی ہے مگر ان مہینوں کی ہی بمقابلہ بنگال و مالاک متحدہ کے میدانی سطحوں کے بہت ٹھنڈی ہوتی ہے جس سے دنگر

بارش کا موسم پورے طور پر شروع ہو جائے اور ہوا میں کافی نمی آجائے تو باغبان کو جانتا چاہیے کہ پودے ہندی الوطن ہیں اور زیادہ گرم ممالک کے ہیں۔ ان کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے کر لایا ہی زمانہ ہوتا ہے، ہوا میں نمی ہونے کی وجہ سے اجزات خارج نہیں ہوتے، اور نہ پتوں کو کوئی گزند پہنچتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ میں قلموں کے ذریعہ سے درختوں کی افزائش بہت آسانی سے کی جاسکتی ہے۔

علاوہ اس کے باغبان کو ثابت ہو جائے گا اس زمانہ میں بارش کے بعد نماز آفتاب کی نازک پودوں کو بہت مضر ہوتی ہے سرحدی پودے جو نسبتاً زیادہ سرد ملک کے ہوتے ہیں اور جن کی قوت نمو اس موسم میں گھٹ جاتی ہے ان کو پانی کا برتنا بقیہ جانشین صفحہ ۲۔ تلافی ہو جاتی ہے شاذ و نادر کوئی رات ایسی ہوتی ہوگی جس میں رات بھر گرمی آتی ہو۔ بنگال اور ممالک متحدہ میں بیشتر راتیں ایسی گرم ہوتی ہیں اور تمام تمام رات اوجھلا کرتی ہے موسم بارش کا آغاز براعظم ہند کے ممالک میں عموماً جون میں ہو جاتا ہے فرق اس قدر ہے کہ کمین آغاز اور کمین اوسط کمین آخر جون میں ہوتا ہے مگر ابتدائی و انتہائی آغاز کا وقت ۵ سے ۲۵ جون تک ہندوستان بھر میں ہے اور وہ رفتار مان سون پر منحصر ہے۔

بیان تب کے مہینے میں شبنم کی زیادتی شروع ہوتی ہے لہذا اس ملک میں تغیرات موسمی کا بخوبی لحاظ رکھنا چاہیے۔

۱۷۔ موسم بارش کے سوا موسم سر میں بھی قلمیں لگائی جاتی ہیں مثلاً گلاب اسکی قلم برسات میں نہیں

نقصان برسان نہیں ہوگا، بلکہ حیوانی ان کی جڑوں کے نزدیک ٹھہر جاتا ہے اور جمع ہو جاتا ہے وہ نقصان کرتا ہے۔ لہذا باغبان اگر ان کو نقصان سے محفوظ رکھنا چاہتا ہے تو ان کو وہاں سے منتقل کر کے کسی ایسی جگہ لے جائے جہاں پانی نہ بہتا ہو اور گرنے کے ساتھ ہی نکل جاتا ہو۔

باغبانوں کو گملوں کے درختوں کی نگہداشت بھی اس موسم میں وقت طلب ہو جاتی ہے، اگر سب زمین تو چند اقسام کے گملوں کو برآمدہ کے سیاہ مین رکھنے کی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۔ لگاتے بلکہ اکتوبر نومبر میں۔ اگر بارش کر موسم میں گلاب کی قلم لگائی جاتی ہو تو اس میں زیادہ کامیابی نہیں ہوتی۔ کیونکہ موسم بارش میں گلاب کی شاخیں خام ہوتی ہیں ان میں پوری قوت جڑیں بھاگنے کی نہیں ہوتی بلکہ بجائے قلم لگانے کے اگر ڈبے باندھے جائیں تو زیادہ کامیابی کی امید کی جاتی ہے ماہ اکتوبر نومبر میں گلاب کی شاخیں بچتے ہو جاتی ہیں اور یہی بہترین زمانہ گلاب کی قلم کرنے اور لگانے کا ہے۔ اس کے سوا موسم بارش میں گلاب پر چشمہ بھی چڑھایا نہیں جاتا۔ کیونکہ اس موسم میں نمی کی زیادتی کیوجہ سے چشمہ ٹھہر جاتا ہے گلاب کے سوامندرجہ ذیل درختوں کی قلمیں بھی برسات میں لگانے سے پوری کامیابی نہیں ہوتی۔ مثلاً ہمالیائی گیونیاں کروٹن اور اسی قسم کے درخت اگر اہل قلمین بارش میں لگائی جائیں تو بیشتر نکل جاتی ہیں مگر ڈبہ باندھنے میں پوری کامیابی ہوتی ہے جو تجربہ میں آچکا ہے۔

۵۔ درختوں کو منتقل کرنے کے سوا میرے تجربہ میں ایک یہ بات بھی آئی ہے کہ درختوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہ کیا جائے بلکہ چوڑے درختوں کے اطراف میں مٹی ڈال کر اسکو اتنا بلند

ضرورت ہوتی ہے۔ یہ ٹیک ہی کہ بہت سے گئے ان میں ایسے ہونگے کہ جن کا بڑھنا
رک گیا ہوگا لیکن پھر بھی ان کو کچھ نہ کچھ زمین کی تراوٹ اور ان میں شگفتگی و تازگی
قائم رکھنے کے لئے وقتاً فوقتاً سیرابی کی ضرورت ہوا کرے گی۔ اگر پانی بہ جانے کا
راستہ معقول نہوا اور زمین میں پانی جذب ہوا کیا تو زمین میں ترشی پیدا ہو جائے گی اور
سطح پر ایک قسم کی سبز رنگ کی پھونڈ پیدا ہو جائے گی۔ جو آخر کار پودے کے حق میں
مہلک ہوگی۔

اس موقع پر ایک اور بات قابل بیان کرنے کے ہے اور جس کسی کو چند روزہ
تجربہ ہندوستان میں باغبانی کا ہوگا اس کے تجربہ میں لامحالہ لایا ہوگا کہ ہر پودے و تخم
کے مناسب ہر موسم نہیں ہوتا۔ بلکہ ایک خاص درجہ کا ”ٹمپریچر“ ہر ایک کے لئے
موزون ہوتا ہے اگر درجہ میں کچھ تفاوت ہو تو نہ پودا بڑھتا ہے اور نہ تخم اگتا ہے۔

بقیہ نمبر ۴۔ کر دیا جائے کہ دھان بارش کا پانی زیادہ نہ ٹھہر سکے تو درختوں کے منتقل کرنے کی کوئی ضرورت
نہیں ہے۔ اور ایک دوسری ترکیب یہ بھی ہے کہ موسم بارش میں اگر کسی درخت کے نیچے زیادہ پانی
ٹھہرنے کا اندیشہ ہو تو اس زمین میں ایک نالی کھود کر پانی کو بسا دینا چاہیے۔

نوٹ نمبر ۴۔ کوٹلیوں کو سایہ میں رکھنے کے سوا اتنی بات اور لازمی ہے کہ کوٹلیوں کی مٹی و کھاد
بدل دینا چاہیے۔ اس ترکیب سے درختوں کی نشوونما میں بہت کچھ مدد پہنچتی ہے۔

نوٹ نمبر ۵۔ اگر ”ٹمپریچر“ یا پودے کے موافق نہوا اور سردی کا ”ٹمپریچر“ بڑھانا منظور ہو تو تخم
بوٹی ہوئی کوٹلیوں یا پودے لگی ہوئی کوٹلیوں کو ناندون میں رکھ کر بعد ضرورت ناندون میں پانی بہا کر

بطور مثال کے معمولی سرخ رنگ کے جی "گرانیئم" *Geranium*
 اور ہی لی یوٹروپ، *Heliotrope* کو لیجئے ان پودوں کی بالیدگی
 اور قوت نمو جس طرح یورپ کے موسم سرما میں معطل رہتی ہے اسی طرح ہندوستان کی موسم
 گرما، اور بارش میں بھی معطل رہتی ہے۔ حالانکہ دونوں ممالک کے ٹمپریچر ایک
 دوسرے سے بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ ایک سرد اور دوسرا بدرجہ غایت گرم
 لیکن ان دونوں پودوں پر متضاد موسموں کا اثر قریب قریب یکساں ہوتا ہے
 یہی کیفیت بعض تنجوں کی بھی ہے کہ اگر ان کے موافق حسب حال "ٹمپریچر"
 موزون و مناسب نہیں ہے اور کچھ تفاوت ہے تو یقیناً بیج اس وقت تک
 نہ بھونکنگے جب تک کہ "ٹمپریچر" زیادہ سرد یا زیادہ گرم رہے گا۔ فصلی بیجوں کے
 تخم کی بھی یہی کیفیت ہے، کہ جو تخم یورپ کے موسم سرما کی سرد زمین میں نہیں پوتے
 وہ ہندوستان کے موسم گرما اور برہنگال کی زیادہ گرم زمین میں ہی نہیں بھونکے
 اور نو مہین جب ان کے مناسب سردی پڑنے لگتی ہے تو ان میں روئیدگی
 کی قوت آجاتی ہے۔

بقیہ نمبر ۵۔ میں رکھ دینا چاہیئے۔ اس ترکیب سے سرور کا ٹمپریچر بقدر حاجت پیدا ہو جائیگا
 اسی طرح اگر گرمی کا ٹمپریچر بڑھانا منظور ہو تو تخم بونی ہوئی کو ٹڈیوں کو بیل گلاس کے نیچے رکھنا چاہئے
 اور اگر خفیف ٹمپریچر بڑھانا مقصود ہو تو کو ٹڈیوں کو برآمدے میں رکھ کر کالج کے ٹکڑے اون پر
 رکھ دینے چاہئیں۔ پودے والی کو ٹڈیوں میں اگر گرم ٹمپریچر پیدا کرنے کی ضرورت ہو تو دوفٹ

اس لئے اکتوبر کے ختم ہوتے ہوتے باغبان کو سمجھ لینا چاہیے کہ اس کے آرام کے دن گئے، اور ہر وقت باغبانی کے کاموں میں مشغول رہنے کے دن آگئے۔ دلاہتی فصلی درختوں اور پودوں کی تخم ریزی کرنا چاہیے، اور ترکاریوں کے لئے باغیچہ کو درست کر لینا چاہیے۔ اور سرد ملک کے پودوں کو بڑھانے کی تیاریاں کرنا چاہیے۔ اور گملوں کی تجدید کرنی چاہئے۔

بنگال اور بالائی صوبہ جات کی آب و ہوا میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ چند درخت یا پودے جو ایک جگہ اُگتے اور بڑھتے ہیں وہ دوسری جگہ یا تو بار بار نہیں ہوتے یا بالکل ہوتے ہی نہیں۔ مرجاتے ہیں اور اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک درخت کسی غیر ملک سے کلکتہ میں لاکر نصب کیا گیا، اور بار بار اور نہ ہونے کی وجہ سے خیال کیا گیا کہ ہندوستان کے لئے موزوں نہیں ہے، لیکن وہی درخت ممالک متحدہ یا پنجاب میں خوب بڑھا اور بار بار درہوا۔

بہ نسبت ہندوستان کی زیادہ گرم ملک کے پودے مثلاً اسٹریٹس Straits کے مقامات کے پودے جن کو کلکتہ کی آب و ہوا موافق نہیں ہوتی ان کیلئے یہ خیال کرنا کہ بالائی ہندوستان مثلاً ممالک متحدہ پنجاب وغیرہ میں خوب پھلین پھولیں گے

بقیہ نمبر ۵۔ جوڑی تین فٹ گہری نالی کو دو کراوس میں کھا د اور لید کو اچھی طرح سطح زمین تک بہرنا چاہیے۔ جب یہ کھا د زمین کے ہموار ہو جائے تو پودے والی کوٹھیلوں کو اس کھا د میں اتنا گاڑنا چاہیے کہ کوٹھیلوں کے کنارے زمین کی سطح کے برابر ہو جائیں۔ اور اگر اس سے بھی زیادہ ٹپیر سحر کی ضرورت ہو تو

غلطی ہے۔ لیکن بہت سی قسم کے درخت جو چین یا کیپ آف گڈ ہوپ
Cape of Good hope سے لائے جائیں جہاں بمقابلہ کلکتہ کے
زیادہ سردی ہوتی ہے تو ممالک متحدہ اور شمالی ہندوستان میں ان کے نشوونما پانے
کی ہر طرح امید کی جاسکتی ہے اور استعمانیان کو نصب کرنا بیجا نہ ہوگا اسب قسم
کے بیان کرنے کی چند ان ضرورت نہیں ہے صرف بطور مثال کے دو خوشگوار
پودوں کو لیجئے۔

”کائی مومن تھس فریگ انس *Chimonanthus fragrans*
اور تن ڈی ناڈوس ٹی کا *Nandina domestica*

یہ دونوں پھول کے درخت کلکتہ میں اوجھتے ہیں لیکن پھولتے نہیں، حالانکہ
ممالک متحدہ کے باغات کو اپنی دلفریب خوشبو سے معطر کئے رہتے ہیں۔ اور سرخ
رنگ کے خوبصورت پھلوں سے باغات کی رونق کو دوبالا کئے رہتے ہیں۔ اور چونکہ
فی زمانہ ریلوے لائن سے ذریعہ آمد و رفت میں بہت آسانی ہو گئی ہے۔ اس لئے
ریلوے کے بمشمار فوائد میں سے ایک پہلا فائدہ یہ بھی ہوگا کہ اس قسم کے پودے
و درخت جن کو کوئی جاننا ہی نہ تھا، شمالی ہندوستان کے باغات کی آرائش ہو جائیگا

بقیہ نمبر ۵۔ اس نللی کی کوٹلیوں کے چاروں طرف انس کی جافی بنا کر موٹے کپڑے
یا پونس کے چپیر سے جافی کو ڈھانک دینا چاہئے۔ تاکہ ہر طرف سے بند ہو کر گرمی پیدا ہونے کا موقع
ملے۔ سرد اور گرم ٹمپریچر پیدا کرنے کی یہ عملی ترکیب ہے۔

شمالی ہندوستان میں جاڑہ کا موسم اداکل اکتوبر میں شروع ہو جاتا ہے۔ اور
 آخر اپریل تک کم و بیش جاڑہ کا موسم کھا جاتا ہے۔ دسمبر و جنوری میں رات کو
 اکثر خوب گہرا گرتا ہے، اور اگر حفاظت نہ کی جائے تو نہ صرف نازک پودوں کو
 بلکہ مضبوط اور تناور درختوں کو بھی نقصان پہنچ جاتا ہے۔ اگرچہ اس موسم میں اکثر صبح
 کے وقت دلاہتی فصلی درختوں پر ایک سفید تہ گہرے کی جھمی ہوئی دکھائی دیتی ہے
 اور توڑی دیر کے بعد دن چڑھنے پر آفتاب کی تمازت ان پر پڑتی ہے۔ چنانچہ پاستنا
 ایک یا دو قسم کے درختوں کے، بقیہ سب درختوں کی بالیدگی جب تک مری
 پٹا کرتی ہے گہری رہتی ہے عموماً ۱۰ غز درمی کے بعد گہرے وپالے کا گرتا بند
 ہو جاتا ہے۔

تھوڑے دنوں تک حالت نوم میں رہنے کے بعد جوش کے ساتھ درخت
 و پودے پانچ کے مہینے میں بڑھنا شروع ہو جاتے ہیں۔ ان کی سابقہ اور موجودہ
 حالت کا موازنہ کرنے سے سخت حیرت ہوتی ہے۔ جدید کو پلین جو اس عمر کے

نمبر ۳۔ گہرے اور پالے سے پھل اور پھول والے درختوں کے بچانے کی ایک نہایت سہل
 ترکیب یہ ہے کہ اونپر چھوٹے چھوٹے چہر چارے۔ یہی ترکیب نازک ترکاریوں کو بھی محفوظ رکھنے
 کی ہے۔ بعض اوقات چٹانیاں ہی تان دیتے ہیں۔ نہایت نازک اور نفیس ترکاریوں کی بھی
 حفاظت اس ترکیب سے کی جاتی ہے۔ یہ ترکیب اس وقت تک کیواسطے ہے کہ جب تک پہلا درخت
 نازک پودے ہوں یعنی سہ سالہ و چار سالہ اور جبکہ تناور ہو جائیں پھر ضرورت ان کے چالنے کی نہیں۔

کے ساتھ نکلتی ہیں ان کو تند اور گرم ہواؤں سے جو بعد میں چلنا شروع ہوتی ہیں بعض اوقات سخت نقصان پہنچتا ہے۔ یعنی جھلس کر چند گھنٹوں کے اندر کوہلیاں لگ ہو جاتی ہیں۔

مئی کے مہینہ میں گرمی شدت کی پٹم تھی ہے۔ دن و رات یکساں گرم ہوتے ہیں۔ اس زمانہ میں علی الاطلاق باغوں کو سیراب کرتے رہنا چاہیے، روشن، پٹرلون کے کنارہ کے پودے اگر ایک ہفتہ بلا آبیاری کے رہ جائیں تو گمان غالب ہو کہ تروتازگی اور شگفتگی زائل ہو جائے گی، اور اگر پورے موسم بھر نہ سیراب کئے جائیں تو یقیناً مر جائیں گے۔

شدت کی گرمی اور طیش مسلسل ستمبر تک کم و بیش بڑا کرتی ہے۔ اگر جولائی و اگست میں بارش زور کے ساتھ متواتر ہونے لگے تو کسی قدر طیش میں کمی آجاتی ہے۔

اختتام موسم بارش کے بعد ہی اکثر تند اور تیز ہوائیں چلنی شروع ہوتی ہیں۔ اگر زمین پانی سے نم ناک اور ملائم و ڈھیلی ہوتی تو چھوٹے و نازک پودے تو درکنار بڑے اشجار و شجرہ بیج و بن سے اکڑ جاتے ہیں۔ ارضی و سماوی آفات میں سے اور کسی آفت سے اس سے زیادہ نقصان باغات کو نہیں پہنچتا۔ اور اس نقصان کی تلافی و اصلاح بہت مشکل ہو جاتی ہے۔

موسم کے بیان کو ختم کرنے کے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مختصر طور پر ان غیر ملکی

پودوں و درختوں کے کچھ حالات قلمبند کیجائیں جو دنیا کے مختلف حصص میں پائے جاتے ہیں۔ اور بگمان غالب جن کی کاشت ہندوستان میں ممکن ہے۔ اس کا کوئی ایک گلیہ قرار نہیں دیا جاسکتا، واقعی تجربہ پر اس کا انحصار ہے کہ کس پودے کو یہاں کی سرزمین و آب و ہوا فراج کے موافق ہوگی، جو کچھ ان درختوں کے اونگنے اور جھٹوتے کے متعلق ہمارے پاس معلومات ہیں وہ بہت محدود ہیں، ہمارے پاس کافی ذخیرہ معلومات کا نہیں ہے، کہ ہم قبل تجربہ کرنے کے تجویز کر سکیں کہ فلان درخت اس ملک میں زندہ رہے گا۔ یا نہیں، اور اس کی پالیدگی اور نمو کیسے ہوگی۔ درخت ایک ہی مقام سے لائے جاتے ہیں۔ ایک خوب پھلتا، پھولتا ہے، اور دوسرا مڑجھا کر ضائع ہو جاتا ہے۔ قریبی وجہ تو درکنار کوئی بعید وجہ بھی ہم نہیں بتلا سکتے کہ کیوں ایسا ہوتا ہے۔

اس وقت تک کے ہمارے تجربات کا لب لباب یہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ کہ جنوبی ”اسٹریلیا“ اور ”کیپ آف گڈ ہوپ“ کے درختوں اور پودوں کی کاشت سے بنگال میں، ناامید ہو جانا چاہیے۔ انواع و اقسام کے بلب دار درگاہنہ پودے جو ”کیپ آف گڈ ہوپ“ میں بہ کثرت پائے جاتے ہیں۔ ان کی کاشت اگر اس ملک میں کی جائے تو بدرجہا ناکامیابی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں چند اقسام کے پودے جو ہمارے باغوں کی زمینت کو بڑھاتے ہیں ”وہ چیلن“ یا جاپان“ سے لائے گئے ہیں۔ لیکن ان کے سوا اور بہت قسم کے خوبصورت و نفیس پھول جو ان

ملکوں میں ہوتے ہیں۔ اگر یہاں لائے جائیں تو اون کے بالیدہ ہونے کا تو کیا ذکر،
تھوڑے ہی دنوں میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ یہی حالت ملک ”جاوا“ کے درختوں
کی ہندوستان میں اکثر ہو جاتی ہے۔ برخلاف اس کے ملک ”سیلون“ ”بوزنل“
”سٹ ان ڈیز“ اور ”میکسیکو“ کے درختوں پودوں کو کلکتہ کی آب ہوا خاص طور پر
مناسب و موزون ثابت ہوئی ہے۔ لیکن جن مقامات سے پودے وائے
جائیں ان مقامات کی بلندی اور موقع کا بھی اسی قدر لحاظ ہونا چاہیے جقدر
کہ آب و ہوا اور عرض البلد کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر ”جے ہنڈرسن“ صاحب کی رائے ہے کہ ”اسٹریلیا“ کے تمام پودے
ایک سال گزارنے کے بعد پنجاب میں خوب بڑھے ہیں اور تین فٹ سے زائد
تک بلند ہوئے ہیں۔ لیکن باوجود اتنے دنوں تک یہاں کی آب و ہوا سے
مانوس ہونے کے موسم برشنگال کی زیادتی و غنی کا اثر فوراً قبول کر لیتے ہیں۔
مذکورہ حالات کے لکھنے کے بعد تجربات نے ثابت کر دیا ہے کہ جنوبی
”اسٹریلیا“ ”گیپ آف گڈھوپ“ ”جاوا“ ”چین“ اور ”جاپان“ کے مختلف قسم کے
نفیس اور نازک پودوں کی حفاظت نہ کی جائے تو یہ مشکل زندہ رہتے ہیں، ایسے
پودوں پر اگر یہاں کے بریجہ کی طرح کا سایہ کر دیا جائے تو دن کی تمازت اور شب
کے گہرے کے مضمر اثرات سے محفوظ رہتے ہیں۔ اس قسم کے سایہ دار مکانوں
کو خس و خاشاک سے ڈھانک دیا جاتا ہے، جن کو اصطلاح باغبانی میں

پلانٹ ہاؤس“ یعنی اشجار خانہ کے ذریعہ نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ بطور مثال کے ٹوک سونیا این ٹارک ٹی کا“ کے درخت کو لیجئے اگر کھلے میدان میں رکھا جائے تو ہرگز زندہ نہیں رہے گا۔ اس کے لئے سایہ دار محفوظ مکان کی ضرورت ہوگی، چنانچہ پلانٹ ہاؤس“ میں آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھ کر خوب پھلتا پھولتا ہے۔ اور جب تک کہ پلانٹ ہاؤس“ میں اُسے جگہ نہیں دی گئی تھی تو خیال کیا تھا کہ ہندوستان میں اس کا زندہ رکنا غیر ممکن ہے۔

اس سلسلہ میں کوہستانی مقامات کی چمن بندی اور باغبانی کے متعلق بھی مختصر طور پر بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے فی زمانہ جو لوگ کہ صاحبِ مقدر ہیں اور جن کو فرصت بھی ہے۔ گرمیوں کا زمانہ پہاڑ پر بسر کرتے ہیں۔ اور اکثر وہاں تو وہاں کی مستقل سکونت اختیار کر لی ہے۔ ان مقامات کے موسمِ قریب قریب انگلستان کے موسم کے ہوتے ہیں۔ اور انہیں کی طرح جلد جلد بدلتے رہتے ہیں، باستثناء بارش کے موسم کے کہ کوہستانی مقامات پر بھی مثل میدانی ممالک کے عموماً ایک ہی زمانہ میں بارش ہوا کرتی ہے، چنانچہ ان حالات و کیفیات سے نینچہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔ کہ انگلستان کے لئے جو طریقہ کاشت و نگہداشت کا بتلایا گیا ہے ان ہی طریقوں پر خفیف ترمیمات کے ساتھ یہاں کے کوہستانی مقامات میں بھی عمل درآمد کرنا چاہیے۔ جو تخم وہاں موسمِ بہار میں بوائے جاتے ہیں انہیں بیانِ فروری و اپریل میں بودینا چاہیے اور ان کی نگہداشت اسی طرح کرنا

چاہیے جس طرح کہ انگلستان میں کی جاتی ہے البتہ مقامی حالات مثلاً زمین اور شیشہ دار مکان وغیرہ کا فرق ضرور ہوگا۔

لیکن چونکہ کوہی مقامات میں باغ لگانے کا رواج مثل میدانی علاقوں کے بڑھتا جاتا ہے اور ولایتی درختوں کی کاشت میں زیادہ کامیابی ہوتی ہے اس لئے اس کتاب میں حسب موقع کوہی نخل بندی کے متعلق بھی ہدایات خالص پودوں و درختوں کے تحت میں، یا جہاں ضرورت معلوم ہوتی ہے وہاں درج کی گئی ہیں۔ جنوبی ہندوستان کے میدانی علاقوں کی آب و ہوا، گرم اور ڈھبائی ہزار سے پانچ ہزار فٹ تک بلند علاقوں کی خفیف گرم اور ”اٹا مکاٹڈ“ و ”گوڈیا کنال“ کے پہاڑی مقامات کی آب و ہوا معتدل گرم ہوتی ہے۔ آخر الذکر مقام انگریزی باغات کے لئے پورے طور پر موزون ہے۔

ریاست میسور کے میدانی حصہ کی آب و ہوا کسی قدر خشک ہونے کی وجہ سے تخم کی بیکنگ کیلئے بہت مفید ہوتی ہے۔ کم و بیش یہی کیفیت تمام دکن میں پائی جاتی ہے۔

زمینوں کا اختلاف

جڑی یا پہلی جیسی زمین ہوتی ہے باغبان کو باغ نصب کرنا ہوتا ہے، اور ان کی تندرستی و ترقی میں بڑے پیمانہ پر وہ تدابیر عمل میں نہیں لاسکتے کہ جن کو فزارعین اپنی آراضی کی حیثیت بڑھانے میں کر کے بہت کچھ مالی نفع حاصل کرتے ہیں، ان وجوہ سے بالمشروح آراضی کی اقسام و ترقی حیثیت کو بیان کرنے

کی ضرورت نہیں ہے بلکہ اجمالی طور پر اس قدر کھنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ ہندوستان میں خاص کر دو قسم کی زمینیں زیادہ پائی جاتی ہیں۔ (۱) چکنی پنڈول (۲) یا بھر پوری ریت ملی ہوئی۔ اول قسم کی زمین اپراٹھیا کے زیادہ حصوں میں اور دوسری قسم کی احاطہ مدراس میں پائی جاتی ہے۔ اور ان دونوں میں سے جس زمین میں ریت یا بالو کی آمیزش ہوتی ہے وہ زیادہ زرخیز ہوتی ہے۔

ہندوستان کے اضلاع کی مٹی میں ریت کا جزو زیادہ ملا ہوتا ہے۔ چنانچہ اس قسم کی زمین بلخ کے لئے موزوں نہیں ہوتی۔ اس کو درست کرنے اور زرخیز کرنے میں بہت محنت اور سرمایہ کی ضرورت ہوتی ہے اور بلخ بھی زیادہ کارآمد اور مفید تیار نہیں ہوتا۔ چونکہ بلخ کے رقبات اکثر بہت بڑے نہیں ہوتے بلکہ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اس لئے خراب مٹی بہ آسانی بدل دی جاسکتی ہے، اور بجائے اس کے کہ کھاوا اور کچرا پھیلا دیا جاسکتا ہے اس تدبیر سے ریتی مٹی کی حیثیت اور زرخیزی بڑھ جاتی ہے۔ دو ٹمپٹ زمین چونکہ حرارت کو جلد جذب

نوٹ نمبر ۱۔ بہوپال کی زمینوں میں ہی اس قسم کا اختلاف موجود ہے بیان پر ایک خفیف زرد رنگ کی مٹی جو جس میں ریت کا حصہ کم ہوتا ہے اور ایک سیاہ مٹی جو جس میں ریت بالکل نہیں ہوتی اور بعض مقام پر سرخ مٹی کے میدان ہیں جس میں ریت کا جزو زیادہ ہوتا ہے تو بارش کے زمانہ میں ان زمینوں میں جنہیں ریت کا جزو کم ہوتا ہے فصلی ترکاریوں اور پلواد کے بوئے نہیں بہت کم کا سیابی ہوتی ہے۔

نوٹ نمبر ۲۔ دو ٹمپٹ زمین کو قوی کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس میں بنرچون کی گند یا دوسری قسم

کہتی ہے اس لئے جو فصل اس میں بونی جاتی ہے۔ وہ جلد تیار ہو جاتی ہے، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ وہ دو سو زمین عموداً کمزور ہوتی ہے اور نمی کو عرصہ تک قائم نہیں رکھ سکتی۔ چکنی اور سیاہ مٹی زیادہ ٹھنڈی ہوتی ہے۔ اور عرصہ تک نمی قائم رکھتی ہے۔

مشتبہ حیثیت کی زمین کے اجزاء کو علیحدہ علیحدہ بہ طریق تحلیل کیائی جانی چاہئے۔ اگر کیائی خواص قابل اطمینان ہوں تو آراضی کی حیثیت درست کر لی جاسکتی ہے۔

زور آور اور عمدہ زمین کو بھی درست و تیار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ محض زمین کے عمدہ ہونے پر بھر دوسرہ کر لینا چاہیئے۔ بہت چوٹے چوٹے معدنی اور نباتاتی اجزاء کے باہم ملنے اور مخلوط ہونے سے زمین میں ایک قسم کی کیائی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس سے درخت و پودے اپنی اصلی غذا حاصل کرتے ہیں۔ اگر یہ اجزاء بمقدار مناسب ہوئے تو اچھی زمین میں پختگی اور مٹھا س آجاتی ہے۔ پانی میں ڈوبے

بقیہ نمبر ۱۔ کی کھا ڈالی جائے۔ کھا ڈال کر ہل کر سے زمین کی مٹی کو الٹ پلٹ کر خوب کھاو اس میں ملا دیا جائے زیادہ ہل کر لگانے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ پودے کی پرورش کرنیوالی خوراک کے مادے جو زمین میں ہوتے ہیں اس ترکیب سے اوپر آکر کاشت کو نفع پہنچاتے ہیں۔ اور جدید مادے زمین میں جا کر نشین ہوتے ہیں یہ آئندہ کے لئے پختہ ہو کر مذکورہ بالا صورت میں اوپر لائے جاتے ہیں جو زراعت کے لئے مفید ترین۔ اس طرز عمل کو اس ملک میں مینے بہت کم دیکھا ہے۔

رہنے سے زمین کی یہ بات جاتی رہتی ہے۔ اور بجائے اس کے اسی زمین ترشی پیدا ہو جاتی ہے جو درختوں کی جڑوں کو نقصان کرتی ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ مٹی جذب کرنے والی زمینیں جن میں تراوٹ عرصہ تک قائم رہتی ہوں ان میں پانی کو نہ ٹھیرنے دینا چاہیے بلکہ نالیوں وغیرہ کے ذریعہ سے کیاریوں کے باہر پانی نکال دینا چاہیے۔

ترکاریوں کی کھاد

سبز کھاد | مٹرناسٹ صاحب اپنی تجربات کی بنا پر تحریر فرماتے ہیں کہ نباتات مناسب مقدار میں بطور کھاد کے عموماً استعمال میں لائی جاسکتی ہیں اور بحسنہ پنی اصلی و درست حالت میں بلا ٹھیکے ہوئی کھاد درختوں اور پودوں کو بہت مفید ہوتی ہے۔ مٹرناسٹ نے ختمیر اٹھنڈی بہت سے اجزاء تحلیل ہو کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس لئے موسم سرما کے آخر میں جب ترکاریوں کی فصل ختم ہو جائے تو گو بھی۔ شلجم۔ گاجر کے پتوں اور دیگر سبز خاؤں کو کھینک

بقیہ نمبر ۸۔ عمدہ زمین کی درستی کی ضرورت۔ جو زمین زرد اور ہوتی ہے اس کو بلحاظ موسم ہل کر بھر سے کھود کر درست و تیار کرتے ہیں۔ ایسا نہیں ہوتا ہے کہ اس قسم کی زمین کو کوئی شخص سا دین یا بھادوں کی بارش میں بنانے پر آمادہ ہوا اول تو بارش کی وجہ سے موقع نہیں ملتا ہے اور اگر موقع ملے بھی تو نہ زمین کی اس وقت ہل کر بھر گانے سے خراب ہو جاتی ہے اس لئے مناسب یہ ہے کہ ابتدا میں ایک دو پانی کے بعد جب زمین ترمو کر خشک ہونے لگے تب اس کو خوب خوب جو کر چوڑ دینا چاہیے تاکہ بارش بہر اوس کا کچر اکوڑا گل سڑ کر کمیت میں پیوست ہو جائے اور پھر بارش کے بعد زمین میں جب اوٹ آجائے یعنی زمین میں خشکی پیدا ہونے لگے اس وقت ہل اور بھر سے

نہ دیا جائے یا جیسا کہ عموماً لوگوں کا دستور ہے کہ ان کو کیا ریلوین مین دھوپ سے خشک ہونے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ بجائے اس کے مالی کو ہدایت کرنا چاہیے کہ کھود کر زمین میں دبا دے۔ اور آئندہ فصل تک زہر زمین دبے پڑے رہیں تو زمین کو بہت قوت پہنچتی ہے۔ اور پودوں کے لئے مفید کھاد کا کام دیتے ہیں۔ سبز کھا دعام طور پر اس طرح دیتے ہیں کہ کیا ریلوین یا کھیتوں میں سب سے نیل یا جینت بودیا جاتا ہے۔ جب وہ کسی قدر بڑا ہو جاتا ہے تو ہل چلا کر اسے زیر زمین کر دیتے ہیں۔ بعد چندے وہ گل کر مٹی کے ساتھ آمیز ہو جاتا ہے۔ اور طاق طور کھا دکا کام دیتا ہے باغیچوں میں یہ بہتر ہے کہ مٹر، لوبے، سیم، کماچ، کلور وغیرہ پہلی وار پودوں سے جب پھلیاں اتر چکیں اور کچھ باقی رہ جائیں تو مے بیلوں کے اوٹھرا کر وہیں یا جبان سبز کھا د دنیا منظور ہو خوب پھیلو کر مٹی کے نیچے دبا دیں، بہت جلد یہ کھا د زمین کو طاق طور اور زرخیز بنا دی گی۔ بہت سے قسم کے بیل وار پودوں سے دو ٹافندہ ہوتا ہے۔ زمین ہلکی ہو تو انجرات کے روکنے میں ان کا سایہ مانع ہوتا ہے۔ اور دوسرے بڑے ہونے پر آخر میں جل چلا کر ان کو زیر زمین کر دیا جاتا ہے تو عمدہ کھا د کا کام دیتے ہیں۔

لیف مولڈ یعنی پتوں کی کھا د | قریب اتمام باغات جو

نوٹ نمبر ۱۔ لیف مولڈ۔ یعنی پتوں کی کھا د بنانے کی ایک آسان ترکیب یہ یہی ہے کہ دس فیٹ مربع داسی قدر عمیق گڑا کو دکر اس میں خشک و سبز پتیان بہنا چاہیے جب گڑھا بھر جائے تو اوپر

عرصہ کے نصب کردہ ہوتے ہیں ان میں نرائی کے وقت سبز پتے ناکارہ گھاس وغیرہ اکھاڑ دے جاتے ہیں۔ یاد درختوں کی زراعت میں چھانٹ دی جاتی ہیں، خلاصہ یہ کہ اس ہی قسم کا سبز کچرہ اور خاص کر موسم خزاں میں جب پت جھڑھوتا ہے تو آم کے درختوں اور دیگر پھلدار درختوں کے پتے کثیر مقدار میں جھڑھتے ہیں، ان پتوں اور خس و خاشاک کو سبکا رہ پھینکنا چاہیے۔ بلکہ ان سب کو ایک گڈھے میں جمع کرنا چاہیے، موسم گرما میں دو تین بار پانی ڈلو کر اس جمع شدہ کچرہ کو خوب تر کر دینا چاہیے۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ پانی دینے سے جلد گل جائیں گے۔ اس طرح جو کھا دیتا رہا جائے گی وہ درختوں کے لئے نہایت درخیز اور طاقتور ہوگی اور خاص کر مکلو نمین بھرنیکے لئے بہت عمدہ ہوتی ہے۔

بقیہ نمبر ۹۔ مٹی ڈالکر اور اچھی طرح دبا کر سطح زمین کے برابر کر دینا چاہیے۔ اس کو بعد باغ کو خشک جس طرح خاشاک اور بنیان وغیرہ اوپر جمع کر کے آگ لگا دی چاہیے۔ جب آگ سطح ارضی کے جمع کردہ اشیاء کو چلا کر سر ڈیڑ جائے تو دوسرے تیسرے روز اس گڈھے کو کھول کر مٹیوں کو اچھی طرح اولٹ دینا چاہیے اور اوپر اتنا پانی ڈالنا چاہیے کہ گڈھے کی پتیاں تک بھیگ جائیں۔ بعد ازاں اس گڈھے کو بند کر دینا چاہیے جس وقت کہ بارش کا پانی اس گڈھے میں سرایت کر جائے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اس گڈھے کے اندر کی کھاد مگر نہایت اعلیٰ درجہ کی ہو گئی۔ بعد ازاں اس کو نکال کر ملنا چاہیے اور اس میں جو کنکر پتھر ہوں وہ نکال دینا چاہیے۔ اور جو کیرے اس میں پڑ جاتے ہیں ان کو فائل یا تبا کو کا پانی ڈال کر ضائع کر دینا چاہیے۔

اس کے بیان کرنے کی چند ان ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ اُس میں بہت قسم کے کپڑے مکوڑے پائے جائیں گے، جہاں تک ممکن ہو تو قبل گلدن میں بہرنے کے ان کپڑے مکوڑوں سے صاف کرنا چاہیے۔

اس خصوص میں اڈیٹر "گارٹنس کرائسل" کی رائے جو ذیل میں درج کی جاتی ہے قابل لحاظ ہے۔

وہ لکھتے ہیں کہ

پتے، شاخیں، ڈالیاں، گلی ہوئی لکڑی، جھاڑ، جھنکار، اور دیگر خس و خاشاک صرف دو طریقوں سے کام میں لائے جاسکتے ہیں۔

(۱) ایک طریقہ یہ ہے کہ اُن کو ایک جا جمع کر کے گلنے اور بوسیدہ ہونے کے لئے ایک ڈھیر لگا دیا جائے۔ بعد ازاں باریک چھلنی میں چھان لیا جائے اور غیر بوسیدہ لکڑیوں کو خارج کر کے صاف شدہ کھاد کو بہر تحلیل ہونے کے لئے انبار کر دیا جائے۔

(۲) دوسرے طریقہ یہ ہے کہ ان پتوں و شاخوں وغیرہ کو جھلس لیا جائے ہماری غرض ان کو بالکل جلا کر اگھ کرنے سے نہیں ہے بلکہ ہوا کو روک کر گرمی پہنچائی جائے اور جب جھلس جائیں تو کوٹ کر چوپا کر لیا جائے۔ اگرچہ یہ طریقہ اتنا آسان نہیں ہے جیسا کہ سمجھا جاتا ہے، لیکن ابتداءً دو ایک بار نا کامیابی کے بعد تجربہ کار مالی اس کو کرے گا، اور ہماری رائے میں پہلے طریقہ سے یہ طریقہ

بتر ہے۔ اول تو کھا دجلہ تیار ہو جاتی ہے، اور دوسرے طاقتور اور زرخیز ہوتی ہے اور ہر قسم کے کیڑے مکوڑوں کے اٹے ضائع ہو جاتے ہیں، برخلاف اسکے اول الذکر کھا دجلہ بہت دنوں میں تیار ہوتی ہے، اور اکثر بجائے مفید کے مضر ہوتی ہے۔ اور آخر الذکر بدرجہ اولیٰ بہ نسبت اس کے زائد مفید اور کارآمد ہوتی ہے۔

”لیفٹ مولڈ“ یعنی پتوں کی کھا د خاص کر ”فرن“ پام، اور اسی قبیل کے نازک پودے جو قدرتی طور پر جنگلون میں سایہ دار درختوں کے نیچے پیدا ہوتے ہیں ان کے لئے بہت مفید ہوتی ہے۔ مذکورہ مصدر طریقہ سے گلانے اور پٹا میں مختلف قسم کے کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں، اس لئے قبل استعمال کے مجلس کہ ان پتوں کا چورا کر لیا جانا ضروری ہے۔

چار ڈھٹ۔ یعنی گھاس داڑھی کی کھا د | گھاس کے جھالوں کو جلا کر (جس کر) مکلوں کے لئے عمدہ اور طاقتور کھا د تیار کی جاسکتی ہے۔ سڑکوں کی پٹریوں اور دیگر افتادہ غیر مزدورہ رقبات کے کم از کم جنگال میں اس قسم کے جھالے یعنی گھاس داڑھی کو چھتے آسانی سے

نوٹ نمبر۔ گھاس داڑھی کی کھا د بنانے کا ایک طریقہ یہی ہے کہ ایک چوٹھا ٹپ لانا اور سو فیٹ چوڑا اور سو فیٹ بلند بنائے اور اسپر لکڑیاں یا لوہے کی سلاخیں جن دینی چاہیں ان لکڑیوں پر گھاس داڑھی رکھ کر اس کے نیچے خشک کوٹری کچرے کو جلانا چاہیے جو گھاس میں لگی ہوتی ہے وہ بھی جل کر خستہ ہو جاتی ہے تب اس بخنے ہوئے گھاس کو مع مٹی کر موگری

جمع کئے جاسکتے ہیں، اول ان کو دھوپ میں اس طرح پھیلا کر خشک کر لیا جائے کہ ہر اگھاس دار حصہ نیچے کی طرف ہو، چند دنوں میں خشک ہو جائے گی۔ بعد ازاں ان کو کافی طور پر بریان کرنے کے بعد استعمال کیا جائے، بریاں کرنے یا بھوننے کے مختلف طریقے ہیں۔ میں اس طرح بھننا تھا کہ اینٹوں کے چوٹے پر ایک بڑا مٹی کا کوٹھا، یا کڑھا، نصب کر کر مٹی کے جھانوں کو ٹکڑہ ٹکڑہ کر کے کوٹھے میں ڈلو کر نیچے سے آگ جلو دیتا تھا، کافی طور پر بریان ہو جانے کے بعد ان کو نکال لیا جاتا۔ اور دوسرے خشک جھانے ڈال دئے جاتے تھے۔ ”فیو شیا“ *Fuchsias* اور ”آزلیا“ *Azaleas* کے پودوں کو یہ کام خاص طور پر موزوں و مناسب بتلائی جاتی ہے۔

لکڑی اور پتوں کی راکھ | ڈاکٹر لینڈے صاحب بھو الکے کتاب ہارٹی کل چرل ٹرین زک شنس جلد پنجم صفحہ ۵۲۔ فرماتے ہیں کہ اس قسم کی کھاد کو بہترین کھاد خیال کرتے ہیں۔ ندائی کرنے میں مختلف قسم کی خود رو گھاس اور بوئیکگی بقیہ نمب سے خوب کوٹھا جائے تاکہ وہ باریک ہو جائے اس وقت اسے کام میں لانا چاہیے۔ یہ مٹی مخصوص کرڈن۔ بگونیہ۔ ڈرس سینا۔ فیٹونیا۔ اکیٹی۔ گیسینزا وغیرہ کام آتی ہے۔ اس تیار کردہ کھاد کو بارش کے پانی سے کھلے ہوئے میدان میں نہ بھینکے دینا چاہیے۔ ورنہ اس کی خشکی اور جذب کن مادہ نائل ہو جائیگا۔ اور بھیک جانے سے کھاد مذکور کی خویاں دفع ہو جائیگی اور وہ ایک معمولی مٹی کا خواص رکھے گی۔

جو کھیتوں اور باغون میں اتر پیدا ہوتی رہتی ہے، ان کو آہنی پنج شاخوں (ایک لہ) کے ذریعے یکجا جمع کر کے بہ احتیاط تمام جلا کر انکی راکھ کیاریوں میں بھیلادی جاتی ہے جس حصہ کھیت یا باغ میں یہ راکھ بھیلادی جاتی ہے وہ بمقابلہ دیگر حصص کا زیادہ شاداب و سرسبز ہوتا ہے۔ اور دیکھو کیسا تھپی و چھٹہ ممتاز اور نمایاں و کمالی دیتا ہے بلاشبہ یہ فصل آہستہ بہستہ ہے، تو وہ درخت و پودے جن کو راکھ کی کھاد دی گئی ہے وہ زیادہ زوردار و ہونہار نظر آتے ہیں۔ خود رو نباتات کی کھاد میں دیگر مناسب اجزاء ملا کر کیاریوں اور خاص درختوں کو دنیا بہت مفید ہوتا ہے۔ باغ کے کچرہ کو جلا کر ضائع کر دینا فضول ہوتا ہے۔ بلکہ وہ مفید کاموں میں لایا جاسکتا ہے۔

کھلی - ڈاکٹر لینڈے صاحب کی رائے ہے کہ پسی ہوئی کھلی بطور کھاد کے

نوٹ نمبر ۱۱۔ کھلی کی کساد حقیقتاً نفع پہنچاتی ہے لیکن اس طریق پر فوری اثر نہیں کرتی جلد اثر کرنے کے واسطے تجربہ سے ظاہر ہوا ہے کہ اول کھلی کو تانبے یا پیتل کے ظرف میں او بال لینا چاہیے جب وہ جوش کما کر مثل حلیم کے ہو جائے تو اس میں بمقدار مناسب لمبی کا چونہ ملا کر آگ سے اتار لے اور جب وہ سرد ہو جائے تو اسکو ایک گڈھے میں ڈالے اور گائے یا بیل کا گوبر کھلی کی نصف مقدار اور سین ملا کر دونوں کو یکجان کر دے بعدہ اس گڈھے کے منہ پر ہلکی ہلکی مٹی ڈال کر ہر دوسرے میسرے روز گڈھے پر پانی چھڑکتا رہے تاکہ وہ کھاد خشک نہ ہو جائے چند روز کے بعد اس کھاد سے ایک بو پیدا ہوگی جس سے اسکا سطرنا ظاہر ہوگا۔ اسوقت سمجھ لینا چاہیے کہ یہ کھاد کارآمد ہوگئی یہ کما درختانِ گلاب کو بھی اور دیگر درختانِ جہین تو ہی کھاد

دی جائے تو درختوں میں بالیدگی کی قوت زیادہ ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ قوت عرصہ تک قائم نہیں رہتی بلکہ چند روزہ ہوتی ہے۔ ابتدائی زمانہ میں یعنی جب پودے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں تو درختوں کو تقویت دیتی ہے۔ گلاب کے لئے بہترین کھادوں میں سے ہوتی ہے اور درختان انگور، آڑو، کوہر مرکب کھاد موسم سرمایہ میں دیا جاتی ہے اس کا یہ ایک اعلیٰ جزو ہوتی ہے۔

گڑہ^{۱۲}۔ انگلستان میں گڑ کو کھاد کے ساتھ استعمال کرنے کا رواج نہیں ہے اور نہ وہاں کے فن باغبانی کی کسی کتاب میں اس کا تذکرہ دیکھا گیا۔ لیکن ہندوستان میں ادنیٰ اور ازران قسم کا گڑ جو بازاروں میں فروخت ہوتا ہے اس کو اشجار مشمرہ کے لئے مرکب کھاد بناتے ہیں۔ ایک مفید جزو سمجھا جاتا ہے۔

بقیہ نوٹ نمبر ۱۱۔ دینا مقصود ہوا استعمال کرنا چاہیے۔

عیش باغ دریاست بہو پال میں اکثر یہ کھاد تیار کر کے گلاب و گوبھی و کرم کلاؤ کا گنٹھ گوبھی و دیگر پہلو ایشل آسٹری وغیرہ میں دیا گیا جو مفید ثابت ہوا یہ کھاد اس طریق پر بھی استعمال کیا جاتا ہے کہ ایک گڑے پانی میں ایک سیڑ کھاد کو گھول کر اس رقیق کھاد کو درختان پہلو اور جو کوٹھولوں میں مثل آسٹر۔ فلاکس۔ بگونیا۔ وغیرہ میں تھوڑا سا ڈال دیا جائے اس کا اثر فوری ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۲۔ بیان استعمال گڑ بطریق کھاد معمولی قسم کے گڑ کو لیکر چونہ قلعی اور کھلی و گوبھی کے ساتھ ملا کر زمین میں گڈھا کھود کر اس میں دفن کر دیتے ہیں اور اوپر سے اکثر پانی چھڑکتے ہیں جب

سیٹھی | نیل کے گوداموں کا فضلہ یعنی پس ماندہ ”ٹھل“ جسے ”سیٹھی“

کھا جاتا ہے لوگ بیکار سحر کر پھینک دیتے ہیں، حالانکہ وہ بہترین کھاؤں میں سے ہے اور خاص کر ترکاریوں کے لئے نہایت ہی مفید ہوتی ہے۔

کجلی | کجلی کی کما دبی زمین کو زرخیز کرتی ہے۔ اور گانٹھ دار پودوں کے لئے خاص طور

پر مفید ہوتی ہے ”پون گامیا گلب را“ *Pongamia glabra*

کے پھول پانی میں سڑانے کے بعد گلوں کے لئے عمدہ کھاد کا کام دیتے ہیں خفیف مقدار میں اگر ان بچھا ہوا چونہ ملا دیا جائے تو کھاد سرسبز تاثیر ہو جاتی ہے۔ گلوں کے لئے ”کھاد مرکب“ تیار کرنے میں اس درخت کے تخم کی کھلی ایک مفید جزو قرار دیکھائی ہے۔

بقیہ نوٹ نمبر ۱۲۔ یہ مرکب طرح جاتا ہے تو اس کو ٹر دار دھتور میں دیتے ہیں اس سے پہلوں میں ذائقہ پیدا ہوتا ہے قلعی مادہ ترشی کو کھاد بنی ہو اور گڑ دینے سے مصالحوں میں ایک جوش پیدا ہوتا ہے اگر قلعی نہ دیا جائے تو گڑ کے اثر سے پہلوں میں چاشنی بھر جائیگی۔

عموماً مرکب کے پھل میں جب ایک طرف چونہ لگا دیتے ہیں اور اس کے دوسرے حصہ کو کھاتے ہیں تو اسکی ترشی میں کمی ہو جاتی ہے۔ پس معلوم ہوا کہ چونے سے ترشی زائل ہوتی ہے۔

اکثر ترش نارنگی یعنی کوئی کیڑوں میں چونہ بھیدار قلیل اس طریق سے دیتے ہیں کہ نارنگی کی جڑ کو با احتیاط کھول کر اس میں قلعی چونہ اور گڑ کو برکی کھاد دیکر بند کر دیتے ہیں چونہ کے اثر سے علاوہ کم ہو جائے ترشی کے کیرے مکوڑے بھی ضائع ہو جاتے ہیں اور اگر کسی قسم کا کوئی زہریلا مادہ اس میں ہو تو وہ بھی

حیوانی کھاد

گوبر^{۱۳} تمام قسم کی کھاد جو ہندوستان کے باغبان استعمال کرتے ہیں۔ ان میں گوبر کی کھاد سے زیادہ کوئی دوسری کھاد نہ مفید ہوتی ہے۔ اور نہ کارآمد ہوتی ہے اور نہ اس سے زائد کسی دوسری کھاد کا عام رواج ہے۔ یہ دو طریقوں سے استعمال کیجاتی ہے۔

(۱) تازہ گوبر کی یہ کھاد کیاریوں کے سطح سنوارنے اور برابر کرنے میں استعمال کیجاتی ہے (۲) دو سال کا پورانا گوبر جس کے اجزائے تحلیل و پسیدہ نہ ہو گئے ہوں اور جو دیکھنے میں مثل سیاہ رنگ کرخم سونگنے کے ہو گیا ہو بطور کھاد کے کیاریوں و درختوں میں دیا جاتا ہے۔ جو ترکاریاں انسان کے کام میں آتی ہیں ان کی کاشت میں گوبر کی کھاد لازمی دیکھائی ہے۔ لیکن ہندوستان کے لوگ گوبر کے اولیہ بنا کر جلانے

بقیہ نمبر ۱۲۔ زائل ہو جاتا ہے اس جگہ پر اس کھاد کے تیار کرنے کے اجزاء کا وزن بعض آسانی بتایا جاتا ہے کہلی۔ گوا۔ گوبر۔ چونہ قلعی سفید اس حساب سے جب قدر زیادہ یا کم بنانا ہو مقدار کا وزن کاٹنا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۳۔ تازہ گوبر کی کھاد اگر کیاریوں کی سطح ہموار کرنے میں استعمال کی جائے اور فوراً اوپر میں پانی نہ ہو بچا یا جائے تو وہ کماؤ خشک ہو جاتی ہے۔ اور اس کی تحلیل طبری شکل سے ہوتی ہے۔ ایسے ہم پنا ذاتی تجربہ لکھتے ہیں جو بہت سو مند ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر گوبر کی تازہ کھاد کیاریوں میں دینا منظور ہو تو کیاری

کے کام میں لاتے ہیں، اس لئے ہمیشہ باسانی وستیاب نہیں ہوتا۔

اسی وجہ سے جس کے پاس گائین اور بیل ہوتے ہیں ان کو بھی اُس کے جمع کرنے میں دشواریاں پیش آتی ہیں۔ اگر اجازت مل جائے تو کم سے کم گائے کا گھرانہ سے جہاں مویشی رکھے جاتے ہیں بعض اوقات زائد مقدار میں گوبر وستیاب ہو سکتا ہے۔ کبھی کبھی گوالوں سے بھی واجبی قیمت دینے پر میسر آ جاتا ہے۔

اصطبل کا کچرا۔ ہندوستان میں سبز ترکاریوں کے لئے ”اصطبل کا کچرہ“ یعنی گھوڑوں کی لید و ترچپالی و پس خوردہ گھانس وغیرہ بہت مفید کھاد کا کام دے سکتی ہے۔ یورپ میں پیش قیمت کھاد اس سے تیار کی جاتی ہے۔ بہترین طریقہ اس کے استعمال کا یہ ہو سکتا ہے کہ موسم سرما کی فصلیں تیار ہو جانے کے بعد کھیتوں و کھیلوں میں ڈال دی جائیں اور موسم گرما و بارش میں مل یا پھوٹا وغیرہ

بقیہ نمبر ۱۳۷۔ کے بانی لگانے کے دہانے پر تازہ گوبر کم دین اور کھیلوں میں بانی دینا شروع کر دین اس طور توڑا توڑا گوبر دہل دہل کر ساری کیاری میں پھونچ جائیگا جس کا فوری اثر ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۴۔ لید کی کھاد۔ ہمارے تجرب میں ترکاریوں کے لئے گھوڑوں کی لید کا کھاد زیادہ مفید نہیں۔ کیونکہ اس میں شوریٹ زیادہ ہوتی ہے۔ جس سے ترکاری کے ذائقہ میں کمی ہو جاتی ہے اور اکثر نقصان پہنچاتی ہے۔ میرے سالہا سال کے تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ گھوڑوں کی لید کی خوب سٹری ہوئی کھاد گلاب کے لئے ہی مفید ہے اور ترکاریوں کے سوا دیگر تمام اقسام درختوں کے لئے بھی مفید ہے۔

کے ذریعہ سے پہلا کر زمین میں ملا دیا جائے۔ کیا ری و پٹرلین میں بھی بطریق صدر
 کما دیجا سکتی ہے۔ اور چونکہ وہ زمینیں اکثر عمدہ نہیں ہوتیں اس لئے اوس کے
 دینے سے کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچ ہی جاتا ہے۔ سخت تعجب ہوتا ہے کہ ہندوستان میں
 اس کی کچھ قدر زمین کی جاتی۔ اور بمقدار کثیرا مطبل سے کچھ نہ نکلتا ہے۔ اُسے
 مناسب مصرت میں نہیں لایا جاتا بلکہ بیکار ضائع کر دیا جاتا ہے۔ کلکتہ اور اوسکے
 محاذات میں اہطلبلون اور احاطون کے دروازہ پر کچھ کا انبار لگا دیا جاتا ہے
 اور دوسرے تیسرے دن صفائی کی گاڑیاں آتی ہیں۔ اور اوسکو اٹھائے جاتی
 ہیں اور لیجا کر یا تو بچر کرنے کے لئے کسی گڈ ہے میں ڈال دیا جاتا ہے یا دریا میں بہا دیا
 جاتا ہے۔ محالاک متحدہ میں بھی اس کی قدر کی یہی کیفیت ہے۔ جاڑہ کے
 موسم میں سائیس لوگ اُس سے تاپتے ہیں شام ہوتی کہ دن کے جمع شدہ کچھ
 میں آگ لگا دی جو کہ کچھ رات گئے تک آہستہ آہستہ جلا کرتا ہے۔ اور سائیس
 لوگ اوس کے گرد بیٹھے ہوئے تپا کرتے ہیں۔ جن لوگوں کو چھاؤنیوں اور
 اوس کے گرد نواح میں رہنے کا اتفاق ہوا ہو گا وہ اس کے بدبودار اور بیماری
 قسم کے دہوئیں سے مانوس ہون گئے۔ اگر اس میں بوسیدہ پتے ملا دے جائیں
 تو کیا ریون کے لئے اس پر کوئی دوسری کھاد فوقیت نہیں ہے جاسکتی۔
 بکری کی مینگنی۔ بطور کھاد کے اسے میں نے بار بار استعمال کیا ہے۔ لیکن

نوٹ نمبر ۱۔ مینگنی کی کھاد۔ میرے تجربہ میں بکریوں کی مینگنیوں کی کما د اڑو۔ انگور اور انجیر

میرے تجربہ میں خاص طور پر مفید ثابت نہیں ہوئی، اس عرصہ تک سخت رہتی اور عدم تحلیل ہونے کی وجہ سے زمین کو نہ کوئی قوت پہنچا سکتی اور نہ زرخیز کر سکتی، چونکہ بھیڑ و بکری کی مینگنیاں یکساں ہوتی ہیں، اس لئے گمان غالب ہے کہ اس کا بھی یہی انجام ہوتا ہو۔

بقیہ نمبر ۱۵۔ کے لئے نہایت مفید ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ مصنف کتاب نے جیسا لکھا ہے وہ بالکل صحیح ہے کہ بکریوں کی مینگنیاں سخت ہوتی ہیں لیکن اسکی سختی کو دور کرنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ مینگنیوں کو موگری سے کوٹ ڈالا جائے۔ اور چونکہ اس میں حدت بہت زیادہ ہوتی ہے اس لئے مناسب ہے کہ اس میں کمزور مٹی ملا کر تیار کرنا چاہیے۔ تاکہ اسکی حدت کم ہو کر معتدل کھا دیتا ہو جائے۔ مینگنیوں کی کھا دینا کی ایک دوسری ترکیب یہ ہے کہ اول مینگنیوں کو ایک کثیر مقدار میں ہو کر پون سے کوٹ ڈالنا چاہیے بعد ازاں ایک گڈھے میں بھر کر مٹی سے اسکا منہ بند کر دینا چاہیے۔ اور وقتاً فوقتاً اس میں بانی دینا چاہیے اور ایک مہینے کے بعد اس گڈھے کو کھولنا چاہیے اور کھا دو کا کام میں لانا چاہیے۔ لیکن کام میں لاتے وقت اس میں تھوڑی ریت اور گوبر کی کھا د مندرجہ ذیل وزن سے ملانا چاہیے اگر سیر بہر مینگنی کی کھا د ہے تو ادھ سیر گوبر کی کھا د اور پاؤں بہر ریت ملانا چاہیے اور اگر ریت اور کوئی کھا د نہ ملائی جائے تو ادھ پاؤں شورہ ملا دینا چاہیے مینگنیوں کی کھا د بنانے کی ایک اور مفید ترکیب یہ ہے کہ ترکاری باغ میں کسی مناسب موقع پر عمل مذکور کیا جائے اور اسکا بہترین دستور یا قاعدہ یہ ہے کہ دو دو فٹ گہرے گڈھے کو دوے جائیں جو ایک دوسرے سے تین تین فٹ کے فاصلہ پر ہوں ان گڈھوں میں باہر اسٹریٹ مینگنیاں بھر کر گڈھے پر ایک

کبوتر کی بیٹ۔ ڈاکٹر لینڈ نے صاحب کا قول ہے کہ کبوتروں کی بیٹ کا بھی اثر قریب قریب ”گوآنا“ Guano بحر الکاہل کے خشک جزائر میں سمندر کے پرندے بہ کثرت بیٹھتے ہیں، ان کی بیٹ وہاں کثیر مقدار میں جمع ہو جاتی ہے۔ بہت طاقتور کھادوں میں شمار کی جاتی ہے۔ ممالک یورپ میں کئی طرح رقیق یا خشک استعمال کی جاتی ہے۔ ملک فارس میں بیٹ حاصل کرنے کی غرض سے اہل فارس کبوتر پالتے ہیں، جس طرح ممالک ”پرو“ کے باشندے ”گوآنا“ Guano کو استعمال کرتے ہیں اسی طرح اہل فارس کبوتروں کی بیٹ کو کھیت کی مٹی میں ملا کر خربوزوں اور دیگر فصلوں کے لئے بطور کھاد استعمال کرتے ہیں۔ ہندوستان میں جہاں کہیں اس کا تجربہ

بقیہ نمبر ۵۱۔ ایک کڑی لکڑی نشان کے واسطے کاڑھنا چاہیے تاکہ موسم بارش کے بعد اون گڈھوں کا پتہ معلوم ہو سکے اگر ایسا نہیں کیا جائیگا تو ممکن ہے کہ برسات میں پانی کی وجہ سے وہ گڈھے معدوم ہو جائیں اور اون کا تلاش کرنا ایک وقت طلب امر ہو۔ بھر کیف کنوار میں اس قطع زمین میں جتنے گڈھوں کے علاوہ زمین ہو اسکی مٹی کو بھی گوبر کی کھاد ملا کر نرم کر دینا چاہیے اس کے بعد فی گڈھا ایک چھندر یا ایک گوبھی یا کرم کلا یا شلجم یا گانٹھ گوبھی لگانا چاہیے اس ترکیب سے خاطر خواہ کامیابی ہوگی اور زبردست زرکاری پیدا ہوگی البتہ بغیر کوئی دوسرا اجزا ملائے ہوئے صرف مینگنیاں ہی کام میں آسکتی ہیں وہ اس طرح کہ بارش کے زمانہ میں پودے کی کنار یوں میں مینگنیاں ڈال دینی چاہئیں۔ چونکہ اس میں حد

کیا گیا ہے وہاں مفید اور طاقتور کھاد ثابت ہوئی اس میں خطرہ یہ ہے کہ اگر مقدار ذرا زیادہ ہو جاتی ہے تو پودے وہیں جل جاتے ہیں، دیر تک رکھنے سے یہ کھاد قریب قریب نکلی ہو جاتی ہے۔

مرغابی کی بیٹ | یہ بھی کھاد کو مصرف میں آتی ہے۔ اگر اس میں خفیف مقدار کے ساتھ بیٹ بھی شامل ہو تو قریب قریب ”گوانا“ Guano کے مفید ہوتی ہے۔
 عکاتی کی لید | اس میں نے سنا ہے کہ انٹناس اور اسی قبیل کے چھلکے دار پلوں کے درختوں کے لئے بہت مفید کھاد ہوتی ہے۔ میں نے تجربہ نہیں کیا ہے لیکن میرے خیال میں کوئی کارآمد کھاد کے قابل جزو اس میں نہیں ہوتا۔ ناریل کے جڑوں کے بڑے بڑے گیندروں کی طرح اس کی لید ہوتی ہے۔ اور پھوٹ کر زمین میں مخلوط ہو جانے پر اس میں کوئی زرخیزی پیدا نہیں کرتی البتہ زمین کسی قدر ہلکی ہو جاتی ہے۔

بقیہ نمبر ۱۸ - زیادہ ہوتی ہے اس لئے بارش کا پانی اس کو ایک معتدل کھاد بناتا ہے اور پودے کے لئے از حد مفید ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۶ - کمبو ترکی بیٹ کہ کھاد میں مصنف کتاب نے جو خطرہ بیان کیا ہے وہ صحیح ہے لیکن یہ خطرہ اس طرح بخوبی دور ہو سکتا ہے کہ بیٹ کو برکی کھاد میں ملا کر قیق کر کے استعمال کرنا چاہیے۔

نمبر ۱ - اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ مصنف نے کچھ لکھا ہے وہ قریب قریب صحیح ہے۔

انسانی بول و براز اور سورا کی لیدر۔ بلاشبہ باغات کے لئے یہ دو لون بہترین کہا د ہو سکتے ہیں، لیکن ہندوستان کے رسم و رواج ایسے ہیں کہ جو انگو کام میں لانے سے مانع ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر اسی بوناویہ صاحب منتم باغات لکھنو تحریر فرماتے ہیں کہ ساٹھ سال کے تجربہ نے مجھے ثابت کر دیا ہے کہ اس ملک کے باغات کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسری کہا نہیں ہو سکتی۔ پہولون کے درختوں میں دیباے تو رنگ میں خوشنائی اور شوخی اور ترکاریوں میں شادابی اور خوش ذائقگی پیدا کرتی ہے۔

خون۔ بطور تجربہ اور فضیلت و کملی و گڑبہ میں نے ضیاء البصار باغ احمد آباد میں ڈالا والا لیش اپنے باغ کے انگوروں کی جڑوں میں ڈلوائی۔

بقیہ نمبر ۱۸۔ لیکن اتنا ذاتی تجربہ میرا ہی ہے کہ اگر بہت پڑانے ہاتھی کا کہا د پہلوار اور دیگر قسم کے درختوں کے لئے تیار کیا جائے تو مفید ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۱۸۔ انسانی بول و براز۔ میرے تجربہ میں یہ بات آئی ہے کہ انسانی بول و براز کی کہا د ترکاریوں کے لئے مفید نہیں ہے۔

نوٹ نمبر ۱۹۔ خون کا استعمال میرے تجربہ میں انگور۔ آڑو۔ انجیر۔ آلو بخارا۔ آلوچہ۔ نارنگی کے لئے بہت زیادہ مفید ہوتا ہے۔ اس سے پہلون کی صورت میں جلا پیدا ہوتی ہے پہل پڑے ہوتے ہیں خوش رنگ و خوش ذائقہ ہوتے ہیں لیکن اس کا استعمال ایک دو مرتبہ کا درخت کو ہمیشہ کے لئے مستغنی نہیں کر دیتا ہر سال ان درختوں میں خون دینا چاہیئے تاکہ درخت کے ہر رگ و پل

اس سے بہت فائدہ ہوا انگور شیرین ہوئی اور دانوں کا سہیٹنا جاتا رہا۔ بوسیدہ گوپر کی کھاؤ کے مقابلہ میں یہ اشیا محض پیچ ثابت ہوئیں۔ اور ان سے جو غیر موقع بدنما اور تعفن پیدا ہوا اس کا کیا ذکر کیا جائے۔ چنانچہ اسی وقت سے میں نے عہد کر لیا کہ آئندہ کبھی نہ استعمال کروں گا۔

گوانو ۱۔ اجرا کاہل کے خشک جزائر میں بحری پرند زیادہ تر پناہ لیتے ہیں، چنانچہ ان کی بیٹ ڈھان بہ کثرت جمع ہوتی ہے۔ اس کی کھاؤ تمام کھاؤوں سے زیادہ طاقتور سمجھی جاتی ہے۔ اور پیش قیمت ہونے کی وجہ سے دغا باز تجار بہت زیادہ آمیزش کر دیتے ہیں۔ ہر قسم کے درختوں کے لئے یہ کھاؤ بہت طاقتور اور مفید ہوتی ہے۔ البتہ خطرہ اس قدر ہوتا ہے کہ اگر مقدار ذرا بھی زیادہ ہو جائے

بقیہ نمبر ۱۹۔ میں اس کا اثر مریت کر جائے۔ خون دینے کا یہ طریقہ بہت بہتر ہے کہ جس درخت میں خون دینا مقصود ہو اول اس درخت کی اطراف کی مٹی کھود کر چروں کو کھولنا چاہیے اس ترکیب سے کہ چروں کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے اسکے بعد خون آہیں جب حیثیت درخت دیدے اور اوکے اوپر دوسری قسم کی کھاؤ توڑی مقدار میں ڈال کر مٹی سے بند کر کے تھلا بنا دے اور خون دینے کو ہم گھنٹہ کے بعد اس درخت میں پانی دینا چاہیے۔ زیادہ دیر نہ گزارنا چاہیے ورنہ خون خشک ہو جائیگا اور پھر پانی دینے سے ویرین محلول ہوگا۔

نوٹ نمبر ۲۔ گوانو کی کھاؤ میں تجربہ میں بہت مفید ہے مینے اسکو مسٹر ویلوڈیلو جاسٹن صاحب کے ہمالیہ سٹو اسٹور منصور سی سے اکثر منگوائی ہے اس کھاؤ کو پانی میں حل کر کے بہت ہلکا

تو درخت کو جلا دیتی ہے۔ باغبان رقیق صورت میں اس کے استعمال کو ترجیح دیتے ہیں۔

ایک بارٹر ایگری کولچرل *Agri Horticultural* سوسائٹی میں خود مجھے دیکھنے کا اتفاق ہوا کہ گلاب اور آڑو کے درختوں میں اسکی کھاد دی گئی لیکن انجام بہت خراب ہوا، یعنی تمام درخت جل گئے۔ کھاد میں کوئی عیب نہ تھا، بلکہ اس کے دینے میں بد احتیاطی کی گئی تھی۔ معمول کے موافق جیسا کہ موسم سرما میں ہوتا ہے درختوں کی جڑیں کھول دی گئی تھیں اور چند دنوں تک خوب ہوا پیوست ہوتی رہی۔ بعد ازاں زائد مقدار میں گوانو *Guano* سفوف کر کے مٹی میں ملا کر درختوں کی جڑوں کو ڈھانک دیا گیا۔

مسٹر رپورس صاحب فرماتے ہیں کہ گملون کے لئے رقیق کھاد میں گیلین میں ایک پونڈ ”گوانو“ *Guano* کے حساب سے ملا کر بنانی چاہئے، اور اگر کنارے کے درختوں میں دینی ہو تو اسکی مقدار کو المضا عف کر دینا مناسب ہوتا ہے۔

بقیہ نمبر ۲۔ یعنی رقیق بنا کر فرن ہوس کے درختوں اور گلاب میں چلے کے جاڑھ میں دیا ہے۔ اور درختوں میں کسی قسم کا نقصان نہیں پایا۔ بلکہ مفید پایا۔ اس کے یہ معنی نہ سمجھے جائیں کہ روزمرہ یہ کھاد استعمال کی جائے بلکہ ایک مہینہ میں دو مرتبہ استعمال کیا جائے گا تو نقصان نہ ہوگا۔

کتاب موسومہ ”کلیج گارڈنرز ڈکشنری“ Cottage Gardener's

Dictionary میں درج ہے کہ ایک مرتبہ مختلف اقسام کے

پودوں کو جو گملوں میں لگائے گئے تھے نصف اونس گوانو Guano

فی گیلن پانی میں ملا کر دی گئی۔ چنانچہ سب پودوں نے خوب زور کیا۔ اور خوب

بڑھے۔ ایک پودا بھی ضائع نہ ہوا۔ مسٹر ”رنڈل“ Mr Rendle

اور دیگر مستند اصحاب کی رائے ہے کہ گوانو Guano

جب ہی فائدہ نہیں کرتی یا نقصان کرتی ہے کہ جب ایسی مقدار میں دی جاتی

ہے کہ پودے اس کو برداشت نہیں کر سکتے۔ ایک گیلن پانی میں نصف

اونس ”گوانو“ کے حساب سے آمیزش کر کے ہفتہ میں ایک بار بڑھنے والے

پودوں کو دیکھ جائے تو ممکن نہیں ہے کہ ان میں بالیدگی اور قوت نہ پیدا ہو۔

اور نتیجہ حسب مراد حاصل نہ ہو۔ اگر خشک دینی مد نظر ہو تو پانچ حصہ مٹی اور

راکھ کے ساتھ ملا کر دی جائے اور جہاں تک ممکن ہو بہت بار ایک تہہ پیلا

دیکھائے۔

”بے رن لی باگ“ Baron Liebig صاحب کی رائے ہے

کہ اس کے استعمال کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ کسی قدر پانی میں تر کر کے چند قطرات

گندہک کے تیزاب کے اس پر ڈال دئے جائیں۔ چوبیس گندہک کے بعد اس

میں لکڑی کا بڑا وہ باغیچہ کی عمدہ اور باریک مٹی اور پتوں کی کھا دلا کر درختوں

کی جڑوں میں دیجا سکتی ہے۔ یا کیاریوں کے سطح پر پھیلائی جا سکتی ہے۔

اور آخر میں ”مسٹر سالی“ Mr Solly صاحب کی رائے ہے کہ ”گوآنو“ Guano اگر بطور دقیق کھاد کے استعمال کرنا ہو تو یاد رکھنا چاہیے کہ پانی ملائے سے جو عرق تیار ہوتا ہے اس میں صرف نو سادر اور ایک چوتھائی ”فاسفیٹ“ Phosphate ہوتا ہے۔ بقیہ فاسفیٹ اور دیگر اجزاء پانی میں حل ہونے سے رہ جاتی ہیں۔ اور غیر تحلیل شدہ جزو بھی اسی قدر طاقتور کھاد ہوتا ہے جس قدر کہ حل شدہ جزو۔ لہذا کھاد کو حسب مراد سفید ہونے کے لئے ضروری ہے کہ عرق کو ہلاتے رہیں تاکہ غیر تحلیل شدہ جزو تہ نشین نہ ہو جائے۔

مچھلی ۱۔ اگر زیادہ مقدار میں دستیاب ہو سکے تو اسکی کھاد درختوں کی جڑوں میں دی جاتی ہے اور عمدہ طاقتور کھاد دہوتی ہے۔

نوٹ نمبر ۲۔ مچھلی کی کھاد اور خون کا درختوں میں دنیا میرے تجربہ میں بالکل کیان ہو لہذا اسکا ہے کہ مچھلی کے کھاد کی ترکیب بھی بیان لکھی جائے مچھلیاں چھوٹی ہوں تو ثابت ورنہ بڑی مچھلیوں کے ٹکڑے کر کے ایک مشکے میں یا گڈے میں ڈال دے اور مقدار مناسب لسی کا چونہ بھی اس میں ڈال دے اور اسی گڈے کو اچھی طرح ڈبا پ دے مگر وقتاً فوقتاً بمقدار قلیل اس میں پانی چھڑکنا رہے جس سے گڈے یا مشکے کے اندر زیادہ خشکی نہ ہونے پائے کجب اس میں بوسیدہ ہو جائے تو سمجھنا چاہیے کہ مچھلیاں سڑنا شروع ہو گئیں۔ بعد تو ٹوٹے دون کے بالکل سڑ جائیگی اور نہایت بدبودار

ھڈی یورپ میں ٹہری کی کھا دہست مفید اور طاقتور شمار کی جاتی ہے اور ہر موسم میں دی جاتی ہے۔ لیکن اس کا نفع بتدریج ظاہر ہوتا ہے۔ گو کتنی ہی بار ایک کیون نہ استعمال کی جائے لیکن اس کا نفع ایک سال کے بعد معلوم ہوتا ہے۔ بعض کاشت کاروں نے ”پھول گوبھی“ کے درختوں میں ٹہری کی کھا ڈالی ہے۔ ان کا تجربہ ہے کہ بہت مفید ہوتی ہے۔

معدنی کھاو

^{۲۲} معمولی نمک - اکثر ترکاریوں کو نمک کی کھا دوی جاتی ہے۔ اور نائریل

کیواسطے مفید ہوتی ہے۔ اور ”آلوچہ“ کو خاص طور پر مفید ہے۔ کلکتہ کے قرب وجوار کے ایک ماہرین باغبان نے تجربہ سے بیان کیا کہ اس اپنے ”آلوچہ“ کی کھاریوں میں نمک کی کھا ڈالی تھی۔ لیکن اسکی نظروں میں

بقیہ نمبر ۲۱ - ہوں گی اس کھاؤ کو نکال کر گلاب۔ انجیر۔ انگور۔ آڑو۔ کیڑوں میں دیا چاہیے۔ پھول گوبھی اور کرم گلاب میں بھی اسی دیا ہے اور مفید پایا گیا ہے۔

نوٹ نمبر ۲۲ - نمک کا استعمال ترکاری آس پراگس کے لئے مفید ثابت ہوا ہے اور ان درختوں کے لئے مفید ہے جن کا تعلق کھاری پانی یا سمندر سے نہیں ہے یا اس سیاہ مٹی میں جس میں عموماً شوریت نہیں ہوتی اس میں نمک کا جزو کم مقدار میں دیا جانا مناسب ہوتا ہے اور وہ مٹی جو فرن و دیگر خوشا اقسام آس پراگس کے لئے تیار کی جاوے اس میں بھی

کوئی خاص فائدہ ظاہر نہیں ہوا۔

سیر فاسفیٹ آف لایم | ٹہری کے سفوف میں گندھاک کے تیزاب ملائے سے یہ معدنی

بنائی جاتی ہے اور انگلستان میں ”گوانو“ *Guanos* کے منج

کی طرح سے بازاروں میں فروخت ہوتی ہے۔ مسٹر ”سالی“ صاحب کی رائے ہے

کہ تمام قسم کے مصنوعی کھادوں میں یہ اعلیٰ ترین ہوتی ہے۔ چونکہ مجھے اس کے

تجربہ کا اتفاق نہیں ہوا ہے اسلئے اس کی بابت کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا

کہ ہندوستان میں اس کا اثر کیا ہو گا۔

پوراٹا چونا۔ فرن اور ہاٹری پودوں اور بہت قسم کے گملون کے لئے اس کی

کھاد بہت مفید شمار کی جاتی ہے۔ سیب پور (بنگال) کی رائٹل بوٹانی کل

گارڈن *Royal Botanical Garden* میں بہت کامیابی کے ساتھ اس کو

استعمال کرتے ہوئے میں نے دیکھا ہر قسم کے پودوں کو مفید ہوتی ہے۔ میں نے

خود اس کی کھاد کو بہت استعمال کیا ہے اور ایسے پودے بے گونیا *Bigonia*

”سُرٹودی ریاس“ *Cyrtodeiras* پپرومانس *Pepiromas*

فیلٹونیا *Fittonias* ”آن توری کم“ *Anthurium*

بقیہ نمبر ۲۲۔ جو ذرا کم مقدار میں مفید ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۲۲۔ مصنف نے پورے چوڑے کے متعلق جو کچھ لکھا ہے صحیح ہے۔ لیکن میرے نزدیک اگر

اس میں پتی کی کھاد مساوی مقدار میں ملا دی جاوے تو ابھی زیادہ مفید ہوگی۔

ڈری سی ناس *Dracaenas* اسے لکیسیاس *Alcasias*

گیسنراس *Geoneras* سی لاجی نلاس *Selaginellus*

Fern فرن اور اس قسم کے بہت سے پودوں کو بہت نفع بخش ثابت ہوئی

اور پودے خوب بڑھے پھولے پتے حصہ پورا ناچونہ یا کنکریٹ اندازہ سے

مٹی میں ملانا چاہیے۔ پہاڑی پودوں کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسری کھاد

نہیں ہوتی۔ اور آسانی سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ پورائے مکانات کی پختہ

چیتیں گرائی جاتی ہیں تو ان سے کھاد کے قابل پورا نہ چونہ بکثرت ملتا ہے۔

جب قدر زیادہ پورا نہ ہوگا اسی قدر زیادہ مفید اور بہتر ہوتا ہے۔ مین زور کے

ساتھ رائے دیتا ہوں کہ گملوں میں عموماً اسی کی کھاد دینا چاہیے۔ قلیل البضاعت

درخت جو چھوٹے گملوں میں لگائے جاتے ہیں ان میں پستہ کی برابر اور بڑے

درختوں میں اخروٹ کے برابر چونہ کوٹ کر ملا دیا جائے۔ اس کو بہت باریک

استعمال نہ کرنا چاہیے بلکہ در در ہونا چاہیے اس میں نفع یہ ہے کہ اگر گملوں میں

پانی نہیں رکھتا ہے اور اس کے نکل جانے کا مناسب انتظام ہے تو مٹی

میں نہ ترشی پیدا ہوگی اور نہ گداز ہو کہ درختوں کو نقصان پہنچائے گی۔ پودوں

و نازک درختوں کی جڑیں چونے کے ٹکڑوں یا کنکریٹ کو لپیٹ لیتی ہیں اور

خوب خوراک حاصل کرتی ہیں۔

ناکریٹ آف سوڈا | ہر قسم کے پودوں اور درختوں اور خاص کر تپدا

ترکاریوں مثلاً گرم کلا وغیرہ کے لئے اس کی کھاؤ بہت عمدہ ہوتی ہے۔ مین نے خود دیکھا ہے کہ نہایت کامیابی کے ساتھ نتیجہ حسب مراد حاصل ہوا۔ انگلستان اور امریکہ میں بجائے گاؤں خانہ اور اصطبل کی کھاؤ کے ماہرین باغبانی اس کو درختوں اور کاریوں میں دیتے ہیں۔ بعضوں کا خیال ہے کہ نائی ٹروجن *Nitrogen* کا جزو جو حیوانی کھاؤ میں ہوتا ہے۔ وہ تاوقتیکہ تحلیل ہو کر نائٹرک ایسڈ *Nitric Acid* نہ ہو جائے درخت اسکو

جذب نہیں کر سکتے۔ اور اس تبدیلی کے لئے ال کلی *Alkali*

کا ہونا ضروری ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ نائی ٹروجن *Nitrogen*

کو نائٹرک ایسڈ *Nitric Acid* بننے میں عرصہ لگتا ہے۔ اور اس

عرصہ میں درخت اس ایسڈ *Acid* سے مستفیض نہیں ہوتے۔

برخلاف اس کے نائٹریٹ آف سوڈا *Nitrate of Soda* میں

نائٹرک ایسڈ *Nitric Acid* کا جزو اس قابل موجود ہوتا ہے

کہ درخت اسے جذب کر کے مستفید ہونے لگتے ہیں۔ تین ہیڈروویٹ

نائٹریٹ ایسڈ *Nitrate acid* کا اثر ایسی ٹن *Ton*

اصطبل اور گاؤں خانہ کی کھاؤ کے برابر ہوتا ہے گملوں اور دیگر آرائشی پہولوں کے

لئے اس کا استعمال خاص طور پر مفید ہوتا ہے۔ اور پودوں اور درختوں میں

بالیدگی اور شگفتگی آجاتی ہے۔

نائٹریٹ آف پوٹاش *Nitrate of Potash*

علم نباتات میں اس سے زیادہ مفید اور زرخیز کوئی دوسری کھاد نہیں سمجھی جاتی لیکن اگر کوئی خرابی ہے تو صرف ایک ہے کہ ہمیشہ استعمال کرنے سے درختوں کی خوراک کے لئے جو دیگر اجزاء مٹی میں قدرتی طور پر ہوتے ہیں وہ بعد چندے بالکل صرف ہو جاتے ہیں۔ سمٹر اور سیم اور دیگر زکایاں جن میں "نائی ٹروجن" *Nitrogen* کا مادہ زیادہ ہوتا ہے ان کے لئے یہ بیش بھاکھا دکا کام دیتا ہے۔ اس کے استعمال سے مین نے بڑی بڑی فصلیں مٹر کی حاصل کی ہیں ایک سال کا ناغہ دے کر نائٹریٹ آف سوڈا *Nitrate of Soda* کے ساتھ اس کو

دینا چاہیے۔ یعنی ایک سال پوٹاش *Potash* دیا جاوے اور دو سال سوڈا *Soda* اس کو خشک دینا چاہیے۔

سیال یا رقیق کھا دیا رقیق کھا دو چوٹے پودوں کو نہیں دی جاتی جب کسی قدر

نوٹ نمبر ۲۴۔ رقیق کھا دے متعلق مصنف نے جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل صحیح ہے لیکن ڈاکٹر

لینیٹر نے کی رائے جو متواتر رقیق کھا دینے کی بابت ہے اس سے میں متفق نہیں ہوں میرے نزدیک

زیادہ سے زیادہ ایک مہینہ میں تین مرتبہ کھا دینا کافی ہے۔ کیونکہ متواتر استعمال سے اکثر

نقصان پہنچتا ہے۔ اسلئے اسی سلسلہ میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ رقیق کھا دے

مقابلہ میں اس کا زلال زیادہ سوو مند ہوتا ہے۔ یہ کھا دہمیشہ جوان اور تندرست درختوں

میں دینا چاہیے۔ چھوٹے چھوٹے پودوں کو نہیں دینا چاہیے۔

طاقتور ہو جاتے ہیں تب وی جاتی ہے۔ اگر ہوشیاری اور احتیاط سے
وی جائے یعنی مقدار میں زائد نہ ہونے پائے تو سب قسم کے پودوں کو مفید
ہوتی ہے۔ مناسب مقدار میں سب ترکاریوں کو نفع پہنچتا ہے۔ اور خاص کر

”سٹری“ *Celeris* اور آس پرگس *Asparagus*
کو تو حیرت انگیز نفع ہوتا ہے۔ آسان ترکیب اس کے چل کرنے کی یہ ہے کہ باغ
کے کسی گوشہ میں مٹی کا ایک کوٹڑا یا نانڈ گاڑ دیجائے اور اس میں پانی بہر دیا
جائے۔ اور گائے بیل بھینس کا گوبر اور بول، اور بکریوں کی مینگنیاں اور
پرندوں کی بیٹ وغیرہ ڈلوادیں، اور ایک ڈنڈے یا بانس سے خوب گھلوا دیں
ایک ہفتہ کے بعد جب اجڑا تحلیل ہو جائیں اور پانی نہ تر آئے تو درختوں کی
جڑوں میں دیا جائے۔ اگر یہ کھا دگاڑ ہی اویتر ہو تو اس میں بقدر ضرورت
پانی ملا کر پتلی کر لینا چاہیے۔

ڈاکٹر لینڈلے *Dr Lindley* صاحب اس کا یہ اصول
قرار دیتے ہیں کہ رقیق کھا د کو ہلکی اور صاف ہونا چاہیے۔ اور متواتر دینا چاہیے۔ اس
عہدہ کلیہ کو ہمیشہ مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ رقیق کھا د کو خشک کھا د پر فوقیت
اس لئے حاصل ہوتی ہے کہ وہ زیادہ تیز سرسبز لایاثر ہوتی ہے۔ اور تمام زمین پر
یکساں پھنچائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ انہیں فائدوں کی وجہ سے بول اور بدرور
وغیرہ کے گندے پانی کی قدر ترکاریوں کے لئے زیادہ کی جاتی ہے۔ ذخیرہ کھا د

پر اگر اس قسم کا پانی وقتاً فوقتاً چٹک دیا جائے تو پتے وغیرہ کے گداز
تخلیل ہو کر تخمیر ہونے میں بہت مفید ہوتا ہے۔ زیادہ تیز قسم کی کھاد مثلاً
خشک خون وغیرہ کو بلارقیں کئے ہوئے استعمال نہ کرنا چاہیے۔

۲۵ صابون کے جھاگ ڈاکٹر لینڈلے Dr. Lindley صاحب کا قول

ہے کہ علاوہ نباتاتی اجزاء کے چونکہ ان میں پوٹاش Potash کا جزو
بھی ہوتا ہے اس لئے درختوں و پودوں کو درحقیقت بہت کچھ فائدہ دیتے ہیں
پھول گوہی۔ کرم کلا، اور عموماً پتے دار ترکاریوں پر زیادہ مفید اثر کرتے ہیں۔
قریباً تمام مکافوں سے روزانہ کثیر مقدار میں صابون کے جھاگ بیکار
پھینک لئے جاتے ہیں جو توڑی تکلیف کرنے سے پائین باغ کی پھلوں اور ترکاریوں
میں ڈال دئے جائیں تو کار آمد ہو سکتے ہیں۔ اگر کسی مصروف میں نہ لائے جائیں
تو باغ کے کچرے کے گڈھے میں جہاں رقیق کھا دیتا رہو رہی ہے اس میں ڈال
دئے جائیں تو اور زیادہ ندریزی پیدا کرتے ہیں۔

علاوہ کما د کے یہ موزی کرم اور کیرے مکوڑوں کو پودوں سے دور کرتے
ہیں۔ اور میرے علم میں اس سے بہتر کوئی دوسری چیز واضح کرم درختان نہیں

نوٹ نمبر ۵۴۔ صابون درختوں کے صاف کرنے اور غسل دینے کے لئے۔ میان صابون کے
جھاگ کو بالکل استعمال نہیں کرتے۔ لیکن میری یہ رائے ضرور ہی کیم سے کم فزن ہو س کر درختوں کو
انگریزی صابون سے بذریعہ پچکاری صینہ میں چارچہ مرتبہ ضرور دہونا چاہیے۔ تاکہ وہ مرض

ہے اس سے دھونے اور پچکاری کرنے سے ”پائے“ چوٹی چوٹی جیوٹمیان، سرخ لکڑی، اور دوسرے موذی کیڑوں سے پودے محفوظ رہتے ہیں۔ پتوں کو صابون کے پانی سے صرف دھو دینے سے اکثر پتھر مردہ اور لیض درختوں میں تازگی اور شگفتگی آجاتی ہے۔ ”جی رانی“ *Geranium* کے پتوں کو دھونے سے جو فائدہ ہوتا ہے اُسے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ فی الحقیقت اگر تم چاہتے ہو کہ ہمارے گملوں کے درخت شگفتہ اور تازہ رہیں تو ان کو ہفتہ میں ایک یا دو بار صابون سے پچکاری کرادیا کرو۔ اور خاص کر ان درختوں کو جن پر گرد و غبار زیادہ پڑتا ہو۔

کھاو مرکب

جنرل جنکنس *Genl. Jenkins* صاحبِ قلمی نوٹ سے

کھاو مرکب کا نسخہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے اس کتاب میں انگورون^{۲۶} کے لئے جو کھاو دینے تجویز کی ہے اس سے زیادہ فرق نہیں ہے

چھنا ہوا اور کھیا ہوا چونہ۔ راکھ چھنی ہوئی کھلی خوب پسی ہوئی گوبران جملہ اشیاء کو ستمبر و ماہ اکتوبر میں باہم خوب مخلوط کر کے زمین میں دفن کر دیا جائے اور

نوٹ نمبر ۲۶۔ مصنف نے انگوڑی کھاو کے جو اجزاء حسب ذیل تجویز کئے ہیں ان میں ایک اور جزو کے

ملانے کی میرے نزدیک ضرورت ہے۔ یعنی چار تولہ شکہا سفید رنگ کا علاوہ اجزاء انجوزہ کے اور ملانا چاہیے

اسکے ملانے سے اول تو کماد تیار ہونے میں زیادہ مدد ملتی ہے دوسرے یہ کہ درختوں میں اس کے جوش اور

حسرت زیادہ پیدا ہوتی ہے اور آخری ایک فائدہ یہ بھی ہو کہ درختوں کی جڑوں میں جو کیڑے پیدا ہوتے ہیں

خوب پانی دیا جائے ڈیڑھ ماہ کے بعد پتوں کی کھاد کے ساتھ ملا کر انگور کی جڑوں میں دینے کے لائق تیار ہو جائے گی۔

ہر قسم کے گملوں کے قابل مرکب کھاد جو میرے تجربہ میں بہترین ثابت ہوئی وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

راکھ چینی ہوئی۔ ایک حصہ پتوں کی بوسیدہ کھاد دو حصہ۔ دریا کی ریت ایک حصہ گوہر زیادہ بوسیدہ دو حصہ گلاب باغ کا پتھر دو حصہ پورا نہ چونہ یا کنکریٹ دو حصہ۔

باغات بنگلور میں ایک مصالحوں ایجاد ہوا ہے جسے ”جادو“ کہتے ہیں۔ جو تجربہ میں زیادہ مفید پایا گیا ہے۔

باب دوم

بلغ نصب کرنا۔ لائن بنانا۔ باڑی لگانا۔ گڑھے کھودنا۔ آبپاشی کرنا۔ پانی کا نکاس۔ آئینہ گھر۔ پودا خانہ۔ آرائش۔ آلات و اوزار۔ سایہ دار درختوں کے نام کی تختی۔ کیڑے مکوڑے خود رو گھاس۔

بقیہ نمبر ۲۶۔ وہ سب دور ہو جاتے ہیں۔ کھلی پسی ہوئی راکھ چینی ہوئی۔ ایک من ۴ من ۲۰ بار جو نہ بچا اور چھپنا ہوا۔ گوہر ۸ من

باغ کا نصب کرنا

باغ کے نصب کرنے اور پٹرلوں و روشنوں کی ترتیب کا بہت کچھ انحصار موقع زمین پر ہوتا ہے اور اس موقع پر باغ کے قدرتی فوائد کو لحاظ کر کے اسکی آرائش و زینت و دلفریبی کو پیدا کرنا مالک باغ کے مذاق پر مبنی ہے۔ اس موقع پر صرف ان چند قابل عمل تدابیر کو بتلادیا ہے جو میرے خیال کے موافق باغ نصب کرنے میں عام طور پر ملحوظ خاطر ہونی چاہئیں۔

سب سے پہلے باغ کے نصب کرنے میں آبپاشی کا مسئلہ پیش نظر ہونا چاہیئے چنانچہ باغ کی ترتیب میں بعض اوقات بہت ترمیم کرنی ہوتی ہو مثلاً ممالک مستعدہ کے اگر آبپاشی مصنوعی ذرائع سے کی جائے گی تو یقیناً چاہ نالاب یا ذریعہ سے پانی لانا ہوگا۔

جس طرح باغ کے کنوئین سے آبپاشی مد نظر ہو تو یہ امر بہت ضروری ہے کہ اس کے لئے ایسی جگہ انتخاب کی جائے کہ جہان سے آب سانی تمام باغ کے

نوٹ نمبر ۲۔ مصنف نے جو کچھ باغ لگانے کے وقت زمین کی بابت لحاظ رکھے جانے کے لئے تجویز کیا ہے یہ بہت درست ہے لیکن ہوشیہ باغ کی آبپاشی کے واسطے جو ذریعہ اختیار کیا جائے وہ بلحاظ موسم گرا یا مقرر کیا جائے کہ موسم مذکور میں پانی کی بالکل کمی واقع نہ ہو کیونکہ یہ موسم ایک ایسا موسم ہے کہ حسین پہلو اور تزکاری کے درختوں پر موسم کا شدید اثر ضرور ہوتا ہے جسکی وجہ سے

ہر سمت و گوشہ میں پانی پہنچ سکے۔ اور اس کے گرد و خست جھاڑیاں بطور پردہ لگا دی جائیں۔ تاکہ نظر سے غائب رہے۔ چون کہ ہندوستانی نوکر چاکر نہائے دھونے۔ اور نیز کھانے پکانے کے لئے کنوئیں پر آتے جاتے رہتے ہیں اس لئے اگر کوئی ہرج منصور نہ ہو تو مخصوص ان کے لئے ایک راستہ باغ سے علیحدہ باڑ لگا کر بنوایا جائے۔ نہ صرف اس لحاظ سے یہ مناسب ہے کہ جو اصحاب

بقیہ نمبر ۲۔ خوشنالی میں فرق آجاتا ہے اس کے دور کرنے کو کثرت آبیاری سے بہتر کوئی دوسری شے نہیں ہو سکتی کُل شے حییٰ مِنَ الْمَاءِ اس موسم کی ہوا میں جو حرارت ہوتی ہر وہ ہر قسم کے گل و برگ کو مضحک کرتی ہے جس کے باعث پودوں پر سرسبز و شادابی نہیں رہتی ان کے پتوں اور پھولوں میں ایک سوراخ آجاتا ہے جسکی وجہ سے باغ بدنام معلوم ہوتا ہے جو سیر و تفریح کرتے والوں کے لئے باعث فرحت نہیں ہوتا۔ لہذا ان تمام بدنامیوں کے دور کرنے کے لئے متواتر آبپاشی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور جن باغات میں کثرت سے عمل آبپاشی جاری رہتا ہے وہ موسم گرما میں ہی سرسبز و شاداب رہ کر مستحی تعریف ہوتے ہیں یہی ایک موسم ایسا ہے جس میں باغ کی سرسبز و شادابی ہر دل عزیز ہوتی ہے پانی کا خرانہ یا کنواں اور اسکی دوڑ بنائی جائے تو اس کے لئے یہ بہتر ہوگا کہ کنوے کی دوڑ یا پانی کا خرانہ باغ کے باہر ہو جس کا سلسلہ باغ سے ملتا ہوا ایسی صورت میں نہ تو کوئی باغ میں بدنامی رہے گی اور نہ آئندگان و گذرگان کی وجہ سے ہجوم ہوگا اور نہ پہل و پھولوں کے لئے دست برد کا خوف رہے گا۔

باغات میں سیر و تفریح کے لئے جاتے ہیں ان کی نظر نیم برہنہ اشخاص پر پڑے گی بلکہ باغ کے پہل ہی ان کے دست برد سے محفوظ رہیں گے۔

باغ کی روشنین و پٹریاں پانچ چھ اینچ یا زائد کیا ریلوں کی سطح سے بلند ہونی چاہئیں اور ان کے دونوں جانب آبپاشی کی نالیاں ہوتی ہیں۔ یہ بھی باغ کی سطح سے کچھ بلند ہونی چاہئیں۔

جہاں نالیاں اور راستہ ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ وہاں یہ کرنا ہوتا ہے کہ راستوں کے نیچے آہنی یا مٹی کے ٹل آبپاشی کے لئے نصب کر دئے جاتے ہیں اور تالیوں میں ہمیشہ میوہ دار درخت لگا دئے جاتے ہیں۔

کوئی دوسری زیادہ موزون و مناسب چیز دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے بعض اوقات پٹریوں اور ان کے پشتوں پر باغ کی معمولی مٹی چوبی تھاپیوں سے کوٹ دی جاتی ہے۔ اگست۔ ستمبر کی سخت بارش سے ان کو نقصان پہنچ جاتا ہے اور جگہ جگہ سے کٹ جاتی ہیں۔ چنانچہ شروع موسم سرما میں ہر سال از سر نو ان کو بنوانا ہوتا ہے۔ اس موقع پر ہر ایک نہایت ضروری امر قابل توجہ عرض کرتا ہوں۔

میں نے ہمیشہ یہ نوٹ کیا ہے کہ روشنون اور پٹریوں کی چوڑائی جتنی کہ واقعی ہونا چاہیے اس کی ایک چوتھائی رکھی جاتی ہے۔ اور یہ رواج قریب قریب عام ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہنوز میوہ دار پودے پورے طور پر بڑے

نہیں ہوتے کہ ان کی شاخیں راستوں تک پھیل جاتی ہیں۔ اور راستہ قریب قریب بند ہو جاتے ہیں۔ اصلاح اس طرح کی جاتی ہے کہ عموماً باغبان ان شاخوں کو بیدردی سے کاٹ ڈالتے ہیں۔ اور درختوں کو ایسا نقصان پہنچ جاتا ہے کہ بعد میں جن کی تلافی محال ہو جاتی ہے۔ باغوں کو نصب کرتے وقت اتنا ہی مین پٹرین کی تنگی و فراخی کا پورے طور پر لحاظ کرنا چاہیے باغ لگاتے وقت آئندہ کی ضرورت کو لحاظ کر کے یقیناً روشین چوڑی رکھی جائیں گی لیکن ممکن ہے کہ اس وقت نظر دھوکا کھا جائے اور بعض لوگوں کو وہ راستہ اور روشین بلا ضرورت بہت زیادہ چوڑی دکھائی دین گی لیکن اس کا کچھ خیال نہ ہونا چاہیئے۔ دو تین سال کے بعد جب روشون کے ہر دو جانب کے درخت پورے طور پر بڑے ہو جائیں گے تو راستہ کی چوڑائی غیر موزون نہ دکھائی دے گی۔ اگر باغ وسیع ہو تو اس میں ایک سایہ دار راستہ کا ہونا ضروری تاکہ دو تین آدمی برابر برابر یا تین کرتے ہوئے تفریح کر سکیں۔ اس قسم کے راستہ کی چوڑائی بارہ فٹ سے سولہ فٹ تک ہونی چاہیئے۔ سایہ دار راستہ اگر احاطہ کی دیوار

نوٹ نمبر ۲۸۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ باغ کی بعض روشین ضرور چوڑی ہونی چاہئیں لیکن کسی باغ کی تمام روشین چوڑی نہیں ہو سکتیں۔

بہر حال روشون کے متعلق اس امر کا باغبان کو ضرور خیال رکھنا چاہیئے کہ تمام روشین ڈھالو ہوں تاکہ بارش کا پانی روشون سے آسانی گزر جائے اور روشین خراب نہ ہو سکیں۔

کے قریب بنایا جائے تو نہایت موزون ہوتا ہے۔ چون کہ باغ کے ہر چار
طرف کنارہ پر بڑے بڑے درخت اور جھاڑیاں لگا دی جاتی ہیں تاکہ باہر سے کوئی
شخص دیکھ نہ سکے اس لئے یہ موقع ایسے سایہ دار راستوں کے لئے نہایت
موزون ہوتا ہے۔ دیوار کے قریب اتنا چوڑا راستہ بنانے میں فی الحقیقت کوئی
اعراض بھی نہ کرنا چاہیئے، کہ بلا ضرورت راستہ چوڑا کر کے زمین کا نقصان کیا گیا
اس لئے کہ دیوار سے ملا کر جو درخت لکھب ہوتے ہیں ان کی جڑیں اتنی دور
تک پھیلی رہتی ہیں کہ وہ زمین کسی دوسرے مصرف کے لئے بیکار ہو جاتی ہے۔
باغ کے اندر بقیہ راستہ جن کے ہر دو جانب چوٹی چوٹی جھاڑیوں اور میوہ دار
درخت لگادئے جاتے ہیں۔ ان کو اتنا چوڑا بنانے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ چوٹے
بڑے مختلف چوڑائی کے رکھے جائیں تو آنکھوں کو بھلے معلوم ہوتے ہیں۔
اگرچہ ان کی چوڑائی بھی کسی حالت میں آٹھ فٹ سے کم نہ ہونا چاہیے۔

مالک متحدہ کے بہت سے باغات کو دیکھنے کا مجھے اتفاق ہوا ہے انہیں
دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا نصب کرنا اور روشنی و پٹرین وغیرہ کی ترتیب
بالکل مالیوں کی مرضی پر چوڑی گئی ہے جنہوں نے تمام باغ میں خلاف اصول
ایک ہی قسم کی یکساں تنگ اور سیدھی روشیں قائم کر دی ہیں گویا کہ باغ کیا
ہے ایک شطرنج کی بساط معلوم ہوتا ہے۔ یہ سیدھی روشیں مثل خط مستقیم
کے ایک دوسرے سے اس طرح ————— ملتی ہیں۔ اس کے

کننے کی چند ان ضرورت معلوم نہیں ہوتی کہ جس زمین کے قطعات اس طرح
 قائم کئے گئے ہوں اس کو باغ کے نام سے نافذ کرنا فضول ہے۔ بلکہ اس کو
 پودے خانہ، کتنا چاہیئے۔ جس شخص کو ذرا ہی مذاق فن باغبانی سے ہوگا۔
 وہ ہرگز اس طرح اپر باغ کو شطرنج کی بساط نہ بنائے گا۔ اور روشن اور
 پٹرلیوں کو بجائے خط مستقیم کی طرح بنانے کے گولائی کے ساتھ خمدار بنائیگا
 اور جن کو سید ہی ہی بنائے گا وہ ایک دوسرے سے ملکر زاویہ قائمہ نہ بنائی جائیگی
 بلکہ ان کی شکل مثل انگریزی کے حرف والی ۛ کے ہوگی۔ البتہ اس امر کا
 لحاظ کرنا ہوگا کہ روشن کے خاص خاص خمون پر درخت یا بڑی بڑی جھاڑیاں
 لگائی ہوں گی تاکہ معلوم ہو کہ ضرورتاً راستہ خمدار کیا گیا ہے۔ تاکہ راستہ کی سمت
 باسانی پیش نظر ہو جائے۔ ورنہ روشن بے ضرورت اور بدنام معلوم ہونگی۔
 یہ سچ ہے کہ اس طریقہ پر جو باغ نصب کیا جائے گا تو روشن کے نیچے آبپاشی
 کے لئے نل لگانے میں زائد مصارف نہ ہونگے۔ لیکن اس کا کچھ زیادہ خیال
 نہ ہونا چاہیئے۔

نشیبی بنگال کے باغات میں جہاں آبپاشی نالیوں کے ذریعہ سے
 نہیں کی جاتی، وہاں میوہ دار درخت علیحدہ علیحدہ قطعات میں لگائے جاتے
 ہیں اور روشن اور پٹرلیوں کے کنارہ پر نہ بڑے بڑے درخت لگائے جاتے ہیں
 اور نہ جھاڑیاں۔ ایسی صورت میں راستوں کی چوڑائی زیادہ رکھنے کی ضرورت

نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی میرا خیال ہے کہ باغ اگر کچھ بھی بڑا ہو تو اس میں اگر ایک وسیع راستہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک نہ رکھا گیا اور اس راستہ سے باغ کے دیگر اطراف و سمت میں چوٹی چوٹی روشین نہ نکالی گئیں تو دیکھنے میں اچانہ معلوم ہوگا۔

بشکال میں ان روشنون کے بنائے کا طریقہ یہ ہے کہ ٹوٹی ہوئی اینٹ کے روٹے بچھا کر اوپر سے اخروٹ کے برابر کے اینٹ کے ٹکڑے پھیلا دئے جاتے ہیں اور اینٹ کی سرخی ڈال کر خوب کٹائی کرادی جاتی ہے اس سے روشن ہموار اور چمکنی ہو جاتی ہیں۔

کلکتہ میں اور نیز دیگر مقامات جہاں گیس کا کارخانہ ہوتا ہے یا جہاں کوئلہ کا خرچ زیادہ ہوتا ہے ان مقامات میں راستون پر بجھانے کے لئے کوئلہ کی راکھ بہت کام دیتی ہے۔ میں نے اسکو کلکتہ میں استعمال کیا ہے۔ اسکو بجھانے سے بارش کے موسم میں روشنون پر چلنا نہ خطرناک ہوتا ہے اور نہ پاؤں پھسلتا جہاں دستیاب نہ ہو سکے وہاں عوام جسے عوام میں بھری کہا جاتا ہے ضرور استعمال کرنا چاہیے۔ اگر بجری عمدہ ہو تو اس سے بہتر روشنون پر بجھانے کے لئے کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی۔ تمام جنوبی ہندوستان میں باغون کے اندر سڑکین اور راستہ بنانے میں اس کا استعمال کیا جاتا ہے اگر گاڑی اور بیکینوں کی آمد و رفت زیادہ ہو تو کنکر کٹوا دینا چاہیے۔

پھول کے جھاڑ لگانے میں اس امر کا خیال ضرور رکھنا چاہیے کہ ایسے موقع سے کیا ریون میں لگائے جائیں کہ جس رخ پر وہ پھول پڑتی ہو وہ رخ نظر کے سامنے رہے کیونکہ اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ جھاڑ جنوبی جانب تو پھولوں سے لدا ہوا ہے لیکن جانب شمال ایک پھول بھی نہیں ہوتا۔ وجہ یہ ہے کہ اس جانب آفتاب کی شعاعیں جھاڑ پر پڑتی نہیں ہیں۔

می ٹنگ ٹونیا ہارٹنسس *Millingtonia hortensis*
 ”گینوینا وی نٹا *Bignonia Venusta*

پر آفتاب کی شعاعوں کے پھینچنے اور نہ پھینچنے کا بدیہی اثر ہوتا ہے جو کہ اکثر زیادہ نمایاں ہونے کی وجہ سے امتیاز کیا جاتا ہے۔ اگر راستہ کے جانب جنوب میں مڑ بولی جاتی ہے تو ان کے پھول بالکل نظر سے چھپ جاتے ہیں۔

زمانہ حال کی چین بندی کے مطابق خاص خاص اقسام کے موسمی پھولوں و رختوں کو علیحدہ علیحدہ متفرق طور پر تختوں میں لگانا نہایت خوبصورت اور دل فریب ہوتا ہے۔ اگر باغ میں گنجائش ہو تو سکونتی مکان کے نزدیک ایک قطعہ میں اسی طرح پھولوں کا چین لگایا جائے۔ یورپ میں اس طریقہ پر عمل اس لئے نہیں ہو سکتا کہ موسم سرما کے طویل ہونے کی وجہ سے عرصہ تک پھولوں کے تختے خالی رہتے ہیں اور بد نما دکھائی دیتے ہیں لیکن اس ملک میں خالی نہیں رہ سکتے۔ کیونکہ ایک قسم کی فصلی پھولوں کی بہانہ بنتی ہے کہ دوسرے

اس کے جانشین فوراً نصب کئے جاسکتے ہیں۔ جاڑہ کے موسم میں معمولی انگریزی فصلی درخت لگائے جائیں اور گرمی کے موسم میں

Petunias

پتی ٹونیاں

Verbenas

وربری ناس

سل پی گلو سس Salpiglossis وغیرہ خوب پھولتے ہیں اور

ان کے بعد بارش کے موسم میں

Zinnias "زینیاں" Balsam

بل سم

Pentapetes "پنٹا پٹینز" Martynia

مرنی ٹنی یا

وغیرہ اپنی بہار دکھاتے ہیں۔

پہولوں کے لئے ان چھوٹے تختوں کے بنانے میں علاوہ گول اور بیضیوں کے کسی دوسری شکل کے بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔^{۲۹}

یہ آسانی سے بنائے جاسکتے ہیں۔ اور ہمیشہ نظروں میں بہل معلوم ہوتے ہیں۔ اکثر اوقات مختلف قسم اور شکل کے تختے باغوں میں دیکھے جاتے ہیں لیکن ان میں خواہ کیسا ہی ہزار گھاؤ پھراؤ کیوں نہ کیا گیا ہو۔

نوٹ نمبر ۲۹۔ یہ کوئی ضروری اصول نہیں ہے۔ کہ گول اور بیضیوں کیاریوں کے سوا اور کسی شکل کی کیاریاں نہ بنائی جائیں۔ یہ تمام باتیں باغبان اور مالک باغ کے مذاق اور اراضی کی حیثیت پر زیادہ منحصر ہیں۔

وہ نظرون کو خوشنما نہیں دکھائی دیتے۔ اور اگر اون کے بنائے ہوئے مالی نے بدسلوکی کی تو بہلانہ معلوم ہونا تو درکنار بد صورت و بد وضع معلوم ہوتے ہیں شکل منبر وغیرہ میں گاس کاٹ کر کیا ریان بنائی گئی ہیں۔

قبل ازیں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کا تعلق اُن باغین باغات سے ہے جن کے رقبات محدود ہوتے ہیں۔ لیکن اُن باغوں میں بھی اگر چمن بندی کا وہ طریقہ اختیار کیا جائے جسے نیچرل یعنی قدرتی طریقہ کہا جاتا ہے تو مناسب میرے خیال میں اگر تختہ جات بہ لحاظ و رختوں کے قد و قامت اور پتوں و پھولوں کے رنگ اور زمین کی ہیئت کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ بنائے جائیں تو اس سے زیادہ اور کوئی دوسرا طریقہ بہتر اثر پیدا نہیں کرتا۔

نیچرل طریقہ کی چمن بندی اور نخل بندی کی بہترین مثال ”ایڈن گارڈن“ کلکتہ “Eden Garden اور ”رام نواس پبلک گارڈن“ میں موجود ہے۔ بہت پیچدار اور اقلیدسی شکل کی کھار یوں کو میں پسند نہیں کرتا اور نہ نوآموز شوقین باغ کو اون کے بنائے کی رائے دوں گا۔ بڑے بڑے ”پبلک گارڈن“ Public Garden میں اس قسم کی کھاریاں اور تختے کامیابی کے ساتھ بنائے جاسکتے ہیں۔ چکر دار راستہ اور چکرون اور خمون پر چار یوں کا لگا دیا جانا نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔

وسیع باغات کے نصب کرنے میں قرب و جوار کے مناظر کا لحاظ ضروری

ہے۔ مثلاً اگر کوئی پھیلاڑ۔ گوہائیں۔ گرجون کا منارہ۔ کلاک ٹاور باغ کے محاذی ہوں تو باغ اس طریقہ سے نصب کرایا جائے کہ ان کے خوشنما منظر چپ نہ جائیں۔ بڑے بڑے "پبلک گارڈنس" کی ترتیب میں ان قرب و جوار کے مناظر کو نظر انداز کرنا گویا فرض کا ترک کرنا ہے جہاں تک مجھے علم ہے ہندوستان میں اس فن کے زیادہ ماہر نہیں ہیں۔ لیکن جن طبالیج کو قدرت نے خوبصورتی اور قوت عطا کی ہے وہ اس طریقہ کی چمن بندی کے پرفضا اور دل فریب مناظر کو ضرور ضرور پسند کریں گے۔ اور یاد رکھنا چاہیے کہ باغ کی خوبصورتی اور خوشنمائی روشن اور کیا یونگی ترتیب کا قاعدہ درختوں کو نصب پر منحصر ہے

فرحت باغ۔ یعنی پہولون کے باغ کے ڈیزائن

بعض ناظرین کتاب ہذا کو مایوسی ہوگی کہ اس کتاب میں فرحت باغ کے نصب کرنے اور اس کو ترتیب دینے کا ڈیزائن (Design) درج نہیں کیا

نوٹ نمبر ۴۴۔ فرحت باغ سے مصنف کی مراد غالباً تختہ جات چمن اور کیا یلون سے ہے مصنف صاحب نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ درست ہے اس کا کوئی قاعدہ یا قانون نہیں ہے تاکہ عام طور پر اس کی پابندی کی جائے۔ چنانچہ انہوں نے خود بھی اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ باغ کا ڈیزائن اراضی اور باغبان کے مذاق پر زیادہ منحصر ہے۔ میں اس مقام پر اتنا ضرور بیان کرنا چاہتا ہوں کہ چمن دو قسم کے ہوتے ہیں جن میں رنگارنگ پہلوؤں مختلف موسم کی

گیا۔ لیکن اسی کے ساتھ اُن سے التماس ہے کہ کوئی ایک قسم کا ڈرائن (Design) چمن بندی و پٹرولن و روشن کا نہیں ہو سکتا کہ جو سب قسم کے باغات چوٹے بڑے کے لئے یکساں موزوں ہو، بلکہ باغ کے موقع و محل کے لحاظ سے خاص خاص قسم کے ڈرائن ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ مختلف اقسام کے پھول کیجائی، مرج، مدور، بیضاوی اور چوکور تختوں میں لگائے جائیں تو نہایت خوشما ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے مدور تختہ بنا کر ان میں مناسب رنگوں کے پھول مرکزی حاشیہ کی طرف نصب کئے جائیں تو دل فرما منظر پیش کرتے ہیں۔ اگر ان تختوں کے ارد گرد لان (تختہ گیارہ) بھی ہو تو کیا کنہا کر خوشمائی دو بالا ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں دوسری قسم کی کیاریاں ”لان“ کے دونوں یا ایک جانب بنائی جائیں ان کیاریوں کے کنارے خواہ گول یا دائر ہوں، اور ان کے حاشیوں پر پستہ قامت جھاڑ نصب کر جائیں سہل اور

بقیہ نمبر ۳۔ لگائی جاتی ہے۔ اور ان پر دو وضع کے چمنوں میں موقع بہ موقع سدا بہار درختوں کے گروپ بھی بنائے جاتے ہیں۔ جن سے رنگ برنگ کی پھلوار کو کوئی باہمی تعلق نہیں ہوتا ہے یعنی آپس میں ایک دوسرے سے ملے جلے نہیں رہتے ہیں پھلوار اپنی جگہ پر اپنی بہار دیتی ہے اور سدا بہار درختان جو لگائے گئے ہیں وہ اپنی جگہ پر اپنے پھولوں اور اپنے پتوں سے بہار دیتے ہیں عام طور پر سمجھنے کے لئے مجھے یہاں کچھ زیادہ تفصیل کرنی چاہئے وہ یہ ہے۔

(الف) سادے چمن وہ ہوتے ہیں کہ جو مستطیل۔ مربع۔ مدور سطح زمین پر نقشہ کھینچ کر بنائے

قابل عمل ”ڈرائن“ Design یہ ہو سکتا ہے چنانچہ بہت سے لوگ

اس کو غیر بیچ وارڈز انکون پر ترجیح دیتے ہیں۔

برخلاف اس کے اگر چھوٹی چھوٹی گنجان اقلیدسی شکل کی

کیا ریان بنائی جائیں تو باغون میں گنجائش بہت نکل آتی ہے۔ اور مخالف

اقسام کے پھولوں کے درخت نصب کرنے کا موقع باغبانوں کو ملتا ہے اگر کیا ریون

کی ترتیب میں اس اصول کا لحاظ نہ کیا جائے تو گنجان ہو جاتی ہیں۔ اور درختوں

کے نصب کرنے میں وقت پیش آتی ہے۔ جن باغات کی ترتیب و نصب

کرنے میں حد درجہ طریقوں کا لحاظ موقع سے کیا جاتا ہے غالباً وہ باغات

زیادہ دل فریب و کچپ ہوتے ہیں۔ ان طریقوں کو ایک ساتھ مخلوط

بقیہ نمبر ۳۷۔ جاتے ہیں اور ان کو نقشہ چمن کہتے ہیں اس کے بنانے میں مختلف قسم کی

کیا ریان ان تختہ جات میں تیار ہوتی ہیں اور ان کیا ریون میں گلاب۔ سوگرا۔ جھیلی۔ جوہی

ہریس کس۔ کنیر۔ سوگندرا۔ پلم بگو۔ وغیرہ وغیرہ لگائے جاتے ہیں۔ اور ان ہی کیا ریون میں بڑے

درختوں کے نیچے ہر موسم کی پہلوار۔ ہی لگائی جاتی ہے جن کو انڈر ٹین اینول کہتے ہیں اس

طریقہ کا رواج زمانہ گذشتہ میں بہت زیادہ تھا۔ لیکن اب بہت کم ہو گیا ہے دوسرے طریقہ یہ ہے کہ

ان کیا ریون میں سے بعض کیا ریون میں مذکورہ بالا درختان لگائے جائیں جو اپنی جگہ پر بہار میں

اور بعض کیا ریان ان چمنوں کی اس قسم کے درختوں کے لگانے سے مستثنیٰ کی جائیں اور ان میں

موسمی پہلوار جدا جدا رنگ کی لگائی جائے تو مناسب ہوگا۔

نہ کرنا چاہئے۔ کیا ریون دختوں میں زیادہ کچ مج گوشو نہ نکالے جائیں، کیونکہ خرابی یہ ہوتی ہے کہ بہت چوٹے اور گنجان پودوں کو بھی ان گوشوں اور کوٹوں کی محدود جگہوں میں پورے طور پر نشوونما پالنے کا موقع نہیں ملتا۔ البتہ قالین نما ڈرائن اس سے مستثنیٰ ہوتی ہے۔ چونکہ باغات کی آرائش اور زینت اس سے بدرجہا بڑھ جاتی ہوا اسلئے اس کے بنانے کی فرید تکنیکت گوارا کرنا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۳۔ دب اور سراطریقہ یہ ہے کہ سطح قطع زمین خواہ مستطیل۔ مربع۔ مدور جو کچھ ہو اس کو اول لان بنا ڈالے بعدہ اس لان کے اوپر مختلف اشکال کی کیاریان بنائے بعض کیا ریون میں خوبصورت خوبصورت درخت جو چوٹے اور متوسط قد کے ہوں ایک ہی قسم کے ایک ایک کیا ری میں لگائے جائیں۔ یہ قسم کا جدا جدا گروپ ہی تیار ہوگا انہیں سے چند کیا ریون کو مناسب موقع پر خالی رہتے دے جس میں موسمی پہلوار لگائے تو بہتر ہوگا۔ لیکن اس امر کا خیال ضرور رکھنا چاہیے کہ کیا ریون کی تعداد زیادہ نہ ہو ورنہ گننا ہو کر ایک مصنوعی جنگل معلوم ہوگا اور ہر دو اقسام بالا کے چمن تیار ہونے کے بعد ہر چپا سمت لائسی لائسی قطارین یا مدور قطارین حاشیہ کی جانب نکلیں گی۔ ان قطاروں میں اگر اونچے اونچے درختان موسمی سد بہار لگائے جائیں گے تو ان سے بدنامی پیدا ہوگی کہ چمن گہرا نہ ہوگا۔ اور ایک دیوار سی معلوم ہوگی۔ جو چمن کے منظر خوش کو چپا دے گی اس لئے ان قطاروں میں راستہ چوٹے چوٹے چوٹے یا نیچے قد کی پہلوار لگانی چاہیے جس سے کہ حاشیہ خوشنما معلوم ہو اور چمن کا کوئی منظر نظر سے چھپے نہیں۔ ان کیا ریون میں خوشبودار درخت ضرور

Holly hock طویل القامت درخت مثلاً ”ہالی ہاک“

Dahlia سن فلاور Sunflower ڈوہ لیا

Zinnia کونا Canna زینیا کوٹری کیا ریو

کے بیج مین یا جوڑے حاشیوں کے اندرونی جانب لگایا جائے۔ دورخہ حاشیوں کے وسط مین اگر ان درختوں کو لگایا جائے تو یہی پہلے معلوم ہوتے ہیں۔ زیادہ پہلے سے لگائے ہوئے کو حاشیوں کے کنارہ پر نہ لگانا چاہیے چند اقسام کے ڈرائس ٹھنک کئے جاتے ہیں، چھوٹے بڑے پیمانہ پر حسب خواہش ان کے مطابق تختہ و کیاریاں بنائی جاسکتی ہیں۔

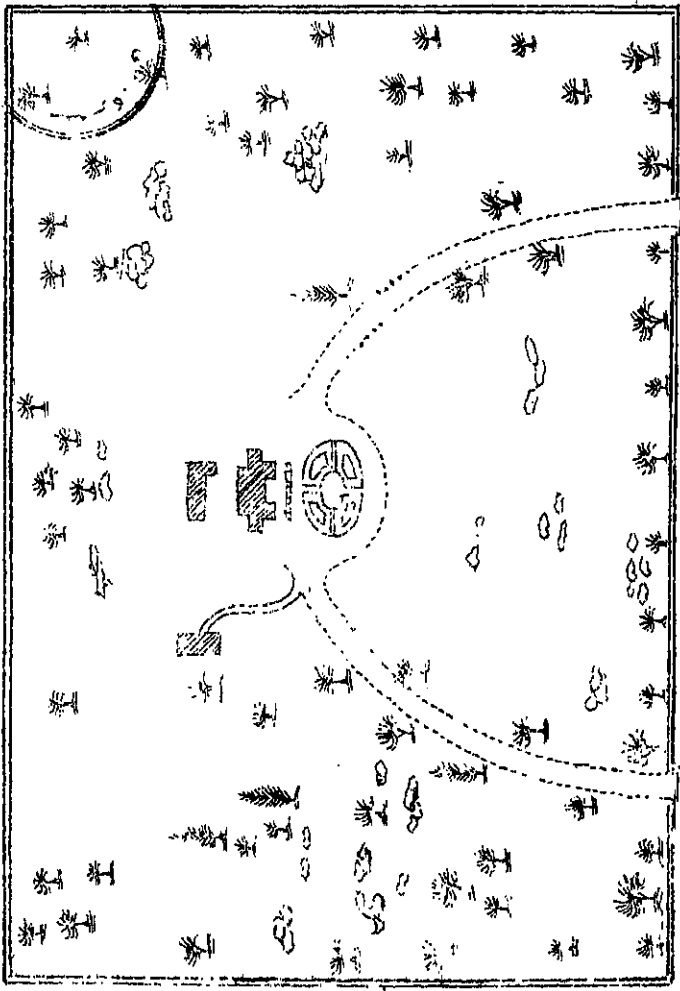
باغات کے نصب کرنے اور روشوں و تختوں وغیرہ کی ترتیب کی نسبت جو ہدایات بتلائی گئی ہیں وہ بذات خود عمدہ ہیں، علاوہ ان کے ہندوستانی باغات کے کمپوٹرون اور احاطوں کی نسبت بھی کچھ بیان کرنا ضروری ہے۔ یہ تو ہر شخص کو معلوم ہے کہ احاطوں کے بنانے میں غفلت کی جاتی ہے ٹھیک اصول کے مطابق نہیں بنائے جاتے حالانکہ ان احاطوں کو پہلے بڑے ہونے کا اثر باغات کی خوشنالی اور بینائی پر پڑتا ہے۔ اور باقاعدہ احاطے نظر میں خوشنما معلوم ہوتے ہیں احاطے خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے، عموماً مستطیل بنائے جاتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۰ ہونے چاہئیں کہ جس سے احاطہ باغ اور چین معطر ہو اور مالک باغ یاد دہک

نقشہ نمبر ۳۱ الف

نقشا حاطہ و باغ جینا کہ ہونا چاہیے۔

اسکیل - افٹ = ۱/۲۰



اگر وسیع ہوئے تو غالباً سڑک یا گلی سے دور اندر کی جانب ایک سرے پر
 بنگلے بنائے جاتے ہیں، مدراس میں بنگلون کے احاطے بہت وسیع اور پارک
 کی طرح کے ہوتے ہیں۔ دیوار احاطہ جو جانب سڑک ہوتی ہے اس میں دو چھٹک
 ہونی چاہئیں اور ان میں ایک دوسرے سے زیادہ فاصلہ نہ ہونا چاہیے۔ تاکہ ہلالی
 یا نصف دائرہ کی شکل کا راستہ دونوں پہاٹکوں سے بنگلہ تک بنایا جاسکے
 پہاٹک وغیرہ بنانا مالک مکان کا کام ہے۔ اور نیز پورچ کے سامنے باغ کے
 لئے زمین کارکننا بھی اُسی کا کام ہے۔ علی الخصوص اگر احاطہ چوڑا ہو تو اس قسم
 کے راستوں کے بنانے سے مکان اور باغ زیادہ پیلاک ہو جاتے ہیں۔
 شکل نمبر ۳ الف میں دکھایا گیا ہے کہ اگر اس کے موافق بنائے جائیں تو علاوہ
 خوبصورتی اور نفاست کے مکان اور باغ پیلاک ہونے سے محفوظ ہو جائیں گے
 ہر کیا ونڈ میں کچھ درخت عمدہ قسم کے ضرور ہونے چاہئیں۔ بعض سایہ کی
 غرض سے لگائے جائیں اور بقیہ خوشبو اور پہولوں کے درخت ہوں۔ سدا بہار
 درخت جن کے پتے موسم خزاں میں نہیں گرتے خاص طور پر سایہ دار روشن
 کے لئے موزوں ہوتے ہیں۔ ساڑھے تین ہزار فٹ بلند مقامات پر مندرجہ
 ذیل سدا بہار درخت احاطہ میں لگائے جاسکتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۔ سیر کرنے والے جو تفریح کو آئین زحمت حاصل کر کے مسرور جائیں مصنف نے
 جتنے طریقے لان بنانے اور دوب جانے کے بتائے ہیں وہ سب ہمارے ہو پال کے سرکاری

Felcium decipiens ”فنی سی ام ڈی سی پی انس“

Citrus decumana ”سٹرس ڈکیومینا“

Theopesia populnea ”تس پی سیا پولینا“

Calophyllum inophyllum ”کے لونی لم اینوفیلیم“

Polyalthia Longifolia ”پولی الٹھیا لانگی فولیا“

Michelia Champaca ”میکیلیا چمپا کا“

Pters permum heyneanum ”ٹرس پریم ہے منیانم“

Ochrocarpus Longifolius ”وآک روکارپس لانگی فولی اس“

(ب) غیر ملکی درخت۔

Kigelia Pinnata ”کیگی لیا پین نٹیا“

Brassai actinophylla ”برسیا اک لی نوفلا“

Colvillea racemosa ”کول ول لیا رسی موسا“

Parkia Biglandulosa ”روپاکیا۔ بگ لین ڈووسا“

Cassia Marginata ”کیسیا مارچی نٹا“

Caesalpinia Coriaria ”کیسل پی نی پا کوریا را“

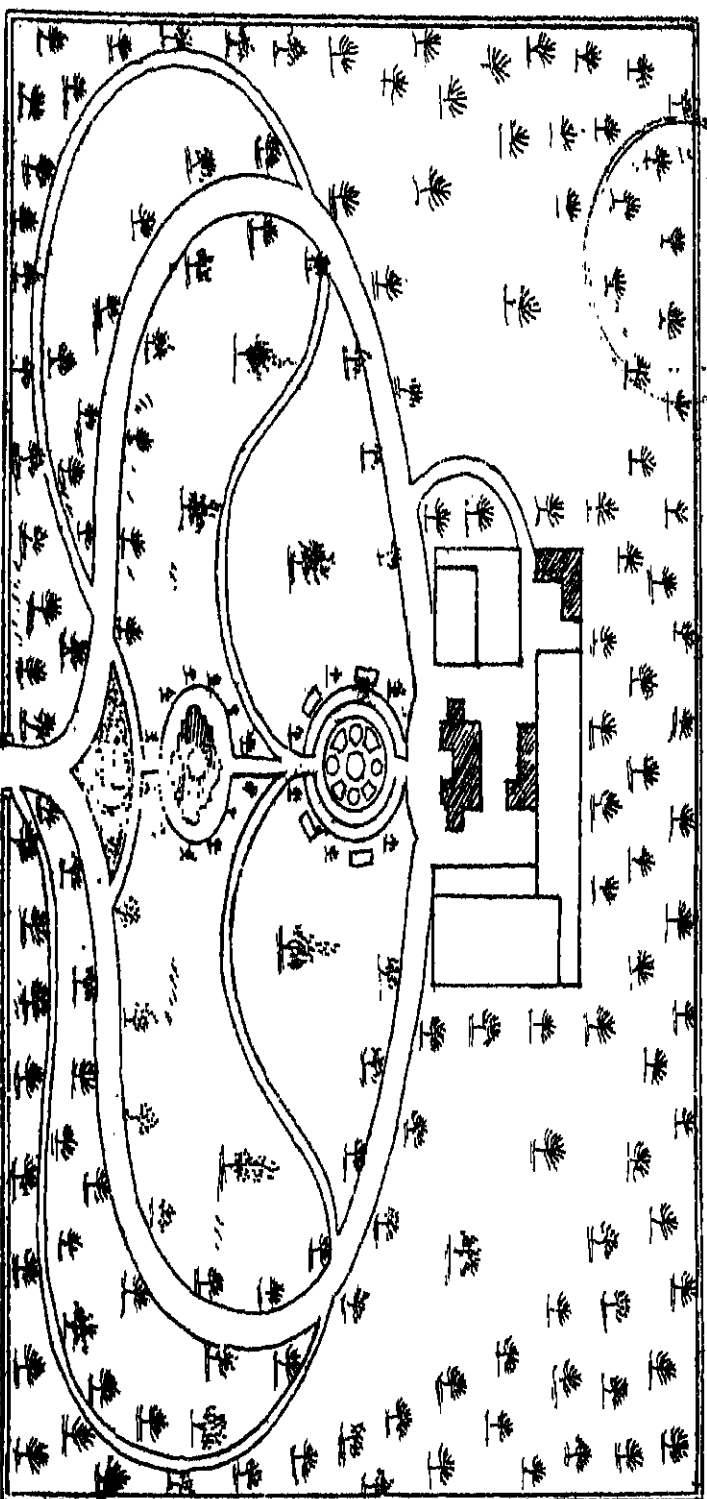
Swietenia mahagoni ”سوئی نی مہا“

بقیہ نمبر ۳۳ کی جاتی ہے کہ پوری کامیابی ہو۔ اور یہاں کے بعض باغون میں جہاں آبپاشی کا

<i>Swietenia Macrophylla</i>	سوئی ٹی نیا میکرو فیلڈا
<i>Schinus Molle</i> (sweeping)	”اسکینس مانی“
<i>Pithecolobium saman</i>	”بالی تھی کولوبی لم سمین“
<i>Grevillea Robusta</i>	”وگرے ول لیاروبس ٹا“
<i>Ficus relastica</i>	”فائی کس الاس کا“
<i>Macrophylla</i>	”فائی کس میکرو فیلڈا“
<i>Eucalyptus Citriodora</i>	”یوکلپٹس سٹری اوڈورا“
<i>Castanospermum australe</i>	”کاسٹے ناس پر مم اسٹریل“
<i>Anda Gomezii</i>	”ان ڈاگوئے زی آئی“
(1) <i>Araucaria</i>	(۱) ”اے رو کیریا“
(2) <i>Cupressus</i>	(۲) ”کیپری کس“
(3) <i>Dammara</i>	(۳) ”ڈم مارا“
(4) <i>Frenela</i>	(۴) ”فرے نیلا“

آخر الذکر ہر چار درخت بلند مقامات پر لگانا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۳۔ پورا انتظام ہے وہاں کی لان نہایت سرسبز و شاداب ہیں جس راغی میں لان بنانا منظور ہو اوس میں گہراں چلو اناضر و زمین ہے۔ بلکہ معمولی طور پر کمود نے سے بھی وہی بات حاصل ہو سکتی ہے۔ جو کمزور کمود نے سے ہو سکتی ہے۔



اسکیل ۱۰۰ فوت = $\frac{1}{4}$ اینچ

نقشه طرز بناغ جیسا که در بنا جا ہے

نقشه بر سر ۱۲- الف

لان یعنی سبزہ زار

سب باغ وسیع ہو اور اس میں کافی گنجائش ہو تو تختہ گیاه یعنی لان کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اس سے بہتر کوئی دوسری چیز فرحت اور باغ کی رونق نہیں بڑھا سکتی۔ اور علامہ اس کے موسم گرما میں جب ہر چیز سے آگ برستی ہے اور جس درخت کو دیکھئے برہنہ اور جلا ہوا دکھائی دیتا ہے ایسے وقت میں لان کی اہمیت ہوتی سطح کس قدر آٹکھون میں تراوٹ اور ول میں فرحت پیدا کرتی ہے۔ بے ساختہ دل ہی چاہتا ہے کہ ہر وقت اسے دیکھا کرے۔

اس ملک میں لان کے لئے اعلیٰ درجہ کی گھاس جسے جنوبی ہندوستان میں ہریالی کہتے ہیں خوب تسلیم کی جاتی ہے۔ اس گھاس کی خاصیت یہ ہے کہ ہمیشہ بڑا کرتی ہے۔ لیکن زیادہ اونچی نہیں ہوتی، اور شاداب ہونے پر گہرے سبز رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ ایسی جگہوں میں خوب ہوتی ہے جہاں دوسرے قسم کی گھاس کی شکل جتنی ہے۔ اور زیادہ چالور استون کی مینڈون اور کنارون پر اکثر پیدا ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہاں اینٹ اور چوہ ملا ہوا کچرہ پھینکا یا جاتا ہے اور لوگوں کے چلنے سے وہ دب جاتا ہے اس مقام پر یہ عموماً آگاکرتی ہے۔ درختوں کے نیچے ناقص زمینوں میں جہاں دوسری گھاسیں بہت کم اگتی ہیں وہاں ہی یہ پائی جاتی ہے "لان" بنانے کے لئے مٹک کی پٹریوں

اور افتادہ مقامات سے باسانی کافی مقدار میں دستیاب ہو سکتی ہے جس قطع زمین میں ”لان“ بنانا ہو اول خوب گہرا بل چلوانا چاہیے۔ یا ہاؤڑوں سے خوب گہری کھدائی کر دی جائے۔ زان بعد بکھر پھیرا کر رولر سے ہموار کرادی جائے۔ ایک ایک فٹ کے فاصلہ سے کبھی میخ سے چوٹے چوٹے سوراخ بنا کر دوب کے چھتے کے ٹکڑوں کو نصف نصف فٹ کے فاصلہ پر جمادیا جائے اور تا وقتیکہ ٹرین پورے طور پر جم نہ جائیں وقتاً فوقتاً آبپاشی کرتے رہنا چاہیے بنگال میں دوب کے اوگ آنے کے بعد فریڈ آبپاشی کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن بالائی صوبہ جات میں آبپاشی موسم گرما میں ضرور ہونی چاہیے ورنہ کچھ عرصہ کے بعد جیل کر ضائع ہو جائے گی۔

”لان“ بنانے کی ایک دوسری آسان اور کامیابی کے ساتھ جلد ہو جانے والی ترکیب جو بعض اوقات اختیار کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ ٹرسٹ گھانس اوکڑا کر خوب باریک ٹکڑے کر لئے جائیں بعدہ کسی نانڈیا گڈ پی میں پانچ حصہ عمدہ باغیچہ کی مٹی اور ایک حصہ گوبر ملوا کر گھلوا دیا جائے کہ لپائی کی قابل ہو جائے اس زمین میں گھانس کے باریک ٹکڑوں کو ملا دیا جائے اور جس قطع زمین میں ”لان“ بنانا ہو او سپر بطور بلک پلاسٹر کے پھیلا دیا جائے چند دنوں میں تمام گھانس یکساں اس طرح آگ آتی ہے۔

”لان“ بنانے کا ایک دوسرا طریقہ باغات جے پور میں اختیار کیا گیا ہے

جس میں بڑی کامیابی ہوئی، اور وہ طریقہ یہ ہے کہ خوب گہرا اہل جلو اگر زمین ہموار کر دی گئی، اور خوب پانی دیدیا گیا۔ بعد ازاں آٹھ آٹھ نو نواچ مربع میں دو ب معہ جڑوٹی کے کھود لی گئی، اور جس طرح فرش بنانے کے لئے اینٹیں بچھائی جاتی ہیں۔ اسی طرح یہ گھانس کے چھتے درست شدہ قطع میں بچھا دیے جاتے ہیں۔ اور پہر چوبی درمٹ سے اس قدر کوٹ دے گئے کہ سطح یکساں ہموار ہو گئی، اس طریقہ سے گھانس جمانے میں بہت کم خبر گیری کرنا ہوتی ہے اور مثل ”بلیئر ڈٹیل“ کے ہموار اور برابر ”لان“ تیار ہو جاتا ہے۔ جسے پورے ”لان“ اسی طرح بنائے گئے ہیں۔ اور جس نے انہیں دیکھا ہے وہی ان کی خوبصورتی اور عمدگی کا اندازہ کر سکتا ہے۔ لکھنؤ کے ”لان“ بھی ہندوستانی میں بے مثل ہیں۔ میسور کی جھیلوں اور تالابوں کے بالائی کناروں پر عمدہ سبزہ زار ہوتا ہے۔ ایک قسم کی گھانس ”آک سلیس کو کارنی کیو لے ٹا“ *Oxalis corniculata* ان کے پیچ پیچ میں پیدا ہو جاتی ہے جو دیکھنے میں ”کلوور“ *Clover* کی طرح معلوم ہوتی ہے۔ اور اور جس سے ان کی خوشستانی زیادہ ہو جاتی ہے۔

نشیبی مقامات جہاں بارش کا یا بی عرصہ تک ٹھہرتا ہے دو ب کیلئے موزون نہیں ہوتے۔ ایسے مقامات پر اگر دو ب جمتی ہے تو جلد ضائع ہو جاتی ہے۔ اور اونی قسم کی گھانس پیدا ہو جاتی ہیں۔

باطر (باگیٹر) بعض اوقات بجائے دیواروں کے باغات میں باٹر لگائی جاتی ہیں حالانکہ ان کے برابر کارآمد اور مفید نہیں ہوتیں۔ اگر ہمیشہ ان کا خیال نہ رکھا جائے تو خراب ہو جاتی ہیں یا خود رو خاؤں میں پیدا ہو کر ان کو بد نما کر دیتے ہیں یا بیج بیج ضائع ہو کر خلو ہو جاتا ہے۔ - *Agave Ame-ricana* ” اگیو امری کے نا“

باطر میں اکثر باغات میں لگایا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا درخت خوب صورت ہوتا ہے اور خود رو گھانسی پھونس سے صاف ہوتا رہتا ہے۔ اور خوب شاداب رکھا جائے تو اس کی باڑ زیادہ بہلی معلوم ہوتی ہے۔ کوئی جانور اس کو پہاڑ کر باغ کے اندر داخل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ اس کا درخت زیادہ اونچا نہیں ہوتا اسلئے ہوا کی آمد و رفت میں مانع نہیں ہوتا۔ پارکن سونی یا اسے کیولی اے ٹا“ - *Parkinsonia aculeata* اور

کیسل پی ٹی آسپی“ ایریا *Caesalpinia sepiaria* کے جھاڑوں کی شاخیں خاردار ہوتی ہیں۔ مضبوط باڑ کا کام دیتے ہیں۔ اگر مقراض سے ہمیشہ چھانٹ دیا جائے تو یہ مل کر ایسی ہو جائیں گے کہ ان کو پہاڑ کر کوئی جانور اندر

نوٹ نمبر ۳۴۔ مصنف نے باگڑ کے جو طریقے بتلائے ہیں۔ وہ صحیح ہیں اگر کسی باغ کو بے صورت کرنا۔ مقصود ہو تو میرے نزدیک سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ باگڑ کے لئے بیوں کے بیج برابر بونے جائیں اور جب نہت اوگہ کر چہ چہ یا آٹھ آٹھ فٹ کے ہو جائیں تو اون کو ایک ایک فٹ تراش دیا جائے

داخل نہیں ہو سکتا۔

احاطہ باغ کی دیوار میں اگر چوٹی ہوں، اور معقول حفاظت نہ ہو سکتی ہو تو تھوڑے درخت قطار میں لگا دئے جانے سے ناقابل گزرتار کا کام دیتے ہیں۔ ”اکیسیا ماڈوسٹا“ *Acacia Modesta* جسے ممالک متحدہ میں پولائی کہتے ہیں اور جو بکثرت وہاں پیدا ہوتی ہے اسکی باڑہی خوبصورت اور صاف ہوتی ہے۔ بالائی صوبجات میں جینت کے درخت جسے انگریزی میں ”اسکائی ٹومیناسس بن“ *Aeschynomene sesban* کہتے ہیں باڑے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ چونکہ وہ سرعت کے ساتھ بڑھتا ہے۔ اس لئے اس کو پسند کیا جاتا ہے لیکن حقیقت میں اس کام کے لئے وہ موزون نہیں ہوتا۔ ایک فصل تک تو وہ خوب بہا دیتا ہے لیکن دو ایک سال کے بعد جل جلا کر رہ جاتا ہے۔

جو باڑہ بطور احاطہ باغ کے نہ لگائی جائے بلکہ باغ کے اندر مختلف قطعاً کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھنے کے لئے لگائی جائے تو ان کے لئے وہ درخت زیادہ موزون و مناسب ہوتے ہیں کہ جو جلد اور ہمیشہ بڑھتے ہوں اور جن کی پتیان نازک ہوتی ہوں میں نے ”کے سواری نامیوری کے ٹا“

بقیہ نمبر ۳۳۔ اس ترکیب سے بجائے بڑھنے کے بول کے درخت پھیل کر ایک دوسرے سے مل جائیں گے اور ایک وقت میں وہ اتنے گھنے ہو جائیں گے کہ کوئی جانور باغ کے اندر داخل نہیں ہو سکیگا۔

کی باڑوں کو بھی دیکھا ہے کہ کاٹ کر چہ چہ فٹ کی کر دی گئی ہیں۔ اور
ہمیشہ مقراض سے تراشی و چھائی گئی ہیں تو ان کی باڑیں گنجان ہوتی
ہیں۔ اور دیکھنے میں نہایت بھلی معلوم ہوتی ہیں۔

چھوٹی اور خوشنما باڑوں کے لئے مندی کے درخت سے بہتر کوئی دوسرا
درخت موزوں نہیں ہوتا ”ڈوڈونی آدس کوسہ“ کی باڑ لگانے کا رواج
عام ہو گیا ہے لیکن اس میں کوئی جدت نہیں ہے۔

بریکیڈیر ایف نیگ صاحب کے باغ واقع فیروز پور میں اس کی باڑ^{طہن}
۱۸۶۷ء تک لگی ہوئی تھیں۔ لیکن خرابی یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد اس کی
سناخین اس قدر سخت ہو جاتی ہیں کہ ان کا ٹٹنے میں چاقو کی دھار مڑ جاتی ہے۔ البتہ
اگر درخت تھوڑے زمانہ کے ہوں تو چاقو یا مقراض سے کاٹے جا سکتے ہیں۔
اور اگر لمبا تر اشنے ہوئے ان کو چوڑ دیا جائے تو پتے اس قدر جڑتے ہیں کہ تکلیف
ہو جاتے ہیں۔

”ان گاڈل سس Ingadulcio کی باڑ بھی خوبصورت
ہوتی ہے۔ دیگر اقسام کے درخت مثلاً
”می اے نیا ای رک ٹا“ *Meyenia erecta*
”ہے لیا پے ٹنس“ *Hamelia patens*.
”پلم بے گوزیلے نکا“ *Plumbag zeylanica*

”لن ٹینا کے مارا“ *Lantana Camara*

”کلی روڈن ٹورن انرمی“ *Clerodendron inerme*

”پے ڈی لن ٹھس ٹی تھی مولا کی ڈس“ *Pedilanthus tithyma*
loides

آخر الذکر مختلف الاقسام ہونے کے باعث نہایت دلفریب معلوم ہوتا ہے۔ جنوبی ہندوستان کے پہاڑی مقامات میں گلاب فیو شیا، *Fuchsia*

”ہی لی یو ٹروپ“ اور سرخ پتی والا - *Heliotrope*

”گالی نورانی پالن سس“ *Gynura nepalensis*

”گوگڑنا اور گڈ ہے کھوونا“ *Gynu*

باغ کی زمین کو ہمیشہ کو والی کے ذریعہ سے کھودتے رہنا چاہیئے۔ اس میں بہت بڑا نفع یہ ہے کہ خورد کو گھانس وغیرہ دور ہوتی رہتی ہے۔ اور متواتر آبپاشی کے بعد تمازت آفتاب کے باعث جو زمین سخت ہو جاتی ہے وہ اور اس میں ہوا سرایت کرتی ہے۔ علاوہ اس کے زمین کو ٹوہنے سے صاف ہو جاتی ہے۔ اور باغ کی صورت نکل آتی ہے۔ کیا ریان اگر معمولی سڑک کی طرح سخت ہوئیں تو ان میں پھول کے درخت اچھے نہیں معلوم ہوتے۔

جس زمین میں ترکاری کی کاشت کی جائے اس میں گوڑائی سے زیادہ گہرا کھودنے کی ضرورت ہوتی ہے صرف فصل بونے کے پہلے گہرا کھودنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ پچ یا بریل میں اختتام موسم سرما پر خوب گہری کھدائی کر دی

جائے فصل تیار ہو جانے کے بعد زمین کو قریب ڈیڑھ فٹ کے گہرا کود کر اولٹ پلٹ دی جائے۔ اور ترکاری کے درختوں کا کچرہ اُسی وقت اُسکے اندر دبا دیا جائے۔ بارش شروع ہونے کے بعد کچرہ پہلے اُصطل کا کچرہ اور دیگر اقسام کی کھاد جو دستیاب ہو جائے پسینا کر کسی قدر زمین نرم کر کے دبا دیا جائے تاکہ بارش کے پانی سے کھاد کا زرخیز جز زمین کے اندر جذب ہو جائے۔ خود رو گھانس اور دیگر اقسام کے خس و خاشاک اس زمانہ میں بہت پیدا ہو جاتے ہیں۔ عینہ سوا عینہ کے بعد ان خود رو گھاسوں کو کود کر زیر زمین کر دینا چاہیے اور جڑوں کو ہوشیاری کے ساتھ جمع کر کے کیاریوں کے باہر پھینک دینا چاہیے، موسم سرما کے شروع ہونے سے پہلے ایک یا دو بار اس طرح کرتے رہنا چاہیے جسے ترکاری بونے کے وقت تک زمین خوب اچھی طرح درست ہو جائے گی۔

آبی پاشی | ہندوستان میں شاید ہی کوئی ایسی جگہ ہو کہ جہاں کے باغات میں

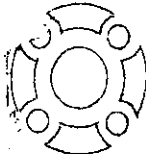
نوٹ نمبر ۳۲۔ (نرم زمین کے فوائد) زمین کو بار بار گہرا کودنے سے ایک نفع یہ ہوتا ہے کہ زمین کے اندر جو پرورش کن مادے ہوتے ہیں وہ کاشت ہونے والی فصل کو نفع پہنچاتی ہیں اور جدید کاد غیر کارآمد نشین ہوتے ہیں تاکہ زیر زمین رکھ کر قدرتی طور پر کارآمد بنیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ کودائی سے یہ نفع ہوتا ہے کہ زمین ڈھیلی ہو اور پانی خوب جذب کر سکے علاوہ اس کے موٹی جڑ والی ترکاریاں۔ مثل چقندر۔ گاجر۔ مولی۔ نرم زمین ہونے کی وجہ سے خوب پھیل سکیں۔ اگر زمین سخت ہوگی تو پانی کم جذب کرے گی اور ترکاری مذکورہ بالا عمدہ اور نرم نہیں ہوگی۔

پلیٹ نمبر ۱



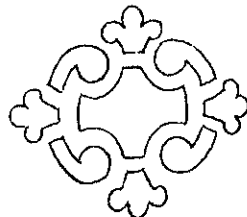
الف

نقشے کا بیج کارڈوں کے لئے ہیں۔



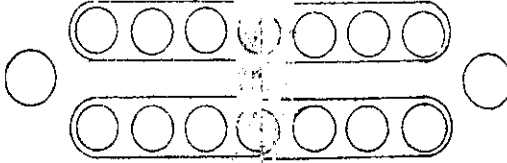
ب

الفہ اور د

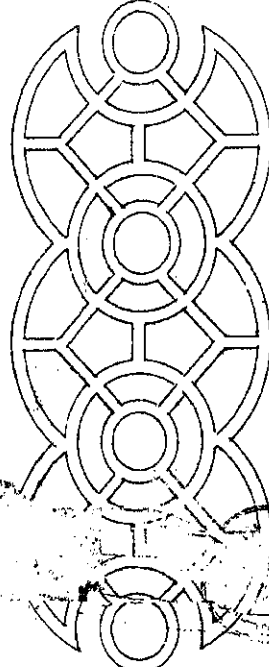


ج

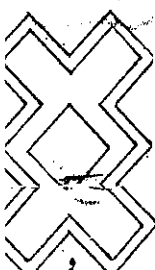
یہ شکل بھی ڈاکٹر شانی جائے تو نہایت خوبصورت ہوتی ہے لیکن اسکو توڑے توڑے ٹکڑے بنایا جائے تو ایک بڑا ہینچ تیار ہو سکتا ہے۔ توڑے توڑے ٹکڑے یا پھر بنائے ہیں جو فاصلہ درمیان میں چھوٹے اور بن لائن لگانا چاہتے ہیں ایک نوادہ نگار ان ٹکڑوں کو خوبصورت پستہ قنات درخت لگانا چاہئے۔



یہ ایک سادہ نقشہ ہے جو بھی کے فرش پر وسط فرش میں لگائیں بنا دیا جاسکتا ہے۔

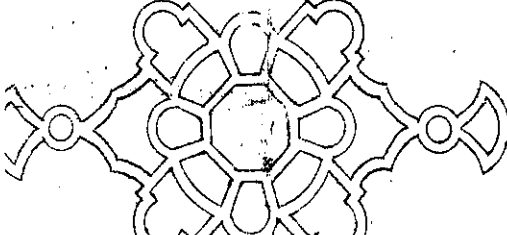


۵۔ ایک ایسا نقشہ ہے کہ جس سے طرح طرح کی سالاں مڑی چھو لوار ایک جا لگائی جائے جس سے رنگ آمیزی میں جہا ہو گئے۔

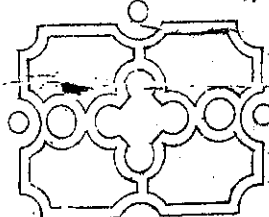


و

یہ ایسے نقشے ہیں جنکا ہر ایک حصہ قائلین نما فرش بنانے کے لئے موزون



ط۔ یہ ایک ایسا نقشہ ہے کہ جس میں ہر ایک قسم کا گلاب جہا جہا یا جڑی بوٹیاں علیحدہ علیحدہ لگائی جاسکتی ہیں۔



ی۔ یہ ایک ایسا موزون نقشہ ہے جو ایک مستطیل شکل کے باغ کے چاروں گوشوں پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ پھول ہمیشہ نہایت خوبصورت لائن پر معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن اس جگہ میں اون کے نشوونما کو گھاس کی جڑوں کے پھیلنے سے نقصان ہو چکا ہے۔

سال کے اندر چند ماہ تک آبپاشی کرنے کی ضرورت^{۳۳} نہ ہوتی ہو خاص کر
ممالک متحدرہ اور پنجاب میں اگر باقاعدہ مسلسل آبپاشی کا سلسلہ نہ جاری رکھا
جائے تو تمام پودے، جھاڑیاں، میوہ دار درخت یقیناً ضائع ہو جائیں گے
یہ سچ ہے کہ بنگالہ کے باغات عموماً بلا مصنوعی آبپاشی کے رکھے جاتے ہیں۔
لیکن جہاں تک میں نے دیکھا ہے وہاں کے درخت اس قدر زوردار میری
نظر دن میں نہیں ہوتے جس قدر کہ ان مقامات کے جہاں کہ آبپاشی ضرورۃً
کی جاتی ہے۔ ترکاریوں کی عمدہ فصل تیار کرنے کے لئے ہر جگہ آبپاشی لازمی
ولا بدی ہے۔

بنگال میں نصف اکتوبر تک بارش کا سلسلہ جاری رہتا ہے چنانچہ آغا
جنوری تک زمین میں اس قدر کافی نمی اور تراوت موجود رہتی ہے کہ آبپاشی کی
چند ان ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کے بعد زمین خشک اور سخت ہونا شروع
ہوتی ہے۔ اویسی زمانہ ترکاریوں کے بڑھنے کا ہوتا ہے۔ چنانچہ اس زمانہ میں
زمین سے زیادہ نمی حاصل کرنے کی ضرورت اون کو ہوتی ہے۔ خاص کر وہ درخت
جن میں کلیان پھوٹ رہی ہوں یا پھر رہی ہوں اور جن کی جڑیں سطح زمین
کے نیچے دور تک نہیں پھرتیں۔ ان کو آبپاشی کی ضرورت ہوتی ہے اور آبپاشی
کرنا مفید ہوتا ہے زیادہ قسم کے جھاڑ اور دیگر پودے عرصہ تک حالت سکون
نوٹ نمبر ۳۳۔ (ضرورت آبپاشی) ریاست بہوپال کے پہلدار باغات و درختان پہلدار پختہ

مین رہتے ہیں یعنی نہ بڑھتے ہیں اور نہ کو پلین نکلتی ہیں۔ بلکہ ایک ہی حالت میں رہتے ہیں لہذا ایسے درختوں کو آبپاشی کی ضرورت اُس وقت تک نہیں ہوتی جب تک کہ اُن کا بڑھنا شروع نہ ہو جائے۔

آبپاشی کے ایک ہی ضلع کے اندر یکساں طریقے نہیں ہوتے موقع بمقام کنوئین مین پانی کی دوری و نزدیکی اور ذاتی سہولت پر ان امور کا زیادہ حصر ہوا کرتا ہے۔ جن چند طریقوں سے آبپاشی ہوتے ہیں نے دیکھا ہے ان کو بیان کروں اور اسی کے ساتھ اپنے خیال کے موافق ہر طریقے کے فوائد کو بھی ظاہر کروں۔

(اول) جہان کنوئین سے آبپاشی ہوتی ہے

(۱) محالک متحدہ مین ہل یا جھینس کے چرسہ کی موٹ سے پانی کنوئین کو اندر سے نکالا جاتا ہے کیونکہ کنوئین پر دو ستون مٹی کے یا پختہ تیار کر کے اوپر ایک آڑی لکڑی رکھ کر اُس میں ایک گول چرخی ڈالی جاتی ہے۔ اور اُس چرخی پر چرخی رسہ کو ایک سر پر موٹ باندھ دی جاتی ہے اور دوسرا سر اُس رسہ کا جوڑی کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے جو دو سیلون کی گردن میں پڑا ہوتا ہے کنوئین کے کنارہ سے جہان تک کہ رسہ پہنچتا ہے زمین ڈھالا اور اس قدر چوڑی کہودی جاتی ہے کہ سیلون کی جوڑی برابر کندھے سے کندھا ملا ہوا آتی جاتی ہے اور یہ راستہ ڈھالو اس لئے کھودا جاتا ہے کہ پانی سے بھری ہوئی موٹ کو جھونک کے ساتھ ہیل کھینچتے چلے جائیں، ایک

بقیہ نمبر ۳۳۔ ہمیشہ قائم رہنے والے مثل موگرا۔ کبند۔ جوہی چیمیل میں بھی ایسی سلسل پیا

بند پانی سیلون کو ہانکتا ہے اور دوسرا کنوئین کے کنارہ پر موٹ خالی کرنے کے لئے کھڑا رہتا ہے، اگر سیلون کی جوڑی اچھی مضبوط ہو تو اس سے بہتر کنوئین سے پانی نکالنے کا کوئی دوسرا طریقہ نہیں ہو سکتا۔

(۲) جنوبی ہندوستان میں بھی مثل ممالک متحدہ کے موٹ کے ذریعے سے پانی نکالتے ہیں اور وہیل اس کو کھینچتے ہیں۔ لیکن فرق اس قدر ہوتا ہے کہ ممالک متحدہ میں لبر چاہ ایک آدمی ہوتا ہے جو موٹ کو خالی کرتا رہتا ہے۔ یہاں موٹ کے پیندرہ میں ایک خول چرمی لگا دیا جاتا ہے اور اس سے موٹ کا پانی کنوئین سے باہر گرتا ہے۔ اس خول کے سر پر ایک رسی اس طریقہ سے باندھ دی جاتی ہے کہ جب موٹ پانی سے بھری ہوئی اوپر اٹھتی ہے تو خول کا کھلا ہوا سر موٹ کے اوپر ہوتا ہے۔ لیکن جب چرمی کے قریب موٹ پہنچتی ہے تو خول کا سر جھک کر کنوئین کے کنارہ پر آ جاتا ہے اور پانی موٹ سے باہر آ جاتا ہے۔

اس میں اگر نفع ہے تو صرف یہ ہے کہ موٹ کو خالی کرنے کے لئے ایک آدمی کی ضرورت وہاں نہ چاہ پر موجود رہنے کی نہیں ہوتی۔ لیکن نقصان یہ ہوتا ہے

بقیہ نمبر ۳۳۔ کی ضرورت نہیں ہوتی جیسی کہ مصنف نے ممالک متحدہ و پنجاب میں بتائی ہے یہاں کے باغات میں بعد برسات دو ماہ تک پانی دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ دو مہینے کے بعد زیادہ سے زیادہ پندرہ روز کے بعد پانی دینا چاہئے۔

کہ اس میں بیلون کو دھانہ چاہے تاکہ اُسے پاؤں چلنا پڑتا ہے۔ اور پیچھے چلنے کی وجہ سے آہستہ چلنا ہوتا ہے جس سے وقت بہت ضائع ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ممالک متحدہ میں جو طریقہ مروج ہے وہ قابلِ ترجیح ہے۔

(۳) پنجاب میں عموماً ”رہٹ“ کے ذریعہ سے آبپاشی ہوتی ہے۔ کنوئیں کے وہانہ پر ایک بہت بڑا پھیپہ یا چرخ رکھ دی جاتی ہے اور اس میں ترچھی ترچھی مٹی کے لوٹے یا چھوٹے گھڑے باندھ دئے جاتے ہیں۔ نیچے کا حصہ اُس کا پانی تک ٹکا ہوتا ہے۔ یہ پھیپہ گھومتا ہے تو پانی سے لبریز ظروف مسلسل اوپر آتے ہیں۔ اور ایک ڈونگا جو پھیپے میں لگا دیا جاتا ہے اُس میں گرتا ہے۔ اور خالی ظروف پہر کنوئیں کے اندر آتے جاتے رہتے ہیں۔ اور دندانہ دار ایک دوسرا پھیپہ ایک لکڑی میں لگا دیا جاتا ہے جس کے دندانے اُس بڑے پھیپے سے ملے ہوتے ہیں۔ اور جب یہ پھیپہ گھومتا ہے تو بڑی چرخ بھی گھومتی ہے ایک لائبنی میال ان پھیپوں کو گھومانے کے لئے لگا دی جاتی ہے جس میں بیل لگائے جاتے ہیں جو کنوئیں کے چاروں طرف گھومتے رہتے ہیں۔

”رہٹ“ میں صرف یہ نفع ہے کہ صرف ایک بند بانی کی ضرورت بیلون کے چلانے کے لئے ہوتی ہے، اور اگر کنوئیں بڑا ہو اور چرخ بھی بڑی لگائی گئی۔ جیسا کہ کھیتوں وغیرہ کی آبپاشی کے لئے ہوتی ہے تو رہٹ سے پانی زیادہ مقدار میں نکلتا ہے۔ میرے خیال میں اول رہٹ بڑے بڑے پختہ اور چوڑے کنوئیں کے

سوا کسی جگہ مین لگ نہیں سکتا۔ دوم اس چر سے زیادہ ہوتا ہے۔ دوڑ^ط بیلون کے سوا جیسا کہ چاہئے کام نہیں چل سکتا۔ دو آدمی علیحدہ چاہئین۔ اس کا کاٹھ کا سامان جلد خراب ہو جاتا ہے۔ مرمت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ پیرزون مین تیل دینا پڑتا ہے۔ مٹی کے لوٹے جلد جلد ٹوٹ جاتے ہیں۔ رسیان بند ہی ہوئی ہوتی ہیں جو جلد سٹر کر کر دور ہو جاتی ہیں۔ انھیں دوبارہ بندھوانے مین خرچ کے سوا، زیادہ تر دوکرنا پڑتا ہے جس سے کام نہیں ہوتا۔ علاوہ اسکے چرسہ کے پانی کی مقدار ناپنے سے ظاہر ہوا کہ ریٹکے مقابلہ مین چرسے پانی کی مقدار زیادہ حاصل ہوتی ہے۔

(دویم) جب پانی کسی تالاب - ندی یا نالہ سے لیا جاتا ہے اور سطح زمین سے دو نہیں (۱) عام طریقہ یہ ہے کہ ایک ہلکی اور چھیلی بانس کی یا تو در کی لکڑی کی سرپوش نما ٹوکری کے ذریعہ سے تالاب - ندی - یا نالوں سے پانی اچھالا جاتا ہے۔ اس ٹوکری کے ہر چار طرف رسیان بند ہی ہوتی ہیں۔ دو آدمی ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور کناروں کی دونوں رسیان ایک ایک ہاتھ سے پکڑ کر ٹوکری کو پانی مین ترچھا جکاتے ہیں۔ اور جب قدر پانی اُس مین آتا ہے اس کو جھٹکے کے ساتھ حرکت دے کر اوپر اوڑی مین پھینک دیتے ہیں اگر اوڑی کی سطح زمین کے ہموار ہوئی تو نالیوں کے ذریعہ سے باغ کے جس حصہ کو سیراب کرنا ہوتا ہے پانی پہنچایا جاتا ہے۔ لیکن اگر زمین کی سطح

بلند نہ ہوتی تو اس نشیبی اوڑھی سے بلند زمین پر پانی پہنچانے کے لئے ہر اسی طرح دو آدمیوں کی ضرورت ہوگی۔

یہ ایک کفایتی اور دہاتی طریقہ آبپاشی کا ہے اور عارضی آبپاشی کرنے میں اس طریقہ کو کام میں لایا جاتا ہے۔

(۲) پانی سطح زمین سے زیادہ نیچے نہ ہو تو آبپاشی ذریعہ ”ٹوہنکی“ کے کی جاتی ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ لب تالاب یا دریا، زمین کو کچھ بلند کر کے دو کھم قائم کئے جاتے ہیں اور ان کھموں کے اوپر ایک لکڑی رکھ دی جاتی ہے اس لکڑی پر ایک دوسری لکڑنی وسط میں کھموں کے متوازی رکھ دی جاتی ہے۔ اور دوسرے سرے پر آہنی لگرا باندھ دیا جاتا ہے۔ لگرے والے سرے کو جبکہ لگرا پانی تک پہنچایا جاتا ہے اور جب لگرا بہر جاتا ہے تو دوسرے سرے کو چوڑ دیا جاتا ہے جو بوجھ کی وجہ سے لگرہ والا سرا اوپر اٹھاتا ہے تو لگرے سے پانی خالی کر لیا جاتا ہے۔

(۳) ایک اور طریقہ سے آبپاشی کی جاتی ہے لیکن اصولاً وہی ہے جس کا اوپر بیان کیا گیا۔ فرق یہ ہوتا ہے کہ بجائے مٹی کے ظروف کے لکڑی کا ظرف لگایا جاتا ہے۔ ایک پندھانی اس چوبی ظرف کو پانی میں جھبکاتا ہے۔ اور پھر اس کو چوڑ دیتا ہے۔ جو دوسری جانب وزنی ہونے کی وجہ سے اوپر کی طرف اس قدر اٹھاتا ہے کہ پانی زمین پر لے لیا جاتا ہے۔

بعض مقامات مثلاً اگر وہ دہلی میں کنوئین کا پانی اس قدر کٹا رہتا ہے کہ جن آراضیات کی اس سے آبپاشی کی جاتی ہے ان میں زرخیزی نہیں آتی ایسے مقامات میں اگر دریا یا تالاب کے نزدیک باغ ہوا تو کامیابی کے ساتھ پھلتا پھولتا ہے۔ ورنہ میوہ دار درختوں اور ترکاریوں کو کھارا پانی ^{۳۲} مفید نہیں ہوتا۔

قریباً تمام بڑے بڑے شہروں میں واٹر ورکس جاری ہو گیا ہے اگرچہ واٹر ورکس کا پانی صرف خانگی ضروریات کے لئے ہوتا ہے۔ لیکن عموماً باغات وغیرہ کے لئے بھی کافی ہوتا ہے۔ جہاں ایسے ذرائع موجود ہوتے ہیں وہاں باغ میں بہت کم صرف ہوتا ہے۔

پانی کا نکاس

جس طرح باغات کے لئے ذرائع آبپاشی کا معقول ہونا ضروری ہے اسی طرح زائد از ضرورت پانی کے نکاس کا بھی انتظام ہونا ضروری ہے جن اغراض و فوائد کے لئے آبپاشی کی جاتی ہے ان کے حاصل ہونے کے بعد پانی کا نوٹ نمبر ۳۲۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کھارا پانی میوہ دار درختوں اور ترکاریوں کو لئے غیر مفید ہوتا ہے لیکن انجن لگا کر کھارا پانی اگر پکایا جائے تو اس کی شوریٹ رفع ہو جاتی ہے اور بہرہ پانی ایسا ہی مفید ہوتا ہے جیسا کہ بیٹھا پانی۔ چنانچہ اسکا تجربہ میں نے خود کیا ہے۔

کھڑنا درختوں کے حق میں مضر ہوتا ہے۔ باغات کے قیام کے لئے اس سے زیادہ ضروری کوئی دوسرا کام نہیں ہوتا۔ اگرچہ یہ بعض اوقات بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ بعض مقامات پر اور علی الخصوص ممالک متحدہ مین جہان کی زمین بالکل ہموار اور مسطح ہوتی ہے اسلئے کوئی شخص پانی کو نکالے تو کہاں اور کیونکر۔ ان مقامات میں سخت بارش ہو جانے پر باغات پانی سے بہر جاتے ہیں۔ اور بعد میں جب تیز دھوپ پڑتی ہے تو میوہ دار درخت اور بڑے پودے جنگلی جڑیں زمین کے تر ہونے کی وجہ سے ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ ہوا کے جھونکوں سے جلد کھڑ جاتے ہیں۔ اور اکثر بالکل ضائع ہو جاتے ہیں اور جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے اسکی کوئی تلافی بعد میں نہیں ہو سکتی۔ بہترین تدابیر جو بطور حفظاً تقدماً کی جا سکتی ہے وہ یہ ہے کہ باغ کے نشیبی حصہ میں کم حیثیت درخت یا ایسے درخت جن کو پانی کی زیادتی کم نقصان پہونچاتی ہے نصب کئے جائیں۔

بنگال کی زمین بھی مثل ممالک متحدہ کے ہموار ہوتی ہے۔ لیکن تالاب اور گڈھے۔ بکثرت ہونے کی وجہ سے زائد پانی بہر جاتا ہے۔ پانی کے نکاس میں اسقدر وقت پیش نہیں آتی جسقدر کہ ممالک متحدہ میں۔

نوٹ نمبر ۳۔ درختان میوہ دار اور دیگر قسم کے درختوں کے لئے پانی کا ٹھیرا ہونا بیشک مضر ہے باغات سے پانی نکالنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ باغ میں ایک نالی کو دو کر کسی نشیب کی طرف پانی بہا دے۔

”آئینہ گھر“ اور گرین ہاؤس

احاطہ بنگال میں کچھ دن پیشتر آئینہ گھر یا گرین ہاؤس سے لوگ قریب قریب ناواقف تھے۔ گارڈن ریچ - *Garden Reach* میں

”سٹارلنس ہل“ صاحب نے اپنے باغ میں کچھ دن ہوئے ایک گرین ہاؤس *Green House* بنوایا تھا۔ لیکن معقول احتیاط نہ ہونے یا بے موقع

ایک بڑے درخت کے سایہ میں ہونے کی وجہ سے زیادہ کارآمد ثابت نہ ہوا ان کے بعد کسٹین ٹرانسن صاحب نے اپنی اوپن کے محاذات گارڈن ریچ میں اپنے بنگلہ کے

ایک جانب گرین ہوس“ بنوایا تھا چونکہ صاحب موصوف اسکی نگہداشت سرگرمی کے ساتھ کرتے اور صاف ستھرا رکھتے تھے اس لئے زیادہ خوشنما اور

دل فریب دکھائی دیتا تھا۔ مختلف اقسام کے ”فرن“ *Fern*

نی گونی یا *Bigonia* ”اے کی نیر“ *Achimenes*

نوٹ نمبر ۳۶۔ گلاس ہوس کی ضرورت باغ کے لئے نہایت ضروری ہے۔ اگر کسی باغ میں نہ ہو

تو باغ اپنی خوبی میں غیر مکمل ہوتا ہے اور اسکے نہ ہونے کی وجہ سے بہت اقسام کے درخت پرورش

نہیں ہو سکتے ہیں اگر کوئی دوسرا ذریعہ پرورش کا اختیار کیا جاوے تو وہ کافی طور پر مفید نہیں

ہوتا وہ درخت مثل فٹ ٹونیا۔ فرنس گیسیئر۔ بگونیا نازک اقسام کرڈن۔ سیکی فرنگا

سینٹ پالیا اور اسی قسم کے درخت جن کو موسم سرما کی زیادتی اور بارش کی غیر معمولی تری اس

وغیرہ سے اسکو خوب بھر رکھا تھا۔ ہندوستان کے کچھ کچھ مینہ گھر کھا جاتا ہے اس میں سوائے گھانس بھوس کے چھت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ اور ہر چار جانب سے اُسے گھلار کھا جاتا ہے۔ ایسی سایہ و اچھت میں زیادہ نازک پودوں کے کارآمد ہو سکتی ہے۔ جو دھوپ کی تمازت اور بارش کے پانی کو برداشت نہیں کر سکتے بلکہ اگر کھلے میدان میں رکھا جائے تو ضائع ہو جاتے ہیں۔ لیکن کافی روشنی نہ

بقیہ نمبر ۳۶۔ درجہ نقصان ہو جاتی ہے کہ درخت بالکل نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور بار دیگر مریا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اوقات اس نقصان کا الزام کسی ناکردہ گناہ باغبان کے سر آتا ہے۔ حقیقت میں یہ نقصان دہان ہوتا ہے جہاں گلاس ہاؤس نہ ہو۔ گلاس ہاؤس جو بہترین فوائد پودوں کو پہنچتے ہیں وہ یہ ہیں کہ درخت ہائے مستزکّرہ صدر اور شل اوں کے دیگر درختوں کو دہ بارش کے زیادہ پانی۔ بارش کی سرد ہوا سے، اور موسم سرما میں تیز سردی اور اوسکی سرد ہوا سے بچاتا ہے اور بجائے سردی اور زیادہ بارش کو پانی کی سردی کے گرمی پہنچاتا ہے اور اسکے اندر خشکی نہیں ہوتی ہے بلکہ نمی ہوتی ہے اور اوسکی زمین پر اندر پانی چہرک دیتے ہیں اور جو درخت اوسکے اندر رکھے ہوتے ہیں انکی لایمبی آبپاشی ہوتی ہے اس مکان کے اندر نمی پیدا ہو جاتی ہے اور اوپر کایج کی چپت ہوتی ہے جو گرمی پیدا کرتی ہے۔ سردی اور گرمی ملکر خفیف بخارات پیدا ہوتے ہیں جس سے بعض اوقات اتنا پسید پیدا ہو جاتا ہے جسکی وجہ سے اندر کی جانب کا بیج پر قطرے جم جاتے ہیں اس عمل سے درختوں کو بہت فائدہ پہنچے ہیں اور جس وقت اسکی حدت زیادہ ہو جاتی ہے تو اسکی چپت کی کڑکیوں کے کایج کو تھوڑا کھولتے ہیں

وغیرہ سے اسکو خوب بھر رکھا تھا۔ ہندوستان کے کچھ مہینہ گھر کھا جاتا ہے اس میں سوائے گھانس بھوس کے چھت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ اور ہر چار جانب سے اُسے گھلار کھا جاتا ہے۔ ایسی سایہ و اچھت میں زیادہ نازک پودوں کے کارآمد ہو سکتی ہے۔ جو دھوپ کی تمازت اور بارش کے پانی کو برداشت نہیں کر سکتے بلکہ اگر کھلے میدان میں رکھا جائے تو ضائع ہو جاتے ہیں۔ لیکن کافی روشنی نہ

بقیہ نمبر ۳۶۔ درجہ نقصان ہو جاتی ہے کہ درخت بالکل نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور بار دیگر مہیا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اوقات اس نقصان کا الزام کسی ناکردہ گناہ باغبان کے سر آتا ہے۔ حقیقت میں یہ نقصان دہان ہوتا ہے جہاں گلاس ہاؤس نہ ہو۔ گلاس ہاؤس جو بہترین فوائد پودوں کو پہنچتے ہیں وہ یہ ہیں کہ درخت ہائے مستزکرہ صدر اور شل اون کے دیگر درختوں کو دہ بارش کے زیادہ پانی۔ بارش کی سرد ہوا سے، اور موسم سرما میں تیز سردی اور اوسکی سرد ہوا سے بچاتا ہے اور بجائے سردی اور زیادہ بارش کو پانی کی سردی کے گرمی پہنچاتا ہے اور اسکے اندر خشکی نہیں ہوتی ہے بلکہ نمی ہوتی ہے اور اوسکی زمین پر اندر پانی چہرک دیتے ہیں اور جو درخت اسکے اندر رکھے ہوتے ہیں انکی لایہی آبپاشی ہوتی ہے اس مکان کے اندر نمی پیدا ہو جاتی ہے اور اوپر کایج کی چپت ہوتی ہے جو گرمی پیدا کرتی ہے۔ سردی اور گرمی ملکر خفیف بخارات پیدا ہوتے ہیں جس سے بعض اوقات اتنا پسید پیدا ہو جاتا ہے جسکی وجہ سے اندر کی جانب کا بیج پر قطرے جم جاتے ہیں اس عمل سے درختوں کو بہت فائدہ پہنچے ہیں اور جس وقت اسکی حدت زیادہ ہو جاتی ہے تو اسکی چپت کی کڑکیوں کے کایج کو تھوڑا کھولتے ہیں

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ بہ مقدار مناسب روشنی دہوا پہنچانے کے انتظام میں مشکلات پیش آئیں گی اور نشیبی ہندوستان میں خاصکر برسات میں بہت توجہ اور احتیاط کرنی ہوگی، ورنہ اس موسم میں بہت سے پودے ضائع ہو جائیں گے۔
 ”گوڈمنٹ بوٹا نیگل گارڈنس“ میں ایک چھوٹا گرین ہاؤس بنایا گیا ہے ”جو فرن“ اور ”پی گوینا“ وغیرہ کی کاشت

بقیہ نمبر ۳۶۔ ہوا بھی ایسا جاسکتی ہے گلاس ہاؤس سے ایک بہت بڑا فح یہ ہوتا ہے کہ نفیس اور نازک تخم بھی بولے جاتے ہیں جو آبائی گرمی یا کراؤگ آتے ہیں اور گل جانے کا خطرہ بہت کم ہوتا ہے۔ ہوبال میں چونکہ گلاس ہوس نہیں بنوا گئے اس لئے جب کہیں اُن درختوں کے میا کرنے کی ضرورت ہوئی جو گلاس ہوس کے ذریعے سے میا ہو سکتے ہیں تو شیشے کے صندوق بنوا کر درختوں کا انتظام کیا گیا۔ لیکن بعض اوقات اس میں نا کامیابی ہوتی اس واسطے یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ رفتہ رفتہ کھڑکیوں کو کھولنا چاہیئے۔ اور کچھ عرصہ تک اس طرح پر کھلارہے دے اور جب زیادہ گرمی دور ہو جائے تو اس مکان کے موجودہ درختوں کو اگر ضرورت ہو تو بقدر ضرورت پانی دے اور نور اُہی کھڑکیوں کو بند کر دے۔ جکھلویا دے اور میں گلاس ہوسوں کے اندر گیا ہوں اس کے اندر اسقدر گرمی پیدا ہوتی ہے کہ میں تو طوی دیر میں پسینے پسینے ہو گیا اور اس گرمی میں جکھلوی یعنی سیل محسوس ہوتی تھی جو استاد سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہی بنی اور رطوبت گلاس ہوس کی گرمی سے درختوں کو چلنے نہیں دیتی اور درختوں میں لمبی حرکت ہوتی ہے گلاس ہوس کے بنانے کے واسطے کھلی ہوئی جگہ ہونا چاہیئے۔ اور بڑے درختوں کا اسپر سایہ نہ ورنہ سایہ سے نقصان پہنچتا

کے لئے مفید ثابت ہوا ہے۔ اور لاہور میں ڈاکٹر جی ہنڈرسن اور مسٹر ایل۔ برکلی صاحب نے بھی آئینہ گھرتیار کر دئے ہیں۔ اور اس قسم کے درختوں اور پودوں کو بہت فائدہ پہنچا ہے۔

گذشتہ چند سالوں کے اندر گرین ہاؤس کے بنوانے کا رواج خاص کر بھارتی مقامات میں عام ہو گیا ہے۔ شملہ میں گرین ہاؤس اور گرمی پہنچانے کے آئے ”آئنڈریل سیلک گارڈنس“ میں رکھے ہوئے ہیں۔ اور بعض خانگی باغات میں

بقیہ نمبر ۳۷۔ ٹھنڈک رہتی ہے اور کسی قدر تاریکی بھی رہتی ہے۔ اور جب ہوا چلتی ہے تو گلاس ہاؤس کے درختوں میں زیادہ لگتی ہے حالانکہ اس قسم کی ہوا نہیں لگنی چاہیے۔

تاریکی سے یہ نقصان ہوتا ہے کہ درخت لائبے ہو کر آڑے ٹیڑھے ہو جاتے ہیں اور اپنی اصلی ہیئت کو چھوڑ کر دوسری ہیئت اختیار کرتے ہیں اور اس طور پر آخر کار رفتہ رفتہ کمزور ہو کر ضائع ہو جاتے ہیں گلاس ہاؤس کے لئے روشنی کی زیادہ ضرورت ہے روشنی سے درختوں میں ترقی ہوتی ہے۔ ہوا سے ہوائی مادے جو درختوں کو پرورش کرتے ہیں پہنچتے ہیں اور حدت سے درختوں کی نشوونما کو ترقی ہوتی ہے کاج کی چیتوں کو کسی سفید رسد اجیز سے ذرا پوت دینا چاہیے۔ اس صورت میں روشنی کے پہنچنے میں بھی کمی نہیں ہوتی ہے اور آفتاب کی شعاعیں بھی داخل نہیں ہونے پاتیں اور جس زمانہ میں دھوپ بہت ہو تو کاج کی چیتوں پر کاج سے ملا کر بانس کی تیلیوں کی چلمینیں ڈال دینی چاہئیں۔ اس سے بھی روشنی میں فرق نہیں آتا تاہم آفتاب کا اثر کم ہوتا ہے۔

بھی ہیں۔ یہ سب انگریزی ساخت کے ”گرین ہاؤس“ بنائے جاتے ہیں۔ اور
 انھیں ضرورتوں میں لائے جاتے ہیں اور زیادہ مفید ثابت ہوئے ہیں۔ اور
 ان کے اندر ہر قسم کے پودے لگائے جاسکتے ہیں۔ میدانی علاقوں میں اسقذ
 کار آمین ہوتے لیکن بہرہی زیادہ کام دیتے ہیں۔ کلکتہ میں نہ صرف سرکاری
 باغات میں ہیں بلکہ خانگی باغات وغیرہ میں بہت دکھائی دیتے ہیں۔

”فرن“ Fern “آرکڈا“ Orchid

”بی گونیا“ Begonia اور ایسے پودے جن کو موسم سرما میں
 نقصان پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے ان کے لئے ”گرین ہاؤس“ ضروریات سے ہیں۔
 لال باغ بنگلور میں جو بے مثل ”پولے لیٹن“ Parilion

بغرض داشت پھول برائے نمائش بنا ہوا ہے وہ ہندوستان میں بے نظیر
 ہے۔ اور سوائے لوس ہے اور شیشہ کے کسی اور چیز سے نہیں بنایا گیا ہے۔ لیکن
 آخر الذکر یعنی لوس ہے کا استعمال اس کی تعمیر میں اسقذ زیادہ کیا گیا ہے کہ وہ عمارت
 ”گرین ہاؤس“ کے موزون نہیں رہی بلکہ پولوں کی نمائش گاہ کے لئے بدرجہ
 غایت موزون ہے۔

”خسٹ پوٹس بریجمنٹ گرین ہاؤس“

کچھ عرصہ ہوا کہ ڈاکٹر اینڈرسن کے دل میں یہ ایک قابل تحسین خیال گذرا کہ جس طرز کا

نوٹ نمبر ۳۔ مصنف نے بریجمنٹ گرین ہاؤس کے متعلق اپنی رائے اور تجربہ اور ان کی ضرورت

مکان بنا کر زمانہ قدیم سے بنگال میں پان کی کاشت کرنے کے لئے خس پوش
 ہر چار جانب سے بند بریجے بنائے جاتے ہیں اسی طرز کا مکان بنا کر ایسے
 پودے ہندوستان میں پیدا کئے جائیں کہ جن کی نشوونما اور بالیدگی کے لئے
 اسی درجہ کی سردی گرمی کی ضرورت ہوتی ہے جیسے کہ پان کے لئے ضرورت
 ہوتی ہے۔ چنانچہ ایسا مکان بنایا گیا اور اس میں حیرت انگیز کامیابی ہوئی۔ اس
 قسم کا مکان بہ آسانی اور کمی لاگت کے ساتھ تیار ہو جاتا ہے جس زمین پر بنانا
 ہو اس پر مضبوط بانس کے ٹکڑے قریباً سات سات فٹ بلند تھوڑے تھوڑے
 فاصلہ سے گاڑ دئے جاتے ہیں اور ان ٹھمون سے ملا کر اسی قسم کی جافر جی جیسے
 کہ مرغون کے دربیے بنانے کے لئے کام میں استعمال کی جاتی ہے چاروں طرف

بقیہ نمبر ۳۷ - اور ان کے بنائے جانے کا سامان قیمتی اور ارزان مع عرض و طول و بلند
 بغرض واقفیت عامہ خلاصہ تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا ہے اس لئے مکرر تفصیل بے سود ہے
 البتہ یہ بیان کرنا سچا نہ ہو گا کہ اس قسم کے گرین ہاؤس بنانے کے لئے کسی خاص نقشہ کی ضرورت
 نہیں ہے یہ شوقین یا نقشہ نویس کی رائے پر منحصر ہے اس قسم کے گرین ہاؤس کی چوٹی چالیس
 فٹ سے کم بلند نہ ہونا چاہیے۔ اور ہر چار طرف اس کا ڈھال سطح زمین سے ۲۰ فٹ بلند ہو
 تو بہتر ہے ہر ہویال میں کئی گرین ہاؤس بنائے گئے تھے سب سے پہلے عیش باغ میں ایک تہا
 معمولی قسم کا جو بانس کی تلی اور لکڑیوں سے بنایا گیا تھا طول میں ساٹھ فٹ اور عرض
 میں بیس فٹ سے کم تھا اس کے اندر طرح طرح کے نازک اور خوبصورت پودے لگا کر

لگا دیتے ہیں۔ اس احاطہ کی چھت پر ”کم گنجان“ کسر کی ڈال دیتے ہیں۔ اور چار دیواری پر پھونس اور چٹائیاں بندھوا دیتے ہیں تاکہ روشنی اور سایہ اعتدال کے ساتھ ان پر پہنچنے، اور زور کی بارش کے وقت چھوٹی چھوٹی بھوہارین ان پر پڑیں۔ اس کے اندر گیلری نما اینٹ یا لکڑی کے چوڑے لکڑیوں کے رکھنے کے لئے بنوا دی جاتی ہیں، اور ان چوڑیوں کے درمیان آمد و رفت کے لئے کچھ جگہ چوڑی جاتی ہے۔

بقیہ نمبر ۳۲۔ آراستہ کیا گیا تھا اُس کے اوپر کی چھت جو خانہ دار بانس کی بنائی گئی تھی اور ہر دو جانب دیواریں بانس کی جالری کی لگا کر بنائی گئی تھیں ان ہر دو دیوار کے باہر تین فٹ کا فاصلہ دیکر ایک نالی بنائی گئی تھی اور اس نالی کے اندر درختان ہی بس کس کی ٹٹی لگا دی گئی تھی جس سے یہ فائدہ تھا کہ اس گرین ہوس کے اندر دھوپ و خل نہیں دینے پاتی تھی اور موسم گرما میں گرم لپٹ کے جوئے سنڈ کرہ صدر بنر ٹٹی سے ٹکرا کر سنڈے ہو کر گرین ہوس میں داخل ہوتے تھے اور اس گرین ہوس کی چھت کے اوپر کچھ روں کی شاخیں جن کو میان کھڑیا کہتے ہیں موسم گرما اور موسم بارش میں بچا دی جاتی تھیں جس سے یہ فائدہ حاصل تھا کہ دھوپ اندر داخل نہ ہوتی تھی اور بارش میں پانی کی بوندیں باریک ہو کر اندر کو گرتی تھیں۔ ایک مرتبہ اس گرین ہوس کی دیواروں پر انگور اور ایرسٹو لویا کی سلیبن چڑھائی گئی تھیں جو کم دہش چھت تک پہنچ گئی تھیں ان سے یہ نتیجہ حاصل ہوا تھا کہ گرین ہاؤس کے اندر تاریکی پیدا ہو گئی اور درخت مضمحل معلوم ہونے لگے اور اکثر درخت گلنے لگے کچھ دنوں تک تو یہ بات سمجھ میں نہیں آئی بعد

اس ساخت کے مکانات کا رواج پا جانا ہندوستان کے باغبانوں کے لئے ایک نایاب چیز کا ہاتھ آ جانا ہے جسکی وجہ سے وہ ایسے بے شمار درخت پیدا کر لیتے ہیں کہ جن کے پیدا کرتے کا خیال کچھ دن پہلے مایوسی اور ناامیدی سے بدل جاتا تھا۔

گذشتہ چند سالوں کے اندر ابتدائی طرز و ساخت کے مکان میں بہت کچھ تغیر ہو گیا ہے، اور اب مختلف ڈزائن اور خوبصورت طرز کے مکانات بجائے بانس اور جافری کے، پختہ دیواروں کے بنائے جاتے ہیں۔ بجائے بانس کی کھپاچوں کے ان میں آہنی سلاخیں لگائی جاتی ہیں۔ اور جن کی چھتیں بجائے سرکی اور چٹائیوں کے آہنی چوٹی بڑی جالیوں سے بنائی جاتی ہیں۔ اور مثل سابق کے

بقیہ نمبر ۳۲۔ مزید غور معلوم ہوا کہ تاریکی کا اثر ہے اور تاریکی کا باعث بیلین ہیں چنانچہ بیلین کالی گئیں اور دوسری جگہ منتقل کر دی گئیں۔ کچھ عرصہ بعد نقصان نفع سے تبدیل ہو گیا البتہ اسی بیلین جو زیادہ گنتی نہ ہوں یعنی پو آئی دیریا۔ آئے منڈا۔ پورنیا۔ آس پر گس۔ انکو گرین ہوس کے اُس جانب لگائے کہ جس طرف دھوپ کا زیادہ اثر رہتا ہو۔ اور ان بیلوں کو گننا نہ ہونے سے یعنی یہ بیلین جنوب اور مغرب کی جانب لگائی جائیں کیونکہ پچھلے دن کی دھوپ گرین ہوس کے لئے مضر ہے اور اسی طرح لکڑیاں بھی ہونی چاہئیں کہ سواکھ اور زیادہ روشنی بھی اندر جا سکے اور موسم سرما میں کچھ دھوپ اندر پہنچ سکے علاوہ اس گرین ہوس کے اور جو بعد میں بیان گرین ہوس تیار ہوئے اور اوپر بیلین کثرت سے جرطادی گئیں تو میں نے تاریکی کو جو ہے اون میں بیشتر نقصان ہوتا

دیواریں اور چیت خس پوش کر دی جاتی ہیں۔ اندرونی حصہ کی خوب آرائش کی جاتی ہے۔ روشیں۔ مصنوعی پیاز، کیاریاں، حوض۔ فوارے۔ بنا کر اس کی آرائش کی جاتی ہے۔ اس کے اندر ”فرن“

”ہم رکھا“ *Orchid* بی گونیا *Bigonia*

”گیاب“ *Palm* ”ان توریہم“ *Anthurium*

”الو کے سیا“ *Alocasia* ”گیسینرا“ *Gesnera*

اور بہت سے مختلف پھول پتے کے درخت جو سرد یا معتدل مقامات میں ہوتے ہیں، اور جن کا زندہ رکھنا ہندوستان جیسے ملک میں غیر ممکن ہے ”ان گرین ہاؤسوں“ میں بہت اچھی طرح لگائے جاسکتے ہیں شوقین حضرات ہر ملک کے درخت اور پودوں کو ان میں لگا کر اپنے شوق کو پورا کر سکتے ہیں۔

جس طرز و ساخت کے مکان کا میں نے تذکرہ کیا ہے اس کے بنانے کے لئے درختوں اور پودوں کی ضروریات سے کچھ واقفیت ہونا ضروری ہے میرا تجربہ ہے کہ قلیبی دار چیت بہت موزون و مناسب ہوتی ہے۔ علاوہ اس کے یہ نسبت دوسری قسم کی چیتوں کے باہر سے دیکھنے میں بھی معلوم ہوتی ہے۔ اور کارآمد بھی ہوتی ہے۔

بقیہ نمبر ۳۲۔ ہوئے دیکھا اور درختوں کو بہت بُری حالت میں پایا۔ مگر بے تعلقی کی وجہ سے میں کچھ اصلاح نہ کر سکا اور اب بھی بعض گرین ہاؤسوں کی یہی حالت دیکھتا ہوں۔

”سیب بور“ کے شاہی ٹوٹا نیکل گارڈنس“ میں جو گرین ہاؤس“ بنا ہوا ہے اس سے بہتر کوئی دوسرا گرین ہاؤس“ ہندوستان میں میری نظر سے نہیں گذرا اول تو وسیع بہت ہی، اور دوسرے نہایت خوبصورت اور صنعت کے ساتھ اسکی آرائش کی گئی ہے۔ اور درختوں و پودوں کو نہایت سلیقہ اور ہوشیاری سے نصب کیا ہے۔ اگرچہ کم استطاعت حضرات اپنے باغات میں اس قدر وسیع گرین ہاؤس“ نہیں بنوا سکتے تاہم چھوٹے اور کم لاگت کے ”گرین ہاؤس“ بنانا چاہئیں تو اسی نمونہ اور ڈرائن کا بنوائیں۔

درختوں کا سایہ اس کے لئے مضر ہوتا ہے اس لئے جو زمین اس کے لئے انتخاب کی جائے وہ بڑے اور سایہ دار درختوں سے دور ہونا چاہئے، اگر ممکن ہو تو شمالاً و جنوباً طول رکھا جائے۔ مکان کی وسعت بلحاظ ضرورت اور موقع رکھی جاسکتی ہے۔ پچاس فٹ لمبائی اور تیس فٹ چوڑائی رکھے تو مناسب ہے اگر ڈھانچہ آہنی سلاخوں کا بنانا ہو تو سلاخیں اس نمونہ کی T

جسے ”ٹی آر ن“ کہتے ہیں استعمال کی جائیں، اور ستونوں کے لئے خمدار سلاخیں ہونا چاہئیں جسقدر اونچا مکان ہوگا اسی کے لحاظ سے بڑی چھوٹی سلاخیں ہوں گی کم از کم دو فٹ زمین کو دو کرسٹون گاڑ دئے جائیں اور قبل ستون نصب کرنے کے بنیاد میں کنکریٹ کٹوا دی جائے اور ستونوں پر گرم ”کول تار“ میں مٹی کا تیل ملا کر لگا دیا جائے۔ تاکہ زنگ سے محفوظ رہیں۔ زمین

کے اوپر ستون کی اونچائی ساڑھے سات فٹ سے کم نہ ہونا چاہیے۔ اور دس دس فٹ کے فاصلہ پر گاڑے جائیں۔

ستون نصب ہو جائیں تو پختہ اینٹوں کی دیوار چاروں طرف ڈیڑھ فٹ بلند اور دو فٹ چوڑی بنادی جائے۔ دیوار سے یہ فائدہ ہوگا کہ زیادہ تندہوا کے جونکوں سے ستون محفوظ رہیں گے ڈھانچہ کھرا کرنے کے بعد چھت کی تیاری کرنا چاہیے۔ حتیٰ الامکان اگر قلعہ دار چھت بنائی جائے تو بہتر ہے۔ ورنہ مسطح ڈوھلو ان چھت بھی کام دیتی ہے۔ چھت خواہ کسی قسم کی بنائی جائے دس دس فٹ کے فاصلہ پر بیچ میں ستون ایک ایک کنارہ سے دوسرے کنارہ تک ضرور کھڑے کئے جائیں گرین ہاؤس کے دونوں جانب کنارہ کے دو ٹکڑوں کے درمیان دروازہ قائم کرنے کے لئے صرف چھ فٹ کا فاصلہ رکھا جائے اور دروازے مضبوط ہوئے ہوں نیز ان میں قفل بھی ہونا تاکہ چور اور جانور وغیرہ اس کے اندر نہ داخل ہو سکیں۔ چھت پر دو اونچی آہنی جالی اور چار دیواری پر ایک اونچی آہنی جالی لگا دی جائے۔ اس آہنی جالی کو اوپر ایک ہلکی تہ پتلی بچھا دیا جائے۔ تاکہ آفتاب کی شعائیں اور سائیہ یکساں پودوں اور درختوں کو پہنچے اندرونی آرائش اپنی پسند سے کرنا چاہیے۔ اگر خوبصورت تختے۔ کیاریاں اور مصنوعی پہاڑ وغیرہ بنادئے جائیں تو بہت اچھا معلوم ہوتا ہے اور بیچ میں پانی کا حوض بنا کر فوارہ لگا دیا جائے تو اسکی خوشنوائی دو بالا ہو جاتی ہے جیسا کہ مین نے

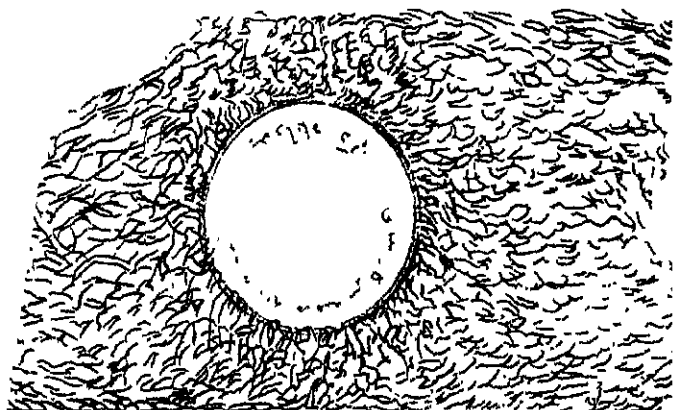
پہلے بیان کیا ہے۔ ہر قسم کے پودے اور درخت اس میں لگائے جاسکتے ہیں اور درختوں کے انتخاب کا انحصار ہر شخص کے شوق اور پسند پر ہوتا ہے۔ اگر اس سے کم لاگت کا ”گرین ہاؤس“ بنانا ہے تو بجائے آہنی سلاخوں لکڑی و بانس استعمال کیا جائے لیکن میں آہنی سلاخوں کو ترجیح دیتا ہوں اور خاصکر جبکہ بنانے والا ہیین کا مستقل باشندہ ہو تو اُس کو لکڑی وغیرہ کا نہ بنانا چاہیے۔ اگر ہندوستان میں قیام عارضی ہو تو لکڑی بانس کا ”گرین ہاؤس“ بنا کر کام چلایا جاسکتا ہے۔

زمین کے انتخاب میں ایک بہت ضروری امر قابل توجہ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ کسی قدر بلند زمین اس کے لئے انتخاب کی جائے۔ تاکہ بارش کے پانی کا نکاس سنجی ہو تا رہے ورنہ اگر اندر پانی جمع ہو گیا تو سب سے کیا ب اور بیش قیمت درخت ضائع ہو جائیں گے اس لئے ”گرین ہاؤس“ کو اندر پانی کو کھڑے نہ دینا چاہیے۔ کلکتہ میں خاص طور پر بہت ضرور ہے لیکن سوائے ”سیب پور“ ”یوٹانیکل گارڈنس“ کے اور کسی دوسری جگہ پانی کے نکاس کا معقول انتظام میری نظر سے نہیں گذرا۔

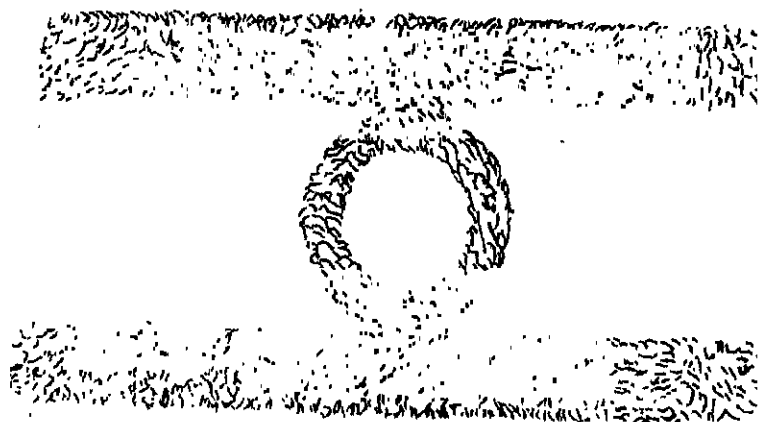
”گرین ہاؤس“ کے اندر راستوں پر سرخ بجری کی تہ ڈال دینا چاہیے اور ڈھلانی فٹ سے تین فٹ تک چوڑے راستے رکھیں جائیں۔ کلکتہ اور دیگر مقامات میں کوئلہ کی رکھراستوں پر بچانے کے لئے زیادہ موزوں ہوتی ہے۔

خلاصہ یہ کہ ایسی چیز راستہ پر بچھائی جائے کہ بارش میں نہ کیچڑھا ہو اور نہ پاؤں پھسلے، اینٹوں کا راستہ بنانے میں خرابی یہ ہے کہ بارش میں ان پر کائی جم جاتی ہے۔ اور تا وقتیکہ زیادہ سنبھال کر قدم نہ رکھا جائے پاؤں پھسل جاتا ہے بعض باغبان ”گرین ہاؤس“ کی دیواروں اور چھتوں پر بیلین چڑھاتے ہیں لیکن میں اس کو اچھا نہیں سمجھتا، ابراٹھ یا میں جانب مغرب اور لوورنگال میں جانب جنوب بیلین چڑھائی جائیں، بقیہ جوانب و حصوں و چھت پر بیلین کا چڑھانا ٹھیک نہیں ہے۔ چونکہ ابراٹھ یا میں اپریل - مئی - جون کے مہینوں میں مغربی گرم ہوا اور لوورنگال میں گرمی اور برسات بھر جنوبی ہوا چلتی ہے۔ اس لئے ان دونوں مقامات پر اونٹنیں دونوں جانب بیلین چڑھائی جائیں۔ چھتوں پر کسی حالت میں نہ چڑھائی جائیں کیونکہ آفتاب کی کرن کے اندر داخل ہونے میں مانع ہوتی ہیں۔ اور بلا آفتاب کی کرن کے نہ بھول خوشگرم ہو سکتے ہیں اور نہ پتوں میں سبزی آسکتی ہے صرف گھاس کی پتی نہ آفتاب کی تمازت کو کم کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اکثر لوگ اس بارہ میں غفلت کر جاتے ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پودوں کی بالیدگی مادی جاتی ہے۔ اور وہ مچھلائی ہوئے رہتے ہیں۔ پتوں اور پھول بد رنگ ہوتے ہیں اور شادابی نکلنے جنوبی ہندوستان میں بیلین چڑھا کر، یا تار کے پتوں کا سایہ ان پر کر دیا جاتا ہے۔ باہر سے دیکھنے میں ”گرین ہاؤس“ میں ایک خوشنما آ جاتی ہے

شکل نمبر ۱



شکل نمبر ۲



لیکن اندر داخل ہونے کے بعد درختوں کو دیکھ کر مایوسی ہوتی ہے۔ لیکن اگر بیلین اس طریقہ سے با احتیاط لگائی جائیں کہ فرن اور دیگر پودوں پر صرف خفیف سایہ ہو تو درختوں کو نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ پودے اس لئے چھپا جاتے ہیں کہ ان کو کافی روشنی نہیں پہنچتی اسکی ہی احتیاط ہونا چاہیے کہ پھیلنے والی سیلون کی جڑیں اندر کی جانب نہ جاسکیں۔ ورنہ جو جگہ مصنوعی پھاڑوں وغیرہ کے لئے مخصوص کی گئی ہے اس پر وہ جلد قبضہ کر لیں گی۔ نارچیل کے پتوں کی آہنی تار سے بنی ہوئی چٹائیاں گرین ہاؤس پر سایہ کرنے کے لئے کارآمد ہوتی ہیں اور کم صرفہ میں تیار ہو جاتی ہیں۔ اگر خرچہ کم ہوتا اور مضبوط بھی ہو تین تو نارچیل کی رسیوں کی جالی اس کام کے لئے بہت موزوں ہوتی۔ عموماً جیلون میں نارچیل کی چٹائیاں و جالیاں وغیرہ تیار ہوتی ہیں۔

ارکڈھاؤس "Orchid" یہ پودے نازک اور قیمتی ہوتے

ہیں ان کی جڑیں گداز اور گانتھ دار ہوتی ہیں۔ عموماً جنگلون اور پھاڑوں درختوں کی کھوؤں میں خود رو پائی جاتی ہیں۔ جن لوگوں کو فن چمن بندسی

نوٹ نمبر ۸۳۔ ارکڈھاؤس کے متعلق جو کچھ مصنف نے لکھا ہے وہ درست ہے ارکڈ

معمولی گرین ہاؤس میں ہی ہو سکتا ہے۔ موسم گرما میں جب سخت گرمی ہوتی ہو اور گرم ہوجاتی ہو تو اس وقت ایسا کرنا چاہیے کہ گیارہ بجے دن سے تین بجے تک تمام ارکڈ کو جوٹکے ہوئے ہوں اونکی آبپاشی پھکاری کے ذریعہ سے جاری رکھی جائے تاکہ گرم ہوا اور آفتاب کی تاز

خاص شوق ہوتا ہے وہ اپنے باغون میں کاشت کراتے ہیں مگر ہر قسم کے آرکڈ کی ہر جگہ کاشت نہیں کیا سکتی۔ مرطوب اور سرد مقامات میں یہ پودے نشوونما پاتے ہیں۔ اس کے پھول اور پتے وغیرہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ تعریف کرنا محال ہے۔

اس عجیب و غریب اور خوبصورت پودے کی کاشت گذشتہ چند سالوں کے اندر ہر درجن زد ہو گئی ہے کہ اب اس ملک میں اس کی کاشت اس حیرت کی نگاہ سے نہیں دیکھی جاتی جیسے کہ چند سال پہلے دیکھی جاتی تھی۔ ایک یادو بڑے بڑے باغات میں محض ”آرکڈ“ کی کاشت کے لئے مکانات بنائے گئے ہیں، جو نہایت کارآمد اور مفید ثابت ہوئے ہیں بڑے بڑے درختوں کی شاخوں یا کھوؤں میں خود رو اس کے درخت پائے جاتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۸۔ سے محفوظ رہیں۔ جاڑہ کے موسم میں جب سردی ہوتی ہو آبپاشی کم کرنی چاہیے۔ بہو بال کے جنگلوں میں آرکڈ درختان مودہ پر پائے گئے ہیں اور وہاں سے چمنے منگا کر باغ کے درختوں کی شاخوں و تنوں پر لگایا اور اون کا ہول موسم پر آیا اور جو پیٹری یا پتھر میں آرکڈ پیدا ہوتے ہیں اون کو چمنے مقام دار جلنگ سے منگا کر لگایا تھا لیکن اس میں ہمیں کامیابی اس لئے کم ہوئی کہ ہمارے پاس کوئی کلچر کا مکان نہ تھا۔ جس کے ذریعے زیادہ سردی کے زمانہ میں گرمی پہنچانے کا انتظام کر سکتے تھیں۔ تجربات سے ثابت ہوا ہے کہ آرکڈ ایک سخت چیز ہے۔ تھوڑی سی تکلیف میں ضائع نہیں ہوتا اگر حفاظت کا خیال

”آرکڈ ہاؤس“ بنانے میں منقول انتظام نمی اور تراوٹ کا ہونا مقدم ہے۔ اس کے مکان کی ساخت بھی بجنسہ ”گرین ہاؤس“ کے ہوتی ہے۔ صرف فرق یہ ہوتا ہے کہ بجائے خوبصورت کیا ریلون اور تختون کے وسط میں ایک خوبصورت پختہ چہرہ بنا کر اس کے کنارے بلند کر دئے جاتے ہیں جو دیکھنے میں مثل چھپلے تالاب کے معلوم ہوتا ہے۔ اور نمی و تراوٹ پھینچنے کے لئے پانی بہر دیا جاتا ہے جس سے مٹی و جون کے گرم و لون میں ابخرات کے ذریعے سے مکان ٹھنڈا اور مرطوب رہتا ہے۔ اور اس اُتلے حوض میں اُٹے گلے پہلے سے رکھ دئے جاتے ہیں، اور اُن پر زمین میں پیدا ہونے والے ”آرکڈ“ لگائے جاتے ہیں۔ اور حوض کے اوپر دو کے قسم کے ”آرکڈ“ جو مرطوبت پسند ہوتے ہیں چھت سے لٹکادیے جاتے ہیں۔ مکان کے بقیہ اطراف میں پختہ سیڑھیاں یا لکڑی کی چوکیاں بنوادی جاتی ہیں جن پر وہ ”آرکڈ“ رکھے جاتے ہیں جن کو زیادہ مرطوبت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جن چند مقامات پر اس طریقہ سے کاشت کی گئی ہے وہاں کامیابی خوب ہوئی ہے۔ اور میں زور کے ساتھ سفارش کرتا ہوں کہ ہندوستان کے میدانی حصص میں ”آرکڈ“ ہاؤس اگر بنائے جائیں تو اسی ساخت اور طرز کے بنائے جائیں ہاڑی مقامات مثلاً شملہ۔ متھوری۔ وغیرہ کے لئے شیشہ کے مکانات جیسے انگلستان میں ہوتے ہیں۔ ضروری ہیں۔

بقیہ نمبر ۳۸۔ رکھا جائے تو ہو سکتا ہے اس کے لئے نمی کی ضرورت ہے۔

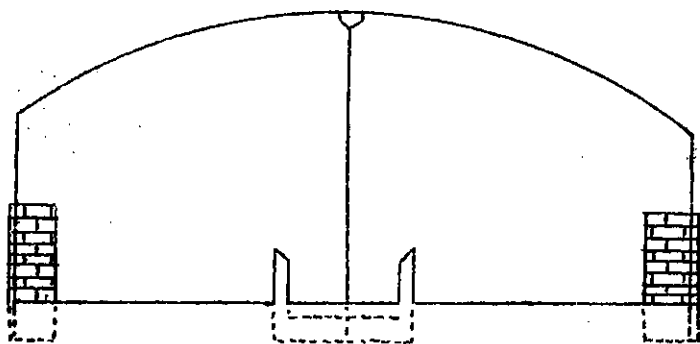
اس قسم کے ”آرکڈ ہاؤس“ کے بنانے کی لاگت کا تذکرہ کرنا میں بہولائیں
ہوں۔ کوئی شبہ نہیں کہ صرفہ زیادہ ہوگا۔ اور صرف صاحبِ مقدور امر اسکے
مصارف برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن کوئی وجہ نہیں ہے کہ جن کی آمدنیان
محدود ہیں وہ بھی کیوں نہ ”آرکڈ ہاؤس“ بنائیں۔ وہ گرین ہاؤس“ کے طرز و
ساخت کا چوٹے پیمانہ پر ”آرکڈ ہاؤس“ بنائیں۔ اور وسطین ایک حوض چھ
فیٹ قطر اور ایک فٹ گہرائی والیں اور اندر بجائے پختہ سیڑھیوں کے
لکڑی کی سیڑھیان قائم کریں۔

تصویر نمبر ۳۴ میں ایک گوشہ ”آرکڈ ہاؤس“ کا دکھایا گیا ہے اسکے بنانے
میں مقدم لحاظ اس بات کا ہونا چاہیے کہ گرمی کے موسم میں جب ہر چیز کو
جلانے والی گرم ہوا چلتی ہے ”آرکڈ ہاؤس“ میں کافی نمی اور تراوٹ ہونی چاہیے
میں ان عجیب غریب پودوں کو طریقہ کاشت کو بیان بیان نہیں کروں گا بلکہ
مفصل طور پر آئندہ چلکر حسب موقع اس کے بیان میں تذکرہ کیا جائے گا۔

۳۹ شیشے کے چوکھٹے اور گرم کپاریاں

ہر ایک باغ خواہ چھوٹا ہو یا بڑا اس میں پودوں کی افزائش کے لئے شیشہ دار
چوکھٹے جن کے اندر پارچہ کا پردہ تیز کر نون کے روکنے کے لئے لگا دیا جاتا ہے
نوٹ نمبر ۳۵۔ کانچ کے فریم کو کانچ کے چوکھٹے کہتے ہیں ان کو آٹھ فیٹ لائنا اور چار

شکل نمبر ۳



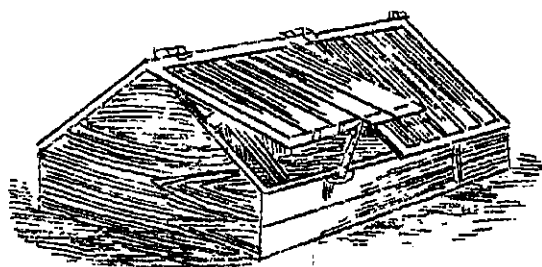
پودوں کی افزائش کے لئے میرے تجربہ میں زیادہ موزوں ثابت ہوئے ہیں۔
 معمولی شیشم کی لکڑی کے چوکھٹے بنائے جاتے ہیں۔ اور ان میں سفید شیشہ
 جو بازاروں میں شیشہ فروشوں کے یہاں بکتا ہے جڑوا دیا جاتا ہے ان کی چھت
 مسطح یا ایک جانب ڈھلوان بنائی جاتی ہے۔ لیکن میں چھت کو اس لئے
 ترجیح دیتا ہوں کہ دورخی ہونے کی وجہ سے حسب ضرورت ہوا اور روشنی
 آسانی پہنچائی جاسکتی ہے۔ میدانی علاقوں میں ان کا منہ جانب شمال اور
 پہاڑی علاقوں میں جانب جنوب یا مشرق رکھنا چاہیے۔ مختلف پیمائش کے
 چھوٹے بڑے چوکھٹے تیار رکھنا چاہیں۔ لیکن زمین میں ان کو ہرگز نصب نہ کیا
 جائے ورنہ اندر باہر سایہ اور دھوپ میں لانے اور لے جانے میں وقت ہوگی
 تصویر نمبر ۳۹ کے دیکھنے سے کافی طور پر سمجھ میں آجائے گا کہ میرا

بقیہ نمبر ۳۹۔ چڑانا چاہیے اور بلندی ہی اسکی ساڑھے تین فیٹ سے کم نہ اس کو جس
 جگہ رکھنا مقصود ہو وہاں پر اول اس کی لمبائی چڑائی کے برابر لکھری اینٹ جما کر اس کے
 اوپر چوکھٹے کو قائم کر دے اور زمین سے فریم آخری کو ترک مٹی سے ایسا چپا دے کہ ہوا
 داخل نہو سکے اس فریم کے اندر عرض و طول کے موافق چھ انچ گہری مٹی نکال کر اس جگہ
 میں دریا کی باریک ریت بہر دے اور اسپر قلمیں لگا دے اور پانی دے بعد اس کے فریم کے
 بیٹ کو بند کر دے تمام شب اس کو بند رہنا چاہیے اس کے اندر گرمی پیدا ہوگی جو جڑ پیدا
 کرنے کے لئے مفید ہوتی ہے صبح کے وقت فریم کے بیٹ کو توڑا سا کھول کر قریب ایک

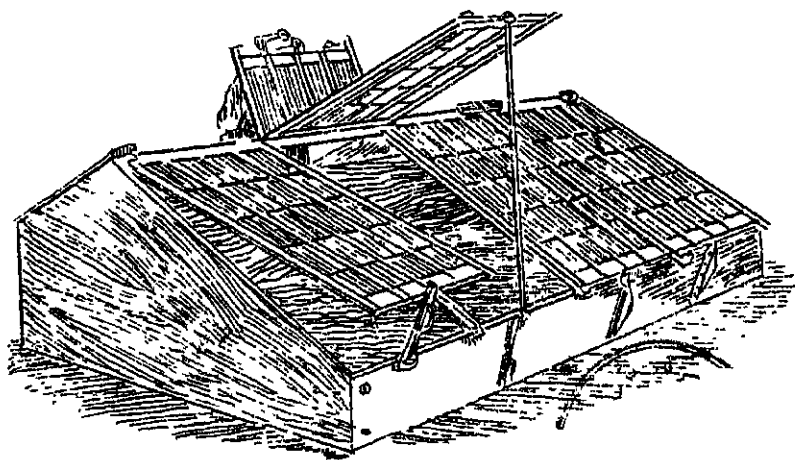
نشار کیا ہے۔ میدانِ علاقوں میں ان کو کسی سایہ دار جگہ میں رکھا جائیگا جن کیاریوں میں یہ جو کھٹے رکھے جائیں ان کی سیرابی پورے طور پر کرتے رہنا چاہیے۔ اور قلموں کی جڑ پکڑنے کے لئے خالص بالو سے کیا ریلوں کا پڑھنا ضروری ہے پہاڑی مقامات چونکہ سرد ہوتے ہیں اس لئے وہاں کے پودوں کو نیچے سے گرمی پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ گملوں میں قلمیں لگائی جاتی ہیں۔ اور کچھ دنوں کے بعد تیار شدہ گرم کیا ریلوں میں اتار دئے جاتے ہیں۔ اس سے میری مراد پھولوں یا درختوں کی کیاری سے نہیں ہے بلکہ ان گرم کیا ریلوں سے ہے جن میں بطور ذخیرہ افزائش کی غرض سے نازک پودے لگائے جاتے ہیں کسی سایہ دار درخت یا کھپریل وغیرہ کے سایہ میں جہاں روشنی وہو اکا کافی ملے پر گذر ہوتا ہو جگہ تجویز کر کے اس کو ایک فٹ گہرا کندھا دیا جائے، اور لید

بقیہ نمبر ۳۹۔ گنڈے کے گمدار ہتے دے جب اجڑات نکل جاوین پانی دینا چاہیے۔ اور قلموں کے بتوں کے اوپر ہی پانی چھڑکنا چاہیے جس سے تازگی رہے۔ اس کے بعد پٹ کو بند کر دے اسی طرح ہر روز عمل کرنا چاہیے۔ اس موقع پر یہ ظاہر کرنا بھی ضرور ہو کہ پانی بشرط ضرورت دے اور اگر ضرورت محسوس نہ ہو تو پانی نہ دینا چاہیے البتہ بتوں پر کسی قدر پانی چھڑکتے رہنا چاہیے جو وقت قلمیں جڑ دار ہو جائیں تو فریم کو اٹھالے اور قلموں کو جہاں لگانا مقصود ہو لگا دے میرے خیال میں فریم کے مینہ کا رخ ہو پال میں جانب شمال و جانب مشرق ہونا چاہیے فریم زیادہ تاریک مقام پر نہ نصب کیا جائے روشنی ضرور ہو کا پنچون پر بجائے کپڑے کا پردہ

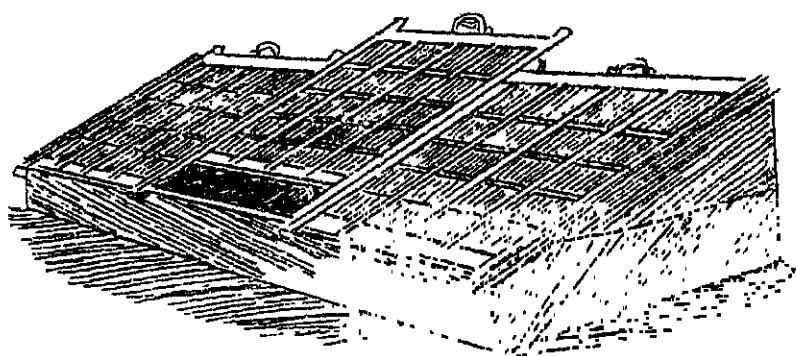
شکل نمبر ۴



شکل نمبر ۵



شکل نمبر ۶



یاد رکھو کسی قدر سردی ہوتی کھا دین ایک ٹلٹ پتون کی کھا خوب ملا کر
کیا ریون میں اس قدر بر دی جائے کہ سطح زمین سے چھ اینچ بلند ہو جائے۔ ان
کیا ریون پر ہلکا جوت دار کپڑے کا سایہ کر دیا جائے۔ یا شیشہ دار چوکھٹے رکھ کر
جائیں میرا تجربہ ہے کہ میدانی علاقوں میں موسم سرما میں اس طرح قلمیں جسد
جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ یہ سچ ہے مگلوں اور طشتریوں میں بالوہر قلمیں لگائی جاتی ہیں
اس کے بعد ان کو گرم کیا ریون میں گردن تک گاڑ دیا جاتا ہے۔ تاکہ موسم سرما
کے ٹھنڈے دنوں میں ان کو نیچے سے گرمی پہنچتی رہے۔ پہاڑی علاقوں میں ذخیرہ
کے لئے کیا ریان بہت بڑی بنائی جاتی ہیں اور جن درختوں و پودوں کو
سردی سے نقصان پہونچنے کا اندیشہ ہوتا ہے وہ سب ان گرم کیا ریون
میں گاڑ دئے جاتے ہیں۔ اور ان پر گمانس پھوس کے چہرہ کا سایہ کر دیا جاتا
ہے۔ تاکہ سخت ٹھنڈ اور کمرے وغیرہ سے محفوظ رہیں۔

زیادہ نازک پودے اور ایسے پودے جو پچاس درجہ سے کم کا ٹیمپریچر برداشت
نہیں کر سکتے ان کو شیشہ دار چوکھٹے میں رکھنا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۳۹۔ لگانے کے دن پر سفید مٹی میں گوند ملا کر ہلکا پوچارا بھر دے اس سے یہ فائدہ
ہوگا کہ آفتاب کی کرنیں اندر داخل نہوں گی یا اس کی باریک جھق سے فریم کو چپا دے اس
ترکیب کو عمل میں لانے سے قلمیں بہت زیادہ تیار ہوتی ہیں اور خراب کم ہوتی ہیں فریم سے کیا
بات حاصل ہوتی ہے اس سے ہوا رک جاتی ہے اور اندر گرمی پیدا ہوتی ہے۔ جو خردن کے پیدا کرنے

آرائش۔ ”دنگ فیلڈ پارک“ لکھنؤ کے سوامعدودے چند سرکاری باغات ہیں جن کی آرائش سنگ مرمر وغیرہ کے پتلیوں سے کی گئی ہو۔ لیکن ہندوستان میں اس کا رواج اب تک عام نہیں ہوا ہے۔

خوبصورت گلداران اور منقش خرواف تو رکھے ہوئے اکثر باغات میں دیکھے جاتے ہیں اور مختلف طرز اور قسم کے فوارے بھی ہوتے ہیں۔ فوارے ہندوستان کے لئے خاص کموزون ہیں اس لئے کہ جن موسموں میں اس ملک میں پانی نہیں برساتا ان میں پانی کے گرنے کی آواز کا نون کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ اور ایسے دروازے جن پر بیلین چڑھانیکا رواج ہے، باغات میں لوگ بنواتے ہیں۔ اور عموماً زیادہ اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ بعض باغات میں بہت خوبصورت اور فزرا راستے جافری کے سایہ دار بنائے جاتے ہیں، اور بیلین وغیرہ چڑھا دی جاتی ہیں کہ انسان تمام دن ان میں تفریح حاصل کر سکتا ہے۔ ایسے باغات میں چند بنچین لوگوں کے بیٹھنے کے لئے رکھ دی جاتی ہیں۔

نوٹ نمبر ۴۔ مصنف نے جو کچھ باغ کی آرائش کے متعلق لکھا ہے وہ ایک حد تک محدود ہے میرے نزدیک باغ کی آرائش بالکل غیر محدود ہوتی ہے۔ شبانہ باغ جانتک چاہے اپنے باغ کی آرائش کر سکتا ہے۔ باغ میں نفیس بیچون کا ہونا ضرور اسٹیجیوز، یعنی مجسمہ بھی باغات میں دیکھے گئے ہیں مگر بارش اور تمازت کی وجہ سے اسٹیجیوز اکثر خراب اور بد نما ہو جاتے ہیں اور بعض صاحب اسٹیجیوز کا باغ میں لگانا معیوب سمجھتے ہیں۔

ہندوستانی باغات کی آرائش کرنے کے ذرائع زیادہ محدود ہوتے ہیں۔
البتہ مختلف طریقوں سے بیلین - اور اوپر چڑھنے والے پودے لگا کر باغ کی
آرائش کی جا سکتی ہے۔ اس مقصد کے لئے بعض اوقات ایک بانس زمین میں
گاڑ دیا جاتا ہے اور اسکے اوپر دو لکڑیاں زاویہ قائمہ بنا کر اس طرح + باندھ
دی جاتی ہیں۔ اور ان پر ”گنونا“، ”وگران ڈی فلورا“، چڑھا دیا جاتا ہے۔ اور جب

بقیہ نمبر ۴۰ - جوبی اور بانس کی محرابیں میان نفیس نفیس اور بیش قیمت لاگت کی بنوائی
گئی ہیں جو باغ کے لئے نہایت موزوں اور ضرور ہیں۔ محرابوں کی وضع باغبان یا مالک کی پسند
پر زیادہ منحصر ہے۔ میں نے تار سے بنی ہوئی محرابیں بھی دیکھی ہیں جو ابتدائیں تو اچھی معلوم ہوتی
ہیں لیکن بعد میں اونکی ساخت خراب ہو جاتی ہے تو بہت بُری معلوم ہوتی ہیں۔ اس لئے
میری رائے میں لکڑی کی محرابیں بنا کر بانس کی پنچوں سے ان کو نہایت صفائی کے
ساتھ بنوانا چاہیئے اور ان محرابوں پر مختلف قسم کی بیلین مثلاً بگ نونیا - ونیٹا -

پورنیائی کیو لیٹا - آئیمنڈ - ہنڈرسونائی - پائے ویریا کا کسینیا چڑھانے باغ کی روشن کے ہر دو
جانب اینٹوں کو صاف کر کے اور گھسے برابر لگانا چاہیئے۔ یہ بہت اچھی معلوم ہوتی ہیں اور
عرصہ تک رہتی ہیں اور اب اس کا رواج بھی ہو گیا ہے ٹائیکل میرے خیال میں بمقابلہ اینٹ
کے زیادہ خوبصورت اور بائیدار نہیں ہوتے ان کی کورین اونچی ہوتی ہیں جو درستی سے
ٹوٹ جاتی ہیں یا نکل جاتی ہیں ان کی وجہ سے ایک بدنامی پیدا ہو جاتی ہے۔ اینٹیں نہ تو ٹوٹی
ہیں اور نہ توڑی گئی احتیاطی سے خراب ہوتی ہیں۔ موسمی رنگ برنگ کی آرائشی منڈوے

اس کی کلیوں کا گچھا نیچے لٹکتا ہے تو بہت خوبصورت دکھائی دیتا ہے۔

اس طرح بانس گاڑ کر اور اوپر دو آڈی لکڑیاں اس طرح X رکھ کر ”آئی

یومو سیاروب رو کو رولیا“ *Phomoea rubra coerulea* گواماک لٹ *Quamoclit*

کی سیلین چڑھا دی جاتی ہیں تو بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے لیکن

آخر الذکر قسم کی بیل لگانا ہو تو بانس سے کچھ ہٹا کر چاروں طرف گولائی میں کھنٹیا

گاڑ دی جائیں اور بانس کے اوپر لکڑیوں کے چاروں کونوں میں رسی باندھ کر

لکھونٹوں سے باندھ دیا جائے اور بیلوں کو دائرہ کے بیرونی جانب نصب

کر کے ان رسیوں پر چڑھا دی جائیں یا بجائے رسیوں کے اگر پتلے بانس یا بانس

کی کھپاچین استعمال کی جائیں تو پائیدار ہوتے ہیں۔ اور بہ نسبت رسی کے

دیر پا ہوتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۲۰ اقسام آئی پوسیا کنودل دیولیس وغیرہ کی سیلین چڑھانے کیلئے چار چار بانس آٹھ

آٹھ فیٹ کے ٹکڑا کر اور ان کے اطراف میں گول نیچان باندھ کر ایک منڈوے کی شکل بنا کر ان پر

مذکورہ بالا اقسام کی سیلین جدا جدا رنگ کی چڑھائی چاہئیں اور اس امر کا خیال رکھنا چاہیے۔

کہ جب بیل چڑھتی شروع ہو تو ان کو باندھتا رہے تاکہ ہر چار طرف سے سیلین خوب چھا جائیں اور

بیلوں سے لہرے ہوئے منڈوے بیلے معلوم ہوں۔ کوٹڑیوں میں جو ایسے درخت لگائے

جاتے ہیں جنکو سہارے کی ضرورت ہوتی ہے ان کے لئے یہ سادہ طریقہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ کوٹڑیوں

میں جب کبھی بیل یا بول لگائے تو اس میں باریک باریک بانس کی قمچیان ہلال کی شکل میں یا

مختلف قسم کے مضبوط آہنی ستون چڑھنے والے پودوں کیلئے
 حال میں بنائے گئے ہیں زمین کھود کر نیچے چنائی کے بعد ان کو نصب کیا جاتا
 ہے ان کی تعریف صرف پائیداری ہے۔ مگر گران ہوتے ہیں اور لکڑی کے
 ستون سے زیادہ خوبصورت بھی ہوتے ہیں اور میرا خیال ہے کہ تا وقتیکہ
 ان پر سفید یا سبز رنگ خوب گاڑھا نہ کر دیا جائے آفتاب کی تھارت سے
 گرم ہو جانے کے باعث بعض اقسام کے پودوں کی نازک شاخوں کو نقصان
 پہونچاتے ہیں۔

ایسے بیلدار درخت مثلاً کم بری ٹم *Combreturns*

اور زرد سال فی ٹر روز *Solfutere Rose* جو پھیلتے زیادہ ہیں۔ اور جن
 کے بوجھ کو ایک بانس کا ستون برداشت نہیں کر سکتا ان کے لئے عمدہ چاؤ
 بانس کے ستون زمین میں گاڑ کر اور نیچے اوپر بانس لگا کر باندھ دئے جاتے
 ہیں۔ اور چند آرٹے ٹکڑے بھی مزید پائیداری کے لئے باندھ دئے جاتے ہیں۔

بقیہ نمبر۔ سیدھی لگائی چاہئیں درخت یا بیل جو کچھ ہو اس کے لئے یہ سہارا کافی ہوگا
 لیکن ان کو بھی موت سے باندھ دینا چاہیے۔ آرکڈ کے لئے مٹی کا ظرف کڑھائی کی شکل کا بنایا
 جاتا ہے۔ اور اس کو کڑھائی کے پتیدے و اطراف کے کناروں میں جا بجا گول گول سوراخ ہوتے
 ہیں اس کڑھائی میں چرانا جوتا۔ کنکر۔ کوئلہ اور انیٹ کے ٹکڑے اور چوٹے چوٹے پتھر بھر کر
 آرکڈ لگا دیا جاتا ہے اور اس کو بطریق مناسب لٹکاتے ہیں۔ لیکن یہ ضرورت مضبوط اور نیچے

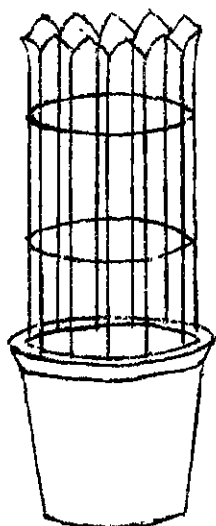
مختلف قسم کے مضبوط آہنی ستون چڑھنے والے پودوں کیلئے
 حال میں بنائے گئے ہیں، زمین کھود کر نیچے چنائی کے بعد ان کو نصب کیا جاتا
 ہے ان کی تعریف صرف پائیداری ہے۔ مگر گران ہوتے ہیں اور لکڑی کے
 ستون سے زیادہ خوبصورت بھی ہوتے ہیں اور میرا خیال ہے کہ تا وقتیکہ
 ان پر سفید یا سبز رنگ خوب گاڑھا نہ کر دیا جائے آفتاب کی تھارت سے
 گرم ہو جانے کے باعث بعض اقسام کے پودوں کی نازک شاخوں کو نقصان
 پہونچاتے ہیں۔

ایسے بیلدار درخت مثلاً کم بری ٹم *Combreturns*

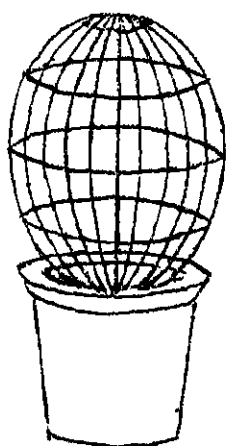
اور زرد سال فی ٹر روز *Solfatere Rose* جو پھیلنے زیادہ ہیں۔ اور جن
 کے بوجھ کو ایک بانس کا ستون برداشت نہیں کر سکتا، ان کے لئے عمدہ چاؤ
 بانس کے ستون زمین میں گاڑ کر اور نیچے اوپر بانس لگا کر باندھ دئے جاتے
 ہیں۔ اور چند آرٹے ٹکڑے بھی مزید پائیداری کے لئے باندھ دئے جاتے ہیں۔

بقیہ نمبر۔ سیدھی لگائی چاہئیں درخت یا بیل جو کچھ ہوا دس کے لئے یہ سہارا کافی ہوگا
 لیکن ان کو بھی موت سے باندھ دینا چاہیے۔ آرکڈ کے لئے مٹی کا ظرف کڑھائی کی شکل کا بنایا
 جاتا ہے۔ اور اس کو کڑھائی کے پیچھے و اطراف کے کناروں میں جا بجا گول گول سوراخ ہوتے
 ہیں اس کڑھائی میں چرانا چونا۔ کنکر۔ کوئلہ اور اینٹ کے ٹکڑے اور چوٹے چوٹے پتھر بہر
 آرکڈ لگا دیا جاتا ہے اور اس کو بطریق مناسب لٹکاتے ہیں۔ لیکن یہ ظروف مضبوط اور نیچے

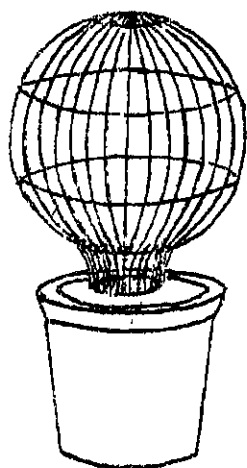
شکل نمبر ۷



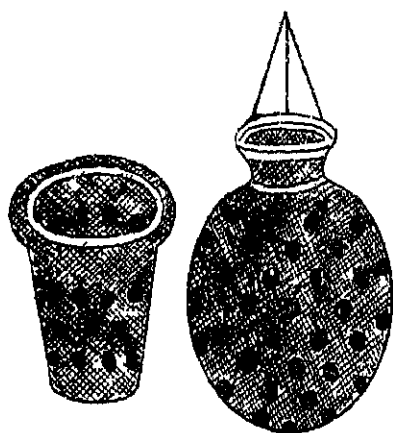
شکل نمبر ۸



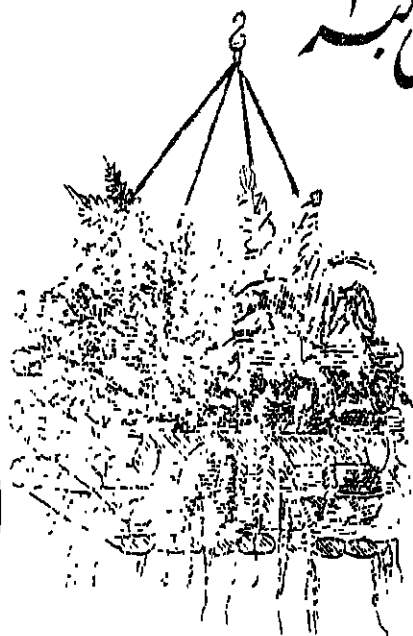
شکل نمبر ۹



شکل نمبر ۱۰ الف



شکل نمبر ۱۱



آرائشی اور خوبصورت ڈھانچوں کو نمبر ۷-۸-۹ میں دکھایا گیا ہے۔

بعض پودے مثلاً فرن ”اے کی مینفر“ *Achimenes* وغیرہ کے لئے معلق ٹوکریان زیادہ استعمال کی جاتی ہیں۔ اور آرائش کے ضروری لوازمات میں شمار کی جاتی ہیں۔ بطور مثال کے تصویر نمبر ۱۰ میں عمدہ قسم کی معلق ٹوکری دکھائی گئی ہے۔

چونکہ ایسے درختوں اور پودوں کی نگہداشت کرنے اور ان کو سیراب کرتے رہنے میں برابر توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ اس ملک میں ان کو اس قابل نہ خیال کیا جائے کہ اس قدر تکلیف ان کے ساتھ گوارا کی جائے۔ کئی قسم کے ”ہرکڈ“ اس طرح کاشت کئے جاتے ہیں۔ اور ان کو کپنے کے لئے انواع اقسام کی ٹوکریان لکڑی یا تاروں یا ناریل کے جڑوں سے بنائی جاتی ہیں اور بعض اوقات سوراخ دار مٹی کے ظروف میں بھی رکھے جاتے ہیں۔ ”بل برجیاس“ *Billhergia* اور اسی قبیل کے

دوسرے پودوں کی جڑوں پر تالاب کی خشک چوٹی بطور گیند کے باندھ دی جائے تو زیادہ پھول دیتے ہیں۔ برخلاف اس کے اگر یہ کئی سال تک گلو نہیں رکھے رہے ہیں۔ تو ایک پھول بھی نہ پھولا۔ ہر شخص جانتا ہے کہ ”رسی“ یا جن سے *Russellia Juncea* معلق گلوں میں لگایا جائے تو کس قدر نشوونما

معلوم ہوتا ہے۔

میرے خیال میں اگر صاف دستہ رکھے جائیں تو آرائشی پستہ قامت
اشجار اور موسمی پھولوں کے درختوں کے لگانے کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسری
پہیزموزون نہیں ہوتی۔ باغات میں کامل صفائی و ستھرائی رکھنا چاہیے۔
اور تمام آرائشوں سے یہ بہتر ہے۔ کثیف گلدستہ میں خوبصورت سے خوبصورت
پھول بدناما معلوم ہوتا ہے۔ گلدستوں پر میل بیٹھ جائے یا کائی لگ جائے تو
نارنجیل کے جڑوں سے رگڑوئے جائیں تو صاف ہو جاتے ہیں۔ اور اس کلم
کے لئے یہ عمدہ چیز ہے۔

Ring Pots

رنگ پائٹس

یہ کوئی اور چیز نہیں ہے بلکہ مٹی کی کوٹھیاں نل کی شکل کی ہوتی ہیں۔ ڈیڑھ فٹ
چوڑی اور دو فٹ لائٹی بنائی جاتی ہیں۔ قریباً نصف طول کے زمین کے
اندر گاڑ دی جاتی ہیں۔ اور لقیہ نصف حصہ زمین کے اوپر نکلا رہتا ہے اور
ان میں اوپر تک مٹی بھر دی جاتی ہے۔ اور آرائشی پستہ قامت درخت ان میں
لگائے جاتے ہیں۔ بنگال کے ہندوستانی شوقین اپنے باغوں میں ان میں
اپنی پسند کے عمدہ پودے لگاتے ہیں۔ اور خاص ایسے ڈھول نما گلدستوں
میں لگائے جاتے ہیں۔ بعض یورپین صاحبان نے بھی اپنے باغات میں لگا
ہیں لیکن میری نظروں میں تو کچھ اچھے معلوم نہیں ہوتے۔

اگر درختوں کو سطح زمین سے کسی قدر بلند کر کے آرائش کرنا مقصود ہے تو

مذکور الصدر طریقہ سے بہتر ایک دوسرے طریقہ پر درخت نصب کئے جائیں
تو علاوہ آرائش کے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ بارش کے پانی کا نکاس بخوبی
ہوتا رہے گا۔ ترکیب یہ ہے کہ گولائی مین اینٹین نصف نصف زمین میں گاڑ
دی جائیں بعد ازاں ان کو مٹی سے بھر دیا جائے اور وسط میں درخت لگا دئے
جائیں۔ اس غرض سے بعض لوگ بوتلون کو اٹا کر کے زمین میں گاڑ دیتے ہیں۔
اور بیج میں درخت نصب کرتے ہیں۔ لیکن میری نظروں میں تو پہلے نہیں معلوم
ہوتے۔ کلکتہ میں بجائے اینٹوں کے کناروں پر بوتل کا زیادہ استعمال کیا جاتا
ہے۔ لیکن دیکھنے میں کچھ بہلا نہیں معلوم ہوتا۔ صفائی ضرور آجاتی ہے۔

”ورنقش طائل“ Tile کیا لیون اور تختوں کے حاشیوں پر
خوبصورت کوئلو بغرض آرائش لگائے جاتے ہیں۔ اور ”گرین ہاؤس“ میں راستوں
اور روشنوں کے حاشیہ پر بھی ان کو استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن باغات میں اگر تھوڑے
تھوڑے فاصلہ پر مصنوعی پہاڑ یاں دو دو فیٹ بلند بنا دی جاویں تو میری نظر میں
زیادہ بھیجی معلوم ہوتی ہیں۔ اور قلیل القامت ”پام“ یا ”تار“ سالی کس وغیرہ
کے درخت گملوں میں لگا کر ان پہاڑیوں کی چوٹی پر اس طرح رکھ دئے جائیں کہ
گملے باہر سے دکائی نہ دیں تو ان کا منظر خوشما ہو جاتا ہے۔

فلاور اسٹینڈ۔ گملوں کے رکھنے کے لئے تپائیاں یعنی ”اسٹینڈ“ آہنی
نوٹ نمبر ۱۔ فلاور اسٹینڈ کئی وضع کے ہوتے ہیں۔ گول شکل کی جہیں چار پائے لگے ہوتے ہیں

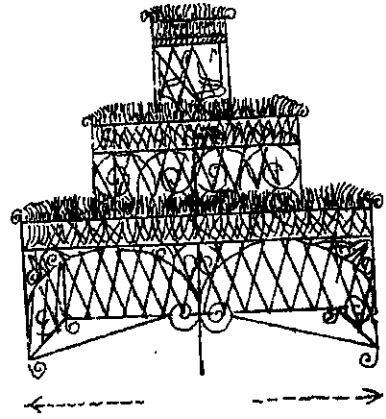
اور چوبی دونوں قسم کی بنائی جاتی ہیں۔ اور باغون میں رکھی ہوئی زیادہ پہلی معلوم ہوتی ہیں۔ شکل ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴۔ میں مختلف ساخت و طرز کے گملہ دن و کسائے گئے ہیں، اوسط درجہ کا ہوشیار بنجار اور آہن گران کو باسانی بنا سکتا ہے اسکول آف آرٹس جے پور میں کثرت سے اور نقیس تیار ہوتی ہیں ہر حالت میں ان کو سبز رنگ دینا چاہیے۔

معلق گملے۔ سرکاری باغات کے گرین ہاؤس میں مختلف قسم کے خوشامعلق گملوں میں خوبصورت پودے لگے ہوئے اکثر دکھائی دیتے ہیں۔ ”مے دن ہیر“ *Maiden Hair* کے لئے سوراخ دار گملے (تصویر نمبر ۹-الف) زیادہ کارآمد اور موزون ہوتے ہیں۔ اور جس فرن ہاؤس میں بنی خوب ہوتی ہے اُس میں ٹسکائے جاتے ہیں۔ ان گملوں کو مرکب

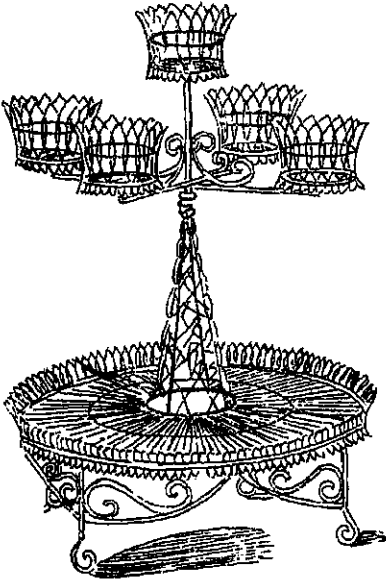
بقیہ نمبر ۱۸۔ ایک اسٹینڈ سپاہیہ ہوتا ہے جو تین گول خوبصورت جھلی اور صاف مضبوط ساگون کی لکڑیوں کا ہوتا ہے اس کی بلندی ۶ یا ۷ فٹ ہوتی ہے اس طرح کے اسٹینڈ کو ٹی یا کسی محل کے سامنے سیدھی قطار یا گول حلقہ کی شکل میں رکھے جائیں تو نہایت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں اپنی سبز رنگ یا سپیدہ کارنگ یا وارنش کارنگ ہونا چاہیے خاص کر سفید رنگ سبز لان میں بہت بہلا معلوم ہوتا ہے۔

نوٹ نمبر ۲۲۔ معلق گملے تاروں کے اور چوبی دونوں قسم کے بنائے جاتے ہیں جہیں ٹریڈر کانیٹا (جو ایک قسم کا بیل نما درخت ہوتا ہے اور کسی قسم کی بیلین لگائی جاتی ہیں جو نشوونما پانے کے بعد

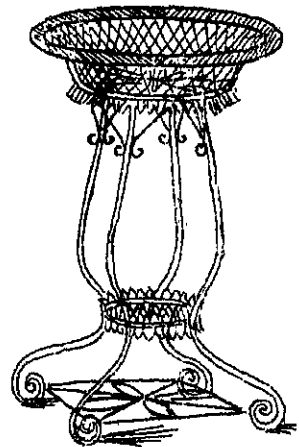
شکل نمبر ۱۱



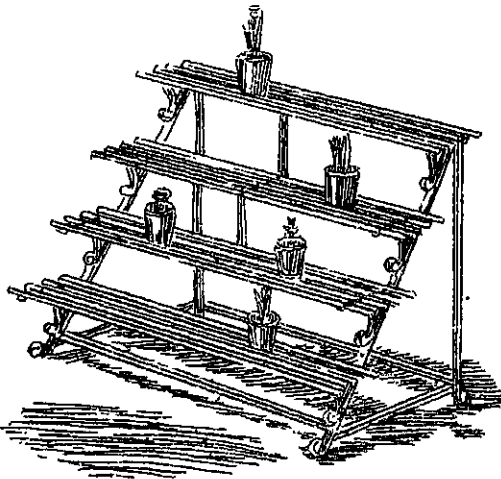
شکل نمبر ۱۲



شکل نمبر ۱۳



شکل نمبر ۱۴



کھاد سے بہر دیا جاتا ہے، بیٹ، پتوں کی کھاد، پورانے چوہ کے روڑے، اور سٹری ہوئی کائی کو ہوزن ملا کر کب کھاد بنائی جاتی ہے۔ چنانچہ ”میڈن میر“ فرن کے لئے زیادہ عمدہ کھاد ہوتی ہے۔ اس فرن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے کے منہ اور ہر طرف کے سوراخوں میں داخل کر دئے جائیں تو تھوڑے عرصہ میں جڑ پکڑ لیتے ہیں۔ جب ہر طرف سے پہوٹ آتے ہیں تو مثل ایک سبز گیئند کے ٹمکا ہوا بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ ہندوستانی مالی مصنوعی پہاڑیوں کے اوپر تاریل اور بانس کے ٹکڑوں کا ٹکڑے ہیں جو دیکھنے میں تو بہلے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن یہ بھدا طریقہ آرائش کا ہے۔

گلدان — بعض لوگ اپنے باغوں میں منقش اور رنگدار گلدان اور صراحی نما ظروف بغرض آرائش رکھتے ہیں۔ اور جو واقعی بہت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ ان پر اگر اعتراض ہو سکتا ہے تو یہ ہے کہ ان میں کوئی پودے یا درخت نہیں لگائے جاسکتے۔ گلدانوں میں عمدہ قسم کے پودے لگا کر منقش گلدانوں

بقیہ نمبر ۲۷ — اسٹینڈ کے ہر چار طرف باہر کو ٹھاک کر انہی خوبصورتی بتاتے ہیں۔ اسی طرح بعض اقسام کے فرن اور سیلیا اور میجر سمانا لگایا جاتا ہے جو نہایت خوشنما ہوتا ہے۔

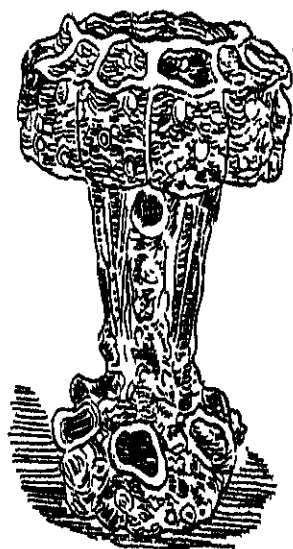
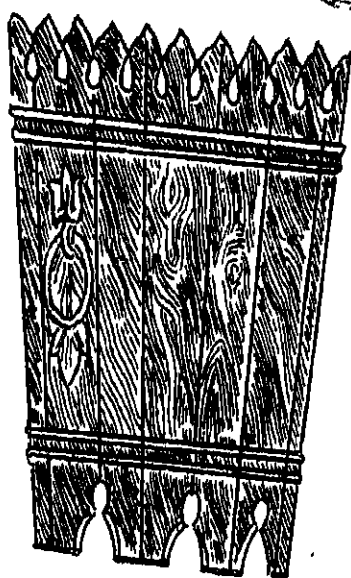
نوٹ نمبر ۳۴ — گلدان میرے نزدیک مختلف قسم کے گلدان بجائے اس کے کہ باغ کے مختلف

حصوں میں رکھے جائیں اگر وہ قرینے سے گرین ہوس میں رکھے جائیں تو وہ کبھی خالی نہ رہیں گے۔ ان میں کچھ نہ کچھ مثل فرن اور سیلیا کے لگایا جاسکتا ہے اس کے لگانے سے گلدان بہت بڑا معلوم ہوتا ہے۔

میں رکھے جاتے ہیں لیکن ان کو ہمیشہ نگہداشت کرتے رہنے اور تبدیل کرتے رہنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ”لان“ یا ”گرین ہاوس“ کے دروازوں پر اس قسم کے ظروف رکھے جاتے ہیں۔ طب لکڑی کے معمولی پیون کو نیچے سے کٹوا کر اور سبز رنگ کر کے باغات میں رکھے ہوئے پہلے معلوم ہوتے ہیں۔ چوکور، مربع، طب کے کنارے اگر خوبصورتی کے ساتھ کاٹے جائیں اور ان میں عمدہ قسم کے گلاب کے درخت لگائے جائیں تو زیادہ خوشنما معلوم ہوتے ہیں اس کی مثال شکل نمبر ۵ میں دکھائی جاتی ہے۔ ان میں درخت لگانے میں پانی کے نکاس کا لحاظ ضروری ہے۔ ورنہ ان میں کسی درخت کی بالیدگی قابل اطمینان نہ ہوگی، اور ایک دوسری بات قابل یاد رکھنے کے یہ ہے کہ ان میں وہی درخت لگائے جائیں جنکی جڑیں اتنی ہوں یا آئندہ چل کر اتنی ہو جائیں کہ پیسہ میں بھر جائیں جس طرح گملوں میں زیادہ درخت بہر دینے کا نتیجہ خراب ہوتا ہے اسی طرح پیسہ میں بھی اگر زیادہ درخت بہر دئے گئے اور ان کی جڑوں کو کافی موقع پھیلنے کا نہ ملا تو درخت کی بالیدگی اچھی نہ ہوگی۔ خالص ”کارک“ کے گلے بھی بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ بطور نمونہ کے ان کی شکل نمبر ۵ میں دکھائی

نوٹ نمبر ۴م۔ درختان گلاب طب کے اندر اس ملک میں اچھی طرح کہیں نہیں پوتے اگر ان میں نوٹ چار پھول آگے تو اوس کو پھولنا نہیں کہیں گے۔ البتہ ٹہون میں درختان اریلیا۔ کروٹن مختلف اقسام پام بہت اچھی طرح سے سرسبز و شاداب اور خوبصورت ہوتے ہیں۔

شکل نمبر ۱۴



گئی ہے۔

سایہ دار روشین | اوہی کی محرابوں پر آہنی تاروں کا جال کچھا کر اگر سایہ دار

روشین بنائی جائیں اور ان پر ایسے پودے مثلاً بگنوبیا "وردی نسطا
بوگین ول لیا اسپک ٹیلیس" *Bougainvillea Spectabilis*

"پے سی فلورا وی ٹی فولیا" *Passiflora vitifolia*

اور دیگر کے سہیلہ اور پودے چڑھادے جائیں تو بہت
خوشنما معلوم ہوتے ہیں۔ سایہ دار چوٹی چوٹی نشستگاہیں خواہ لوہے کی سلاخوں
یا لکڑی کی بتلی بتلی گولیوں کی بنی ہوئی اپنی اپنی پسند کے موافق باغوں میں بنائی
جاسکتی ہیں۔ مین بلا گھڑی ہوئی لکڑی کے مکان کو ترجیح دیتا ہوں بیٹھنے کے
لئے باغوں میں پنچون کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ بلا ان کے کوئی باغ مکمل نہیں

تو ٹمبھلہ۔ سایہ دار روشین باغات میں اس غرض سے بھی بنائی جاتی ہیں کہ امیر و رئیس

موسم گرما میں اپنے باغ کے دروازہ سے اتر کر مسلسل سایہ دار محرابوں میں سے ہو کر محل یا باغ

کی کوٹھی تک آرام تمام ہو بخج جائیں یہ محرابیں موسم بارش اور سرما میں بے لطف ہوتی ہیں۔

یوسم گرما میں علاوہ گذرگاہ ہونے کے آسین درختوں کی کوٹھیاں بھی رکھ دیتی ہیں تاکہ دھوپ

سے بچیں مختلف اقسام کی ہیلین اسپر چڑھائی جاتی ہیں۔ سہیلہ رنگاب کو بھی چڑھا کر بناتے ہیں مگر

میرے نزدیک انگور کی ہیلین چڑھائی جائیں تو زیادہ بہتر ہے اسلئے کہ اس قسم کی محراب موسم

گرما میں ہر دل عزیز ہوتی ہے اور انگور کی ہیلین میان موسم گرما میں سرسبز ہوتی ہیں اور یہی زمانہ

گئی ہے۔

سایہ دار روشین | اوہی کی محرابوں پر آہنی تاروں کا جال کچھا کر اگر سایہ دار

روشین بنائی جائیں اور ان پر ایسے پودے مثلاً بگنوبیا "وردی نسطا
بوگین ول لیا اسپک ٹیلیس" *Bougainvillea Spectabilis*

"پے سی فلورا وی ٹی فولیا" *Passiflora vitifolia*

اور دیگر کے سہیلہ اور پودے چڑھانے جائیں تو بہت
خوشنما معلوم ہوتے ہیں۔ سایہ دار چوٹی چوٹی نشستگاہیں خواہ لوہے کی سلاخوں
یا لکڑی کی بتلی بتلی گولیوں کی بنی ہوئی اپنی اپنی پسند کے موافق باغوں میں بنائی
جاسکتی ہیں۔ مین بلا گھڑی ہوئی لکڑی کے مکان کو ترجیح دیتا ہوں بیٹھنے کے
لئے باغوں میں پنچون کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ بلا ان کے کوئی باغ مکمل نہیں

تو ٹمبھلہ۔ سایہ دار روشین باغات میں اس غرض سے بھی بنائی جاتی ہیں کہ امیر و رئیس

موسم گرما میں اپنے باغ کے دروازہ سے اتر کر مسلسل سایہ دار محرابوں میں سے ہو کر محل یا باغ

کی کوٹھی تک آرام تمام ہو بخ جائیں یہ محرابیں موسم بارش اور سرما میں بے لطف ہوتی ہیں۔

یوسم گرما میں علاوہ گذرگاہ ہونے کے آسین درختوں کی کوٹھیاں بھی رکھ دیتی ہیں تاکہ دھوپ

سے بچیں مختلف اقسام کی ہیلین اسپر چڑھائی جاتی ہیں۔ سہیلہ رنگاب کو بھی چڑھا کر بناتے ہیں مگر

میرے نزدیک انگور کی ہیلین چڑھائی جائیں تو زیادہ بہتر ہے اسلئے کہ اس قسم کی محراب موسم

گرما میں ہر دل عزیز ہوتی ہے اور انگور کی ہیلین میان موسم گرما میں سرسبز ہوتی ہیں اور یہی زمانہ

خیال کرتا ہوں کہ کسی قدر وضاحت کے ساتھ بیان کروں۔

”کدالی“ یہ ایک قسم کا آلودہ زمین کھودنے اور گھونٹنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ اس میں ایک لکڑی کا دستہ ہوتا ہے اور اس کا پھل پتلا مثلث نما ہوتا ہے۔ جو کسی قدر زور کے ساتھ زمین پر گرانے سے قریباً ایک فٹ کی زمین کو توڑتا ہے۔ خریدتے وقت اس اوزار کے پھل کو دیکھ لینا چاہیے۔ اور استعمال کے بعد اگر اس کا پھل گند ہو جائے تو لوہار کے پاس بھیج کر تیز کر لینا چاہیے۔ تیز پھل سے جو کام عمدگی اور آسانی کے ساتھ دو گنٹے میں ہوتا ہے وہ گند پھل سے ایک دن میں بھی نہیں ہوتا۔

بقیہ نمبر ۴۶۔ نکالنے کے لئے اور گھونٹ دینے کے لئے نہایت ضروری ہے جو بیان پیشتر استعمال نہیں کی جاتی۔ بہت ہی باریک سوراخوں کا چھوٹا ہزارہی نہایت ضروری ہے جو بہت ہی باریک تخنوں کی آبپاشی کے لئے ضروری ہوتا ہے اس قسم کے ہزارہ کو ضرور باغ میں رکھنا چاہئے باریک بیجوں کو بیکر موٹے سوراخوں والے ہزارہ سے آبپاشی کرتے ہیں جس سے یہ نقصان ہوتا ہے کہ باریک بیج موٹے ہزارہ کے پانی سے مٹی کے ادھر آ جاتا ہے جس سے نقصان ہوتا ہے اسکی احتیاط رکھنا چاہیے میں نے بجائے قیمتی برنجی باریک سوراخ والے ہزارہ کے ٹین ساز سے باریک سوراخوں کا ہزارہ ٹین کا بنوا کر کام لیا اور جہاں کمین میں نے ضرورت دیکھی ہدایت کی۔



”بچھا ڈرا“ یہ اوزار گدالی کی طرح کا ہوتا ہے۔ صرف فرق یہ ہے کہ گودالی

کا پھل پتلا اور اس کا پھل چوڑا ہوتا ہے۔ اس میں بھی لکڑی کا دستہ ہوتا ہے زمین کو نیچے اوپر کرنے اور کھودنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔

”کھری“ اعمالک متحدہ میں اس کا رواج زیادہ ہے۔ اس میں لکڑی کا دستہ ہوتا ہے۔ اور لوہے کی چادر کا پھل مثل معمار کی کرتی کے دستہ میں لگا ہوتا ہے۔ فرق اس قدر ہوتا ہے کہ معمار کی کرتی مثل زبان کے نوکدار ہوتی ہے اور اسکی نوک چوڑی ہوتی ہے۔ مالی اس سے زمین کو گھڑتے ہیں۔ اور درختوں دلو پودوں کو اکھاڑ کر دوسری جگہ لے جانے کے قبل چاروں طرف کی مٹی اس سے خالی کرتے ہیں۔

”نرالی“ کہرتی کی قسم کا ایک اوزار ہوتا ہے اس کا پھل کھری کے پھل سے پتلا ہوتا ہے۔ اور بنگال میں استعمال کیا جاتا ہے۔

گدالی (سبیل) اس کا رواج کلکتہ میں زیادہ ہے اور دیگر مقامات کے مالی اسکے استعمال سے کم مانوس ہوتے ہیں۔

”پنج شاخہ“ کیاریوں اور تختوں کے حاشیوں کو صاف اور سترار کھنے کے لئے ایک کارآمد آلہ ہوتا ہے۔ اس کے استعمال سے مالی جلد مانوس ہو جاتے ہیں۔ کھاد کے پھیلانے، پتوں کو ایک جگہ جمع کرنے۔ اور کھدسی ہوئی مٹی کو اوپر نیچے کرنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔

”بتلی کمری“ یہ ایک قسم کی بتلی کمری کسی قدر خمدار ہوتی ہے۔ ذخیرہ سے
 پودے اوکھاڑ کر گملوں میں لگائے جاتے ہیں اسکی ضرورت زیادہ ہوتی ہے۔ اور
 اس کام کے لئے زیادہ موزون ہوتی ہے۔ استعمال کرنے کے بعد اس کو صاف
 کر کے پاش لگا کر کنا چاہیے، زنگ آلودہ ہو جانے پر پودہ کی نازک جڑوں
 کو بہت نقصان پہنچاتی ہے، مضبوط اور موٹے پہل کی کمر بیان جن کا رواج
 انگلستان میں ہے وہ بیان کا رآمد نہیں ہوتیں۔

”تین شاخہ“ منجمد اوزار ان باغبانی کے ایک اوزار یہ بھی ہوتا ہے
 اس میں تین شاخیں مثل کھانے کے کانٹے کے ہوتی ہیں۔ اور کمری کی طرز کا
 دستہ ہوتا ہے۔ گملوں کی مٹی ہموار اور برابر کرنے میں زیادہ کارآمد ہوتا ہے۔
 ہتھوڑے۔ مارتول۔ آری۔ مقراض۔ کمائی دار قینچیان۔ یہ سب
 درختوں کی شاخیں اور نازک پودوں کو چھانٹنے اور تراشنے کے لئے ضروری
 اوزاروں میں سے ہوتی ہیں۔ اور ان کی ضرورت باغات میں ہمیشہ ہوا
 کرتی ہے۔

”ہزارہ“ اس کے کہنے کی چند ان ضرورت نہیں ہے کہ آبپاشی کرنے
 کے لئے ”ہزارون“ کا ہونا ضروری ہے۔ جو تخم کہ حال ہی میں پھوٹے ہوں
 اور زیادہ نازک چھوٹے چھوٹے پودے نکل آئے ہوں تو ان کو سیراب کرنے
 کے لئے تیل ڈالنے کی طرح کا ایک ٹین کا ظرف ہونا چاہیو اسکی ٹونٹی ہزارہ نما ہے

گملون میں پانی دینے کے لئے مختلف ساخت اور طرز کے ”ہزارے“ ایجاد ہوئے ہیں۔ گملون میں چھوٹے پودوں کو سیراب کرنے کے لئے چاگیلن۔ پانی کے انداز کا ”ہزارہ“ موزوں ہوتا ہے۔ اس میں ایک جانب دستہ اور دوسری جانب گاؤم ٹونٹی ہوتی ہے۔ ٹونٹی پنچ دار ہوتی ہے۔ اور حسب ضرورت اسکو ”ہزارہ“ سے علیحدہ کیا جاسکتا ہے۔ زیادہ چھوٹے اور نازک پودوں کے لئے باریک سوراخ کا ”ہزارہ“ استعمال کرنا چاہیئے۔ ہندوستان کے باغات میں بڑے سوراخ کا ”ہزارہ“ استعمال کر کے پودوں کی جڑوں کو نقصان پہنچانا ہے۔ پانی اسقدر زور کے ساتھ لگتا ہے کہ جڑیں کھل جاتی ہیں۔ مالیوں کو کچھ شوق ہوتا ہے کہ ہزاروں کو بلند اٹھا کر پانی گراتے ہیں۔ تاکہ پانی کی دھار زور سے گرے۔

پچکاری | پچکاریاں عموماً پیتل کی بنائی جاتی ہیں اور باغات کے ضروری آلات میں سے ہوتی ہیں۔ جن باغات میں آرکڈ کے درخت ہوں، وہاں بلا اس کے کام نہیں چل سکتا، جو کام پچکاری سے لیا جاتا ہے میرے علم میں وہ کام کسی دوسرے ذریعے سے نہیں لیا جاسکتا۔

نوٹ نمبر ۴۔ پچکاری کا ہونا ہی باغ میں لازمی ہے اس سے درختوں کو دھوتے اور صاف کرتے ہیں اور معلق گملوں کو پانی پہنچاتے ہیں۔



مشین آبپاشی - یہ ایک پانی کی کوٹھی ہوتی ہے جس میں دو پچھے اور
 ربر کا ٹونٹی وارنل لگا ہوتا ہے۔ باغات کے ہر حصہ میں اس کو آبپاشی لجا کر
 درختوں کے پتے دھوئے جاسکتے ہیں، پانی اس قدر زور کے ساتھ نکلتا ہے
 کہ پتے خوب دھل جاتے ہیں۔ ”آرکڈ“ اور دیگر پودے جو چھپت سے معلق ہوتے
 ہیں ان کے دھونے کے لئے یہ مشین زیادہ کارآمد ہوتی ہے۔ تمباکو کا پانی
 یا دیگر قاتل کرم ادویہ گرین ہاؤس کے ہر حصہ میں اس کے ذریعہ سے پورے
 طور پر پہنچائی جاسکتی ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اچھے باغات کے لئے
 اس مشین کا ہونا لازمی و ضروری ہے۔ گران قیمت بھی نہیں ہوتی۔ کلکتہ اور
 دوسرے بڑے بڑے شہروں میں آہن فروش تاجروں کے یہاں ملتی ہے۔
 مشین دُوب تراش - اس مشین کا استعمال ہندوستان میں پورے طور پر
 پھیل گیا ہے ”لان“ کی درستی جس عمدگی کے ساتھ اس سے ہوتی ہے اتنی
 درستی کسی دوسرے آلہ سے نہیں ہو سکتی۔ یہ مشین مختلف قسم اور طرز کی
 نوٹ نمبر ۴۸ - مشین آبپاشی یعنی گارڈن پمپ اس سے بلند پر پانی پہنچایا جاسکتا
 ہے اور درخت دھوئے اور صاف کئے جاسکتے ہیں یہ بھی بہت ضروری اور کارآمد شے
 متعلق باغ ہے۔

نوٹ نمبر ۴۹ - مشین دُوب تراش - فی زمانہ باغات میں لان بہت بنائے جاتے ہیں
 اس لئے مشین دُوب تراش کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ چودہ انچہ لائبر مشین جس میں کہنی

ہوتی ہے اور کسی نہ کسی بات میں ایک دوسرے پر فوقیت لی جاتی ہے۔ میرے تجربہ میں امریکہ ”آر کی سیڈین“ مشین عمدہ ثابت ہوئی ہے، دس انچی مقراض کی مشین معمولی ضروریات کے لئے موزوں ہوتی ہے۔ میں ہر ایک کو اس دون کا کھانسی تراشنے کے بعد مشین کو صاف کر کے تیل لگا دینا چاہیے، اس ترکیب سے کسی سال تک کام دیتی رہتی ہے۔ اور بگڑتی نہیں ہے۔ چھوٹے باغوں کے لئے ”پن سلوینیا“ مشین عمدہ ہوتی ہے۔ دیکھو شکل نمبر ۱۶ الف۔

”ہنسیا“ اگھانس جب بڑھ جاتا ہے تو ہنسیے سے کٹا جاتا ہے ”ای ڈن

گارڈنس“ *Even Gardens* میں نے ہندوستانی

فردرون کو اس سے زیادہ پھرتی سے گھانس کاٹتے ہوئے دیکھا ہے۔

”جبال“ اہل آجائے کے بعد درختوں کو اور تخمیزی کے بعد کیا ریلون

کو پرندوں کے حملہ سے بچانے کے لئے جبال کی ضرورت تقریباً تمام ہندوستان میں

ہوتی ہے۔ بعض اوقات ماہی گیروں سے پورائے اور دریدہ جبال اس کام

کے لئے ارزان خرید لئے جاتے ہیں۔

”بیل گلاس“ | (یعنی شیشہ کے فانوس نما طوف) بہت سی

بقیہ نمبر ۱۹۔ بیل ہوتا ہے یہ بہت کارآمد ہوتی ہے علاوہ تیل دینے کے اسکو کھوکھلا کر صاف کرنا

چاہئے تاکہ بیل نہ رہو اور بہتر تیل دیکر کٹنا چاہئے اور کام لینے کے بعد اسکو حفاظت سے رکھ کر ننگا لودہ نہ دے۔

نوٹ نمبر ۱۸۔ بیل گلاس مجھے بیان دستیاب نہ ہو سکا اور نازک پودوں کی قلمون کا تیار

قسم کی قلمون کو چپانے کے لئے ان گلاسوں کی ضرورت ہوتی ہے۔
اور خاصکر نازک پودوں کی قلمون کے لئے زیادہ کار آمد ہوتے ہیں۔ چھوٹے
بڑے ہر قسم کے کلکتہ میں باسانی مل جاتے ہیں۔

علاوہ ان اشیاء مذکورہ کے باغات کی ضروریات میں پیمائش کا فیتہ
اور برسیان بھی شامل ہیں۔

سایہ - نازک اور کم عمر پودے جب گہلی ہوئی کیا ریلوں میں اوتارے
جاتے ہیں تو کچھ دنوں تک آفتاب کی تیز کرنوں سے ان کو بچانے کے لئے
کسی قسم کے سایہ یا پردہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ صدر ہا قسم کے پودے جو
باہر کیا ریلوں میں لگائے جاتے ہیں اور ان کے اوپر کوئی سایہ یا پردہ وغیرہ کا

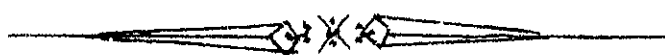
بقیہ نمبر ۱۵ - کرنا ضروری تھا اس لئے ٹین ساز سے کانچ کے تختوں کا چوکور یا قدرے
گول پنجرہ کی شکل کا تیار کر کر اس سے کام لیا اسکی تیاری میں اس امر کا لحاظ رکھا گیا تھا۔
کہ کوئی سوراخ یا درار نہ ہو اور اسکو رنگ سے خوب جھلوا دیا تھا تاکہ اس طرف کے اندر ہوا نہ
جاسکے بیل گلاس کا یہ کام ہے کہ نازک پودوں کی قلمون کو گرمی پہنچا دے کہ ٹڈیوں میں
تعمین لگانے کے بیل گلاس کو اوپر سے ڈھانک دیتے ہیں اسی طرح روزانہ پانی دینے
سے قبل اسکو اٹھا لیتے اور بعد ڈھانک دیتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۱۵ - موسمی پہلووار کے نازک پودے جنکو دھوپ سے بچانے کی ضرورت ہوتی ہے
اون کے لئے میان پر ایسا کیا گیا ہے کہ پودوں کو کیا ریلوں میں بدلہ دینے کے بعد اطراف کیاری

انتظام نہیں ہوتا تو جل کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ گلوں کو کسی قدر ایک جانب توڑ کر چھوٹے پودوں کے اوپر اولٹ کر رکھ دینے سے غالباً کوئی دوسری بہتر تدبیر نہیں ہے۔ دن میں پودوں کے اوپر گلے اس طرح رکھے جائیں کہ ٹوٹا ہوا حصہ جانب شمال رہے اور شام کے وقت اُتارے جائیں۔ بعض لوگ نوعمر پودوں کو کیلہ کے درخت کے چمکوں سے ڈھانک دیتے ہیں۔ اور اس طرح آفتاب کی تمازت سے ان کو محفوظ رکھتے ہیں۔

بڑے پودے مثلاً آم کے پیوند اور لیچی وغیرہ کے درختوں پر چٹائی یا کسی دوسری ایسی ہی چیز کا سایہ کر دیا جاتا ہے۔

بقیہ نمبر ۱۰۰۔ پرجار کم چوبی نصب کر دیتے ہیں اور ان پر چار لکڑیاں گردا گرد لگا دیتے ہیں اور مضبوط باندھ دیتے ہیں تاکہ کوئی لکڑی اوپر سے گرنے پڑے اسکی شکل ایک منڈوی کی سی ہو جاتی ہے اس پر کچور کی چٹائی ڈال دیتے ہیں یا چھانٹی کا کپڑا تان دیتے ہیں۔ بعد ازاں پودوں کے چٹائی یا پارچہ جو استعمال میں لایا گیا ہو علیحدہ کر کے آئندہ کی ضرورت کے واسطے حفاظت سے رکھتے ہیں۔ درخت لیچی۔ آنبہ۔ آڑو۔ نارنگی۔ اور اسی قسم کے دوسرے درختوں کو دھوپ اور پائے سے بچانے کے لئے چٹائی یا پارچہ یا پوس کے چھوٹے چپر کام میں لائے جاتے ہیں اس سے پوری پوری حفاظت عمل میں آتی ہے۔



فی زمانہ سایہ کرنے کے لئے ”لف فینی“ پارچہ کا زیادہ استعمال ہوتا ہے
 مرکب کیمیائی اجزاء میں تر ہونے سے جلد سڑتا نہیں ہو، مین نے اس پارچہ
 کو بہت استعمال کیا ہے۔ صرف موسم سرما میں آفتاب کی سیدھی کرنوں سے
 پودوں کو محفوظ رکھنا ہے۔ موسم گرما میں بالکل بیکار ہوتا ہے۔ ایک اور
 قسم کا پارچہ جو زیادہ دیر ہوتا ہے ولایت میں تخم فروش تاجروں کے یہاں
 سے ملتا ہے۔ میرے تجربہ میں یہ پارچہ بمقابلہ ”لف فینی“ کلا تھ بہتر ثابت
 ہوا ہے، اور خاص کر شیشہ کے چوکھٹوں کے نیچے سایہ کرنے کے لئے یہ
 پارچہ زیادہ موزوں ہوتا ہے۔

۵۲ طے لینر

اگر نشاء یہ ہے کہ گملوں کے درختوں کو نمبروں کے ذریعہ سے امتیاز کیا جائے
 تو ان پر نمبر بہ طریق ”ٹے لی“ جس کو ”ہارٹی کل چرل سوسائٹی“
 Horticultural Society لندن نے جاری کیا ہے جو کائنات نشاء بطور مثال

نوٹ نمبر ۲۵۸۔ کوئٹون پر نمبر لگانے کا مصنف نے جو طریقہ ہارٹی کل چرل سوسائٹی لندن
 کا ایجاد کیا ہوا بیان کیا ہے وہ ایک طول عمل ہے میرے نزدیک عام فہم طریقہ بہت ہوگا
 اور وہ یہ ہے کہ چوبی یا جستی تختیاں تیار کی جائیں چوبی تختیوں پر سفیدہ تیل میں ملا کر لگایا جائے
 اور جست کی تختیوں کو صاف اور سادی رہنے دے ان پر پختہ روشنائی سے نمبر تحریر کر کے
 کوئٹون میں تختیوں کو نصب کر دے یہ پختہ روشنائی کو گورنمنٹ گارڈن۔ سہارنپور۔ لاہور

درج کیا جاتا ہے لگائے جاسکتے ہیں۔

یہ بانس کی چوڑی پنج ہوتی ہے جس کے اوپر ہند سے چاقو سے کاٹ دئے گئے ہیں، اور اس کو نوک کی طرف سے اوپر کی جانب پڑھا جاتا ہے۔

پہلا ہندسہ بجائے اکائی اور دوسرا دہائی تیسرا سیکڑہ تصور کیا جاتا ہے اور اسی طرح ۱۷ اور ۷۱۱ کے ہندسہ سے مراد ۱۵ اور ۱۱۵۱ جاتی ہے پودوں کے ناموں کی تختیاں - باغ خواہ چوٹا ہو یا بڑا پودوں اور

درختوں کے ناموں کی تختیاں ضرور ہونا چاہئیں۔ بعض اوقات ٹھیک ٹھیک نام یاد رکھنے میں سہو ہو جاتا ہے۔ اور شناخت کرتے مین دقت ہوتی ہے۔ اس کام کے لئے مختلف نمونہ اور طرز کی تختیاں استعمال کی جاتی ہیں، چند سال ہوئے کہ اول اول مختلف طرز و ساخت کی جست کی تختیاں ایجاد ہوئی ہیں۔ جو نام لکھ کر درختوں پر لٹکا دی جاتی ہیں۔ یا زمین میں گاڑ دی جاتی ہیں۔ اور ایک خاص قسم کی روشنائی ان پر لکھنے کے لئے استعمال کرنی ہوتی ہے جس میں خوبی یہ ہے کہ دیکھنے میں اس کا کوئی خاص رنگ نہیں ہوتا

بقیہ نمبر ۱۵۸۔ پونا۔ بمبئی سے مل سکتی ہے بہت پختہ ہوتی ہے اور عرصہ تک قائم رہتی ہے نوٹ نمبر ۱۵۹۔ مصنف نے درختوں پر لپیل لگانے کے لئے شرح لکھا ہے میں نے بھی مختلف

گوتمسٹ گاڑنس میں اسی طریقہ کا اجرا دیکھا ہے البتہ ہر سال ہی پران کی جانچ پڑتال کرنا چاہیے اگر کوئی لپیل ضائع ہو گیا ہو تو دوسرا لگا دیا جائے اور اگر کوئی بزرنگ یا خراب ہو گیا ہو تو ہسکو

شکل نمبر ۱۰



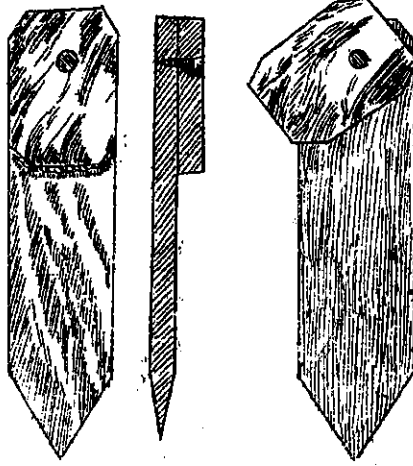
لیکن جست پر لکھنے کے ساتھ معاً حروف آہوس کی طرح سیاہ ہو جاتے ہیں۔ اور دو تین سال تک نمایاں رہتے ہیں۔ میرے تجربہ میں یہ طریقہ زیادہ کارآمد ثابت ہوا ہے۔ اور میں اسی کو ترجیح دیتا ہوں۔ ولایت میں ہر تحم فروش تاجر کے یہاں یہ تختیان بنی ہوئی فروخت ہوتی ہیں۔ روشنائی جس سے اپنا نام لکھا جاتا ہو، اس کا نام ”انڈیپل انک“ ہے اور انہیں تحم فروشوں کے یہاں سے یہ روشنائی بھی مل سکتی ہے۔ لیکن پائیداری اور مضبوطی کے خیال سے بجائے جست کے لوہے کی تختیان بنائی جاتی ہیں، اور خاص کر ”بوٹانیکل کارڈنس“ میں اکثر انھیں استعمال کرتے ہیں۔ ان تختیوں کو سیاہ رنگ کر سفید رنگ سے نام لکھ دیا جاتا ہو، نام لکھنے کا ایک آسان اور جلد ہونے والا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اول تختیوں پر سفید پینٹ بطور زمین کے چڑھا دیا جائے اور جب خشک ہو جائے تو پھر سیاہ پینٹ اس پر کر کے پورے طور پر خشک نہ ہونے پائے کہ کلاک کے قلم سے نام لکھ دیا جائے اور پھر سیاہ پینٹ (رنگ) نہ ہونے کی وجہ سے صرف لکھنے میں قلم کی ٹوک سے اٹھ آئے گا، اور استر کی سفیدی نمایاں ہو کر حروف سفید دکھائی دیں گے۔ امریکہ کو مسٹر ہلڈ صاحب نے نمبر لگانے کے طریقہ میں ایک جدت پیدا کی ہے۔ جسکی اشاعت رسالہ زراعت مارچ ۱۸۸۷ء میں ہو چکی ہے۔ میں ان کے طریقہ کو شکل نمبر ۱۸ میں درج کرتا ہوں، تختی لکڑی کی ہوتی ہے، اور نام لکھ کر اُس پر ایک دوسری چھوٹی تختی بطور غلاف کے نیچے سے ایسے لگا دی جاتی ہے کہ

ادھر او دھر اس کو ہٹا سکتے ہیں۔ دیکھو شکل الف شکل ب میں اندرونی حصہ دکھایا گیا ہے۔ اور شکل ج میں غلاف کو ہٹا کر رخت کا نام لکھا ہوا دکھایا گیا ہے۔

ہر قسم کی چھوٹی بڑی اپنی مرضی کے موافق اس قسم کی تختیان بنائی جاسکتی ہیں۔ لکڑی کی تختی استعمال کرنے میں اس کا لحاظ ہونا چاہیے کہ جو حصہ زمین کے اندر گڑا ہوتا ہے وہ سڑنے نہ پائے، اس کی عمدہ تدبیر یہ ہے کہ ”کول تار یا ڈاٹر“ لگا کر زمین میں نصب کیا جائے۔ ”ایک سوٹر طریقہ یہ بھی ہے کہ اسکو اول سلفیٹ آف آئرن میں ترکیب کیا جائے اور خشک ہونے پر اسکو تیز لایم وائر“ میں اس قدر بھگا دے کہ اچھی طرح پانی کو جذب کر لے اور وہ اس کے ریشوں میں سرایت کر جائے۔

آسان ترین اور زیادہ کارآمد طریقہ تختیوں کے بنانے کا یہ ہے کہ بانس یا معمولی لکڑی کی میخیں ایک جانب نوکدار اور دوسری جانب چوڑی بنائی جائیں نوکدار حصہ زمین میں گاڑا جاتا ہے۔ اس پر کوئی سفید پینٹ لگا کر معمولی پینل سے نام لکھ دیا جاتا ہے۔ جب اچھی طرح خشک ہو جاتا ہے تو تختی پر پینل کا لکھا ہوا عرصہ تک قائم رہتا ہے۔ نوکدار حصہ کو سڑنے گلنے سے محفوظ رکھنے کے لئے ”سلفیٹ آف آئرن“ کے سالوشن میں تر کر دینا چاہیے، ایسی تختیان ٹھکانے کے لائق بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو نوکدار بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ دونوں

شکل نمبر ۱۸ - الف - ب - ج -



الف

ب

ج

جانب چڑھ کر کھجاتے ہیں، اور کسی ایک طرف سوراخ ٹھکانے کے لئے کر دیا جاتا ہے۔

کاغذ یا دفعتی کو لسیل کسی مصرف کے نہیں ہوتے نہ صرف تھوڑے عرصہ میں ناممٹ جاتا ہے۔ بلکہ خود لسیل ہی کچھ دنوں کے بعد گلکڑ ضائع ہو جاتے ہیں علاوہ اس کے گڑے بھی اُسپر بہت گرتے ہیں اور نوبچ ڈالتے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ کم و بیش تو عریو دے کا بھی نقصان کرتے ہیں۔

دشمنان اشجار | ہندوستان کے باغات۔ موذی کیڑے مکوڑوں اور دیگر دشمنان اشجار کے حملوں سے اس قدر محفوظ نہیں رہتے جیسا کہ مجھ سے چند ماہ پہلے اور واقف کاران نے بیان کیا ہے میرا ذاتی تجربہ ہو کہ اگر ان غارت گریوں اور حملوں کا انسداد اور حفاظت کا معقول انتظام نہ کیا جائے تو یقیناً باغبانوں کی ساری محنت غارت ہو جاتی ہے۔

نوٹ نمبر ۵۔ مصنف نے کیڑے مکوڑے سرخ مکڑی۔ چونٹیان۔ سینڈک۔ کیچے۔ دیگ جو ہے۔ گلہری۔ خرگوش اور اسی قسم کے دیگر جانوروں کے دفعیہ کے لئے جو ہر لمے مرکبات کے استعمال کو بنایا ہوا درستی ہے ہمارے بیان ہی اس قسم کے کیڑے مکوڑوں کو دفع کرنے کے واسطے ہر لمے چیزیں مثل سنکلیا۔ ہر تال۔ طوطیا۔ تمباکو۔ تھم دہتورہ استعمال کی جاتی ہیں اور یہی چیزیں مفید ثابت ہوئی ہیں بلا استعمال سبھی مادوں کے ان کا دفعیہ دشوار ہے۔ اور اسی قسم کے مادوں کی آمیزش مصنف کے مرکبات مذکورہ میں موجود ہے مگر باغبانوں کو ان چیزوں کو استعمال

ادویہ دافع کرم کے تیار کرنے اور استعمال کے متعلق ”سٹریچ مکسول“
لیفراے، صاحب نے جو ہدایات حسب اجازت صاحب کمشنر بہادر
محکمہ زراعت ”ولیسٹ ان ڈویژ“ مین شالیج کی ہین ان کو ذیل میں عرض کیا
جاتا ہے۔

چند اقسام کی ادویہ دافع کرم ذیل میں درج کی جاتی ہیں اور ان کے تیار
کرنے کی ترکیب بھی بغرض آگاہی لکھی جاتی ہے۔ اگر ان ادویہ کا باقاعدہ اور
ٹھیک طور پر استعمال کیا جائے تو اکثر کیرے ضائع ہو جاتے ہیں، بعض قسم
کے کیڑوں کے لئے خاص خاص دواؤں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ان کے
طریقہ استعمال میں بھی کچھ ترمیم کرنی ہوتی ہے۔ اگر ان موذی کیڑوں کو ٹوٹون کے
عادات سے کچھ واقفیت ہو تو ان کے دفعیہ کی تدابیر میں آسانی اور سہولت
ہو جاتی ہے۔ ایسی سمیات جو انسان کے لئے مہلک ہوتی ہیں ان کو لگا کر
ترکاریوں اور پہلوں کو توڑ نہ لیا جائے۔

”سمیات“

فہرست الف جو معدہ میں پہنچ کر باعث ہلاکت ہوتے ہیں۔

۱۔ ”پیرس گرین“ ایک حصہ اور دو حصہ آٹے یا چوئے میں ملا کر خوب
باریک سفوف کرلو۔

بقیہ نمبر ۵۴۔ کرتے میں ہوشیاری چاہیے تاکہ کسی شے کا بیجا استعمال نہ ہو۔

۲- پیرس گرین - ایک پونڈ اور دو پونڈ چوٹہ کو دو سو گیلن پانی میں حل کرو۔

۳- ”لندن پریل“ ایک حصہ دو حصے آٹے خاک یا چوٹہ میں ملا کر خوب باریک سفوف کر لیا جائے۔

۴- ”لندن پریل“ ایک پونڈ اور دو پونڈ چوٹہ کو ایک سو اسی گیلن پانی میں حل کرو۔

۵- ”لندن پریل“ یا ”پیرس گرین“ کو شل صابون کے بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ نمبر ۲ یا نمبر ۴ کے پچاس گیلن میں ایک پونڈ کے حساب سے صابون ملانا چاہیے۔

دوسری سمیات

۶- ”ہل بور“ ایک حصہ دو حصہ آٹے میں ملا کر خوب باریک پیس کر سفوف کر لیا جائے۔

۷- ”ہل بھا“ ایک اولنس دو کو اڑٹ پانی میں ملا لیا جائے۔

۸- ”پانی ری تھرم“ ایک حصہ دو حصہ آٹے میں ملا کر خوب باریک پیس کر سفوف کر لو۔

۹- ”پانی ری تھرم“ ایک اولنس ایک گیلن پانی میں ملائی جائے۔

۱۰۔ متب کو کے ڈونٹھلون کا سفوف۔

۱۱۔ متبا کو۔ ایک پونڈ متبا کو کو ڈونٹھل کو ایک گیلن پانی میں چوبیس گنڈہ تک بھیک کر
فہرست ”ب“ جن کے سونگھنے سے کپڑے ہلاک ہو جاتے ہیں۔

۱۲۔ ”مرکب روغن کرو سین“ نصف پونڈ صابون (سخت) ایک گیلن

گھونٹے پانی میں حل کرو، اور اس پانی میں دو گیلن روغن کرو سین ملاؤ، اس گرم
ساوشن کو کسی پچکاری یا پمپ کے ذریعہ سے یہاں تک ہلاؤ کہ جھاگ اوٹھ
آئیں۔ یہ تیز ساوشن تیار ہوگا، پانی ملا کر ۳ گیلن تک اس کی مقدار کی
جاسکتی ہے۔ بارش کا پانی یا وہ پانی جو ہلکا ہو جس میں چونہ وغیرہ کا جزو زیادہ نہ ہو
استعمال کرو۔

۱۳۔ ”مرکب روغن کرو سین“ ایک کوارٹ صابون (ملاکم) کو دو کوارٹ

گرم پانی میں حل کرو اور اس گرم مرکب میں ایک ٹیل روغن کرو سین ملاؤ اور فوراً کسی پچکاری یا پمپ
کے ذریعہ سے اس قدر ہلاؤ کہ جھاگ ہو جائیں۔ حسب قدر یہ مرکب ہو اسی قدر
پانی ملاؤ، اس وقت یہ استعمال کے قابل ہوتا ہے۔ کوئی خاص پانی
مخصوص نہیں ہے۔ ہر قسم کا پانی ملا سکتے ہو۔

۱۴۔ ”لال کا پانی“ لال میں پونڈ کاٹک سوڈا ساڑھے تین پونڈ

چھیلی کا تیل تین پونڈ یا ہم ملاؤ قبل ملائے کے لال اور کاٹک سوڈا کو خوب
باریک سفوف کرلو، پانی اس قدر ڈالو کہ دوا بیچ اوپر آجائے۔ بعدہ خوب

جوش دو۔ جب پانی صاف ہو جائے تو اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ملائے رہو،
 یہاں تک کہ اس کا مجموعی وزن پندرہ گیلن ہو جائے۔ یہ تیز قسم کا سالوشن تیار
 ہوگا جس کا سو گیلن بنایا جاسکتا ہے۔ صرف بارش کا پانی یا ہلکا پانی ملایا جائے۔
 ۱۵۔ ”مرکب رال“ اسفوف رال چار پونڈ۔ کپڑا دو ہونیکے سوڈہ کا سفوف ۳۴ پونڈ ایک
 گیلن پانی میں ملا کر آگ پر رکھ کر جوش دو جب یہ چیزیں حل ہو جائیں تو تھوڑا تھوڑا پانی
 ملائے رہو، یہاں تک کہ پندرہ گیلن وزن ہو جائے یہ اس قدر تیز ہوگا کہ ٹھنڈا ہونے پر
 اس میں اس قدر پانی ملایا جاسکتا ہے کہ اس کا وزن سو گیلن تک ہو جائے صرف بارش
 کا پانی یا وہ پانی جو ہلکا ہو، ملایا جائے۔

۱۶۔ ”وھیل چھیلی کیتیل کا صابون۔“ ایک لیکر گیلن تک پانی میں ایک پونڈ صابون کو گرم ملاؤ
 ۱۷۔ ”رال۔“ اور وھیل چھیلی کے صابون کا مرکب۔ پانی میں ایک گیلن
 اور کپڑا دھوئے گا سوڈا تین پونڈ، رال چار پونڈ کو خوب ملاؤ۔ اور اس قدر
 جوش دو کہ سب اجزاء حل ہو جائیں، اور اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ملائے
 رہو، یہاں تک کہ سب کا وزن پانچ گیلن ہو جائے۔ ایک دوسری دیگی
 میں وھیل کا صابون دس پونڈ اور اس کو پانچ تولہ پانی میں حل کر کے
 جوش دو، ان دونوں کو گرم ملاؤ، اس طرح ایک تیز سالوشن تیار ہوگا، اور
 ٹھنڈا ہونے پر ۳ گیلن ٹھنڈا پانی ملاؤ لیکن ملائے وقت خوب جلدی جلدی
 چلاتے رہو، آخری تیار شدہ مقدار ۵۴ گیلن ہونا چاہیے۔

۱۸۔ تمباکو اور صابون کے ایک کوارٹ ملا کر صابون یا نصف پونڈ سخت صابون کو پانچ گیلن پانی میں حل کرو۔ اور دو کوارٹ تمباکو کے تیز عرق کو ملاؤ۔

سمیات کا استعمال

مذکورہ بالا سمیات ذیل کے طریقوں پر استعمال میں لائی جائیں۔ جن واقع کرم ادویہ کا تذکرہ فہرست الف میں کیا گیا ہے ان کو ان درختوں اور پودوں پر چھڑکنا یا استعمال کرنا چاہیے۔ کہ جن کے پتوں اور شاخوں کو کٹرے چاٹ جاتے ہیں۔

سنکبیا کا جزو، جن دفع کرم ادویہ میں ہے وہ عموماً ایسے کٹرے کھڑوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے کہ جو ملائم پتوں کو نقصان پہنچاتے ہیں لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ سنکبیا انسان کے لئے بھی زہر ہے۔ اور بارش کے پانی سے بھی پورے طور پر دھل نہیں جاتا۔ برخلاف اسکے ”ہل بور“ کی سمیت جلد زائل ہو جاتی ہے۔ اور کچھ دیر تک ہوا لگنے سے بالکل بے ضرر ہو جاتا ہے۔ ”پانی رسی تھرم“ بڑے جانوروں کو ضرر نہیں کرتا۔ لیکن کرم کے لئے اکسیر ہے۔ اس سے نہ انسان کو اور نہ جانور کو نقصان پہنچتا ہے اس لئے بلا خوف و خطر استعمال کرنا چاہیے، بعض صورتوں میں تمباکو خاص طور پر کام آمد ہوتا ہے، لیکن اس پر دفع کرم کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ جن سمیات کا تذکرہ فہرست (ب) میں ہے ان کو چھوٹے

چوٹے کرم جو چھلکے دار خوشون اور شاخون پر رینگتے دکھائی دیتے ہیں ان کے دفع کرنے میں استعمال کرنا چاہیے۔

کیڑے مکوڑے

گملہ - جن اقسام کے کیڑوں سے مجھے سابقہ پڑا ہے اس کے لحاظ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ اس سے زیادہ موذی درختوں اور پودوں کے حق میں کوئی دوسرا کیڑا نہیں ہوتا۔ کتاب ہذا کے طبع ثالث میں مصنف نے اپنی رائے کا اظہار اس طرح کیا ہے۔

”اجمالی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے باغات کو مکمل زیادہ نقصان نہیں پہنچاتے اگرچہ چند اقسام کے پودے مثلاً ”ایس کلی پی ہس“ *Asclepias* کے ہم جنس پودوں کو چاٹ جاتے

ہیں۔ چند اقسام کے ”کری نم“ *Cinnum* کے درختوں کو اندر تک بہت کم عرصہ میں کھا جاتے ہیں زمین نے دیکھا ہے کہ گلاب کے درختوں پر بیشمار تعداد میں حملہ آور ہوتے ہیں اور درختوں پر لپٹا ہوا دیکھ کر طبیعت کو کراہت ہوتی ہے ایک خاص قسم ان کی ہوتی ہے جو چوٹے چوٹے سفیدی مائل رنگ کے ہوتے ہیں انگلستان کی ”ہیسیں فلالی“ جس سے وہاں بہت زیادہ خوف کیا جاتا ہے۔ اس کے مشابہ ہوتے ہیں۔ گلاب کے

درختوں کو یہ بہت نقصان پہنچاتے ہیں۔ اور بڑی مشکل سے دفع ہوتے ہیں۔ ابتدائی حالت میں یہ بہت چھوٹے ہوتے ہیں، پودوں اور درختوں کی جڑوں کے نزدیک مٹی میں چھپے رہتے ہیں اور پرورش پا کر جب بڑے بڑے ہو جاتے ہیں تو زمین کے اوپر نکل آتے ہیں۔ ان کا اگر علاج ہے تو صرف یہی ہے کہ پودوں کو بغور دیکھ کر جہاں تک ملین فوراً اُون کو مار ڈالے۔

چند اقسام کے کیڑے مکوڑوں کو ضائع کرنے کے لئے بعض لوگ پانی میں کاجل ملا کر چیرکنا سفید بتلاتے ہیں۔ امریکہ میں کیڑوں کے دفع کرنے کے لئے یہ ایک مرکب عرق بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ ویسی صابون ایک پونڈ لے کر ایک گیلن پانی میں ملا کر خوب جوش دیا جائے، آگ سے اتار کر تھوڑا تھوڑا کر کے ایک کوارٹ روغن کرو سین اس میں حل کیا جائے۔

اور خوب چلاتے رہیں۔ جب ٹھنڈا ہو جائے تو تو تلوں میں بہر کر کہہ لیں، اور کام میں لائیں۔ اگر پودوں میں چھوٹے چھوٹے کیڑے پیدا ہو گئے ہوں تو اس کو جیش سے لگایا جائے۔ لیکن کسی اور طریقہ سے استعمال کرنا ہو تو سہ گنا پانی ملانا ضروری ہے۔ اور بچکاری کے ذریعہ سے پودوں پر چڑک دیا جاوے گیلون اور دوسری قسم کے کیڑوں کے دفع کرنے میں بہت مجرب ثابت ہوا ہے اس میں ایک نفع یہ بھی ہے کہ پودوں کو کوئی نقصان نہیں کرتا۔

”کیپٹن وسٹن صاحب“ کہتے ہیں کرم کلا اور بول گو بھی وغیرہ کے درخت

کیا ریون میں لگائے جائیں تو پندرہ پندرہ فیٹ کے فاصلہ پر لکڑیاں گاڑ کر
صاف سفید اور چمکدار بوتلیں ان کے سروں پر لٹی کر دی جائیں۔

میرے باغ کے قریب ایک کھیت میں کرم کھا بویا ہوا تھا۔ اس میں تتلیوں
کی اس قدر یورش تھی کہ صبح و شام ان کو چین چین کر ضلع کیا جاتا تھا لیکن میرے
باغ میں اس قسم کا ایک کیڑا بھی نہ تھا۔ کوئی خاص وجہ تو اس کی سمجھ میں نہیں
آئی لیکن بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بوتلوں کی چمک کے باعث خوف زدہ
ہو کر دوسری جانب چلی جاتی تھیں اور میرے باغ میں رُخ نہیں کرتی تھیں
”سرخ کڑی“ پودوں کے حق میں ان کی یورش ہی خطرناک ہوتی ہے۔

پانی میں کاجل ملا کر صابون کے جھاگ یا جوش دے ہوئے مٹا کو کا پانی چھڑکنے
سے ضلع ہو جاتی ہیں۔ لیکن جس زمانہ میں ہوا خشک چلتی ہے۔ اسی زمانہ میں
گرین ہاؤسوں میں اس قسم کی مکڑیاں عموماً زیادہ پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے اگر ان
میں کافی رطوبت اور نمی قائم رکھی جائے تو پیدا نہیں ہوتیں۔ پچکاری سے
درختوں اور پودوں کو ہمیشہ دھوئے رہنا مفید ہوتا ہے۔ بعضوں کا خیال
ہے کہ مکڑیاں صرف بدنام ہی بدنام ہوتی ہیں۔ اس قدر نقصان جیسا کہ خیال
کیا جاتا ہے درختوں کو نہیں پہنچاتیں۔ میں اس قدر جانتا ہوں کہ بنگال کے
خس پوش گرین ہاؤسوں میں اس سے زیادہ ضرر رِسان کسی دوسرے کیڑے
سے مجھے سابقہ نہیں پڑا۔

دیگر اقسام کے کیڑے مکوڑے پانی اور کاجل چھڑکنے سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ ریونڈ جرجی۔ وڈ صاحب چونہ کے استعمال کو بغرض دفع موزی کرم کے اچھا نہیں سمجھتے۔ وہ تحریر فرماتے ہیں کہ اس سے پتیاں جل جاتی ہیں۔ اور ان کی رنگت و شادابی میں فرق آ جاتا ہے۔ سبزی جاتی رہتی ہے۔ اور بجائے سبزی کے زرد پڑ جاتے ہیں۔ اُن کی رائے ہے کہ نو سادر کے استعمال سے کرم بہت جلد دفع ہو جاتے ہیں۔ اور درختوں کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ اور ان کی رائے ہے کہ نو سادر پانی میں حل کر کے چھڑکنا زیادہ کارگر اور سریع الاثر ہوتا ہے۔ اس کا سالوشن تیار کرنے کی آسان ترکیب یہ ہونا چاہیے کہ جس کیاری کو نو سادر کا دھوان دینا مد نظر ہو اس کے قریب ہوا کا رخ دیکھ کر کونوں کی آئینج پر کسی مٹی کے برتن کو رکھ دیں۔ اس برتن میں پانی ڈال کر اُسے خوب کھولائیں۔ جب یہ کھول جائے تو اس میں نو سادر کی ڈلیان ڈال کر کسی لکڑی یا چمچہ سے چلائیں اوپر سے کسی قدر سرد پانی بھی ڈالتے رہیں، دھوان دینے والے کو چاہیے کہ اپنا سر برتن سے جہاں تک ہو سکے دُور رکھے اس برتن میں بہت دھوان اُٹھے گا۔ اور کیاری کو موزی کرم سے بہت کچھ پاک کر دے گا۔ نو سادر نہ صرف دفع کرم ہے بلکہ درخون کو ان کی خوراک کا ایک ضروری جزو ہم پہنچاتا ہے اور بہت مفید ہوتا ہے۔

”چیونٹیان“ غالباً یہ ان سب سے زیادہ اور خطرناک موزی کیڑوں

مین سے ہوتی ہیں۔ جن کے دفع کرنے میں باغبانوں کو بڑی مشکلات پیش آتی ہیں۔ ہر چیز کے چوٹے تخمیں بہت رغبت سے بروج ہو جاتی ہیں۔ اور تخم ریزی کے کچھ دنوں کے بعد اندر ہی اندر کھیتوں کو تخم سے خالی کر دیتی ہیں جس تخمین تیل ہوتا ہے مثلاً تخم کا ہو، پرب سے پہلے متوجہ ہوتی ہیں۔ اور ان کے حملوں سے نجات بہت مشکل ہو جاتی ہے۔ پھول کے تخم کو ان کے غارت گر حملوں سے بچانے کی مؤثر تدبیر یہ ہے کہ گملوں کو مٹی کی طشتروں میں جن میں پانی خوب بھرا ہو رکھا جائے۔ جن گملوں میں ایسے اجزاء بطور کھاد بھرے جاتے ہیں جو ”آرکڈ“ کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں ان کو زیادہ نقصان پہنچاتی۔ اور ان گملوں میں۔ ہزار ہا انڈے بچے دیتی ہیں۔ ان کے وجود پودوں کے لئے زیادہ مضر ہوتے ہیں۔ اور بلا کم و بیش درختوں کو نقصان پہنچائے باز نہیں رہتیں اور نہ آسانی سے دفع ہوتی ہیں۔ میٹھے تیل پر عاشق ہوتی ہیں۔ اگر ایک طشتری میں رکھا جائے تو سب اسی پر دوڑتی ہیں۔ اور آخر کار اسی میں فنا ہو جاتی ہیں۔

کینپٹن ویسٹن صاحب کی رائے ہے کہ سرخ سرخ چیونٹیوں کے دفع کرنے میں عموماً ہلدی کے سفوف کا استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن علاوہ اس کے ایک دوسری تدبیر بھی مجھے ہاتھ آگئی ہے اور میکے مالے نے سال گذشتہ میں اس پر عمل کر کے خوب کامیابی حاصل کی ہے۔ تحریری کرنے کے بعد ہی

کیا ریون میں چھلکے دار ناریل کو وسط سے کاٹ کر دو ٹکڑے کر کے رکھ دیا جائے تو سرخ چیونٹیاں چاروں طرف سے اس کی طرف آکر اسکے اندر داخل ہو جاتی ہیں۔ جب یہ ناریل کے ٹکڑے چیونٹیوں سے بہر جائیں تو اٹھا کر کھولتے پانی میں ڈال دینا چاہیے۔ جس قدر اس میں ہون گی سب نیست و نابود ہو جائیں گی دن میں ان ناریل کے ٹکڑوں کو دیکھتے رہنا چاہیے اور دو تین دن کے اندر اندر ان کا پورے طور پر قلع قمع کیا جاسکتا ہے۔ دو چار روز کے بعد اگر بہر دکنائی دین تو اسی طرح عمل کر کے ان کا بھی خاتمہ کر دیا جائے۔ میری تدبیر یہ ہے کہ جب میں سڑکوں یا احاطوں میں ان کے بلوں کو دیکھتا ہوں تو چکنی مٹی کا بستہ اون کے گرد باندھ کر خوب کھولتا پانی ان میں چھڑا دیتا ہوں۔ اس طریقہ سے بہ آسانی اور جلد ضائع ہو جاتی ہیں۔

”دیمک نقصان پہنچانے کیلئے دیمک کو ایک خاص شہرت

حاصل ہے۔ بعض واقف کارا صاحب کی رائے ہے کہ دیمک ہرے درختوں پر دوون پر شاؤ و نادر حملہ کرتی ہے۔ لیکن ان کی جڑوں کو خواہ ہرے ہوں یا خشک، کھوکھلا کر دیتی ہے۔ جس کی وجہ سے جلد ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور درختوں کے ٹیکوں اور ستونوں پر تو ضرور چڑھ جاتی ہے۔ میرا تجربہ اس کے بالکل خلاف ہے۔ چند سال ہوئے کہ میں نے اپنے باغ میں اناٹول جس کی شاخوں کی چکر دار

Ingadulcis

بھول بھلیان بنائی۔ اور اس کے بنانے کے لئے بارش کا موسم انتخاب کیا، دو سکر دن صبح ہوتے ہی کیا دیکھتا ہوں کہ چند درخت خشک ہو گئے ہیں، اکھاڑنے پر زمین کے اندر کے دبے ہوئے حصہ اور جڑوں میں بہت سی دیمک لپٹی ہوئی ملی، جس نے انکو پورے طور پر چاٹ ڈالا تھا۔ اور ایک ہفتہ کے اندر اندر سارے پودوں کو ان موزیوں نے ختم کر دیا۔

میرا تجربہ یہ ہے کہ یتلی مٹی میں جو درخت ہوتے ہیں ان پر خشک موسم میں دیمک اکثر حملہ کرتی ہے۔ نشیبی بنگال کی زمین چونکہ مرطوب زیادہ ہے اس لئے وہاں یہ کم ہوتی ہے۔ ان کے دفع کرنے کا کوئی علاج میرے علم میں نہیں ہے سوا اس کے کہ جہاں مٹیں انکو مار ڈالا جائے۔ ٹامر سے بھی کچھ پناہ مل جاتی ہے۔ نیب کے پتے جڑوں میں دبانا مفید خیال کیا جاتا ہے۔

”جھینگ“ ویسٹ وڈ صاحب اپنی کتاب ”ہندوستان کی کھڑے کھڑے“ میں لکھتے ہیں کہ بنگال میں جھینگ نہیں ہوتے۔ کیا خوب ہوتا کہ اگر وہاں کے چند باغات اس سے پاک ہوتے، یہ موزی اور ضرر رسان کیرا قریباً ڈیڑھ اینچ لانا اور موٹائی میں انسانی ہاتھ کی چوٹی منگلی کے برابر، اور رنگ بھورا زردی مائل ہوتا ہے۔

زیادہ تر کیا یہ یونگی سرحدی سینڈون پر گول سوراخ بنا کر رہتا ہے۔ دن میں کم نکلتا ہے۔ شام کے وقت سوراخ سے باہر نکل کر اپنی کرخت آواز سے شور مچاتا ہے۔

اور رات میں وہ اپنی نقصان رسانی میں مشغول ہو کر نرم اور نازک سیلون اور چوٹے پودوں کے ملائم اور نرمی کو نیلون کو کاٹتا رہتا ہے۔ اور ان کے بعض ٹکڑے اپنے سوراخ میں گھسیٹ کر لے جاتا ہے میں نے اسکو جب کھود کر نکالنا چاہا تو ہاتھ نہ آیا، لیکن جب میں نے اس کے سوراخ میں پانی ڈالا تو گہرا کر باہر نکل آیا اور مارا گیا۔ لیکن قبل پانی ڈالنے کے شناخت کر لینا ضروری ہے کہ سوراخ آباد ہے یا خالی۔ آباد سوراخوں کی شناخت یہ ہے کہ ان کے سرور پر تازہ مٹی اور اس کے اوپر ایک دو پتے پڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ خالی سوراخوں کے اوپر یہ بات نہیں ہوتی۔

”سونڈیاں“ اگر سیلون کے جنس سے سونڈیاں ہوتی ہیں۔ یہ صرف گملوں کے درختوں کی جڑوں کو نقصان پہنچاتی ہیں جبکہ وجہ سے درخت خشک ہو کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ گملوں میں گوبر کی کھاد جو دی جاتی ہے اسی کے اندر چھپی رہتی ہیں۔ اور گملوں میں پہنچ جاتی ہیں۔ بہترین ترکیب یہ ہے کہ کھاد ڈالوانے سے قبل اس کو بغور دیکھ کر صاف کر لیا جائے۔ اگر اس میں سونڈیاں پائی جائیں تو ان کو نکال کر ضائع کر دیا جائے۔ جنوبی ہندوستان میں بڑی قسم کی سونڈیاں زیادہ ضرر رسان ہوتی ہیں۔ گرمی کے موسم میں گوبر اور کھاد کے پتوں کے ڈھیروں کے اندر بے حس و حرکت پڑی رہتی ہیں۔ پتوں کی کھاد۔ گوبر کی کھاد اور خاص طور پر نباتاتی کھادوں میں عموماً زیادہ پائی جاتی ہیں۔ بارش شروع

ہوتے ہی ان میں چُستی آجاتی ہے۔ اور بہ نرم لودھوں کی جڑوں کو چاٹنا شروع کر دیتی ہیں۔ بہترین تدبیر یہ ہے کہ سال میں ایک بار کیاریوں میں معدنی کھاد ڈلوادیں گے کبھی کبھی چونہ کی زیادہ ہلکی تہ کیاریوں میں ڈال دی جائے تو پناہ ہو جاتی ہے۔ خاص کر پھول والے درخت۔ مثلاً

Geranium	”جی رونیئم“
Verbena	”وربے نا“
Phlox	”فلکس“
Aster	”اسٹر“
Drummondii	”ڈرومن ڈی آئی“
Petunia	”پینی ٹونیا“
Dianthus	”ڈی آن تھس“
Antirrhinum	”ان ٹیرہینم“
Iberis	”ای بی برس“

اور دوسری قسم کے ہمجنس پھولوں کے درختوں کو زیادہ شوق سے کھاتے ہیں۔
 ”وروز کاک“ چے فر، یعنی تنگے اگلاب کے باغات کو گرمیوں کے موسم میں تنگے کے حملوں سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے اور اسکے دفع کرنے کے بہت سے علاج اور تدابیر لوگوں نے کی ہیں۔

”کرنل باڈم صاحب“ کہتے ہیں کہ ایک فرانسیسی شخص نے خوب تدبیر ان کے دفع کرنے کی نکالی تھی۔ وہ یہ ہے کہ گلاب کی کیا ریون کے نزدیک ایک لکڑی کے پورا نے پیسے کے اندر دنی حصہ میں خوب ”کول تار“ لگا کر بلغم میں رکھ دیا جائے۔ اور ایک لمبیپ روشن کر کے اس کے پندے میں رکھا جائے صد ہا قسم کے کیرے روشنی کی وجہ سے دوڑیں گے۔ اور سوراخ کے اندر داخل ہو کر روشنی کے اشتیاق میں پیسے کے اندر چاروں طرف اڑیں گے۔ لاجمالہ ان کے پیرون اور پیرون میں ”کول تار“ لگے گا۔ بالآخر اڑنے کے لئے مجبور ہو کر لمپ کے چاروں طرف گر جائیں گے۔

ان کا بیان ہے کہ اس طرح وہ دس سے بارہ گیلن تک روزانہ بلا کسی تردد کے چند آؤن کے خرچ میں ان پر دار کیرون کو وہ شخص مار لیا کرتا تھا۔

تسلین ا جہان تک مجھے علم ہے ان کیرون سے میرے باغات کو کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔ لیکن میں نے کسی کتاب میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ آرکڈ کی تازہ کلیون اور بھول کی شاخون کو صرف ایک رات میں صنایع کر دیا ہے ان کو نیست و نابود کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ چند انچہ لانی چھوٹی شاخون کو لو، چھال کو دور کر کے ایک سہرا زمین میں گاڑ دو اور دوسرے سرے پر سنکھیا اور اس پر پیٹی خوب حل کر کے لگا دو۔ اس کا اثر زیادہ عرصہ تک قائم رہے گا۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ ٹین یا لکڑی کے ٹکڑوں پر بورسک ایسٹ

اوڑ ٹری گل ” لگا کر اس کے قریب رکھ دیں۔

”سرخ گبریل“ یہ بھی بہت موذی کیڑوں میں سے ہوتا ہے۔ خاص کر خرلوزے۔ کھیرے، اور اسکو اش کی نازک کونپلین اور پتون تک اسکا ضرر رسان حملہ محدود ہوتا ہے۔ کونپلین اور نئے پتے نکلے کہ اُسی وقت یہ کھا جاتا ہے جس سے درختوں اور پودوں کی بالیدگی رک جاتی ہے جو پودے کہ انگلستان اور امریکہ کے بیچوں سے اُگائے جاتے ہیں ان پر خاص کر یہ کیڑا حملہ آور ہوتا ہے۔ ہندوستان کے تخمون کے پودوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچاتا ہے۔

پتون پر کوئلہ کی راکھ چڑک کر عموماً ان کو بچایا جاتا ہے۔ لیکن اس میں ایک نقصان یہ ضرور ہوتا ہے کہ راکھ پڑنے کی وجہ سے پتون کے مسامات بند ہو جاتے ہیں۔ اور درختوں کو جو فائدہ پتون سے پہنچنا چاہیے اس سے محروم ہو جاتے ہیں۔

اس نقصان سے بہتر تو کیڑوں ہی کو کھانے دیتا چاہیے۔

شراب کے پورائے پیسے کے دونوں جانب اوپر نیچے کے تخمون کو نکال کر ایک جانب کیڑا لگا کر پودے پر ڈھانک دیا جائے تو اس قسم کے کیڑوں سے محفوظ رہتے ہیں۔ اور جب پودے کچھ دنوں کے ہو جاتے ہیں تو پھر یہ کیڑے ان میں نہیں لگتے۔

کچھو سے اکثر گملوں اور خاص کر عمدہ مٹی میں زیادہ ہو جاتے ہیں، جن سے باغبان عاجز آ جاتے ہیں، یہ مٹی کے قیمتی اجزاء کو کھا کر اسے کمزور کر دیتے ہیں۔ برسات میں اگر گملے اونچائی پر بالمقابل پانچ پانچ چہرہ چہرہ کی دوری پر دو دو چھوٹی چھوٹی اینٹوں پر اس طرح رکھے جائیں کہ سوراخ زمین سے دو پانچ اونچے رہیں تو ان کی مضرت سے زیادہ محفوظ رہ سکتے ہیں۔ گملے ہرنے کے وقت یعنی کھا ڈالنے سے پہلے بغور دیکھ لینا چاہیے، اور اگر اس میں ہوں تو فوراً ان کو دور کر دیا جائے۔ اگر باوجود ان احتیاطوں کے بہرہی کچھ گملوں میں پیدا ہو جائیں تو ”لام و اطر“ چونے کا پانی، کھڑوں میں ڈال دیا جائے تو اس جگہ سے جلد خارج ہو جاتے ہیں۔

مینڈکی یہ غریب مفت میں بدنام ہے۔ حالانکہ یہ بہت زیادہ مفید ہوتی ہے۔ اور فرانس و امریکہ کے باغات میں ان کی بہت قدر کی جاتی ہے۔ وہاں یہ گرہن قیمت پر فروخت ہوتی ہیں۔ اور کٹرے مکوڑے اور موزی حشرات الارض کو کھا کر باغات کو پاک و صاف کر دیتے ہیں۔ گرہن ہاؤس میں جہاں تک مجھے مینڈک ملتے ہیں چھڑو ادیتا ہوں اور کھڑوں سے وزخست و پودے محفوظ رہتے ہیں ہر ایک باغبان کو ایسا ہی کرنے کی میں ہدایت کرتا ہوں۔



موزی پرند

اک شے کے یہ بھی پودوں کا بڑا دشمن ہے۔ جب اسکو زمین سما جاتی ہے تو گملوں کے تو عمر پودوں کو ذبح کھاتا ہے باغ کے جس حصہ میں کوئے زیادہ گرتے ہوں وہاں کا ننھ دار پودے کو لگانا خالی از خطرہ نہیں ہے اور یقیناً نقصان کرتے ہیں کیونکہ اگر کا ننھ کو فوراً نہ نکال لیا تو چونچ مار کر اسکو ٹکڑہ ٹکڑہ کر کے خراب کر دیتے ہیں۔

ان کے حملوں سے درختوں کو بچانے کی صرف دو ہی تدبیریں ہیں، آسان یہ ہے کہ جس حصے باغ سے ان کو بھگانا ہو وہاں ایک بندوق سے گوا مار کر کسی جگہ ٹنکا دیا جائے۔ اور دوسری تدبیر یہ ہے کہ پودوں پر جال تان دیا جائے۔

گوریا | کلکتہ کے قرب و جوار میں باغات اور پودوں کو اس سے نقصان پہنچانا سنا نہیں گیا۔ لیکن ممالک متحدہ میں جہاں ان کے جھنڈے کھینچے ہوئے ہیں وہاں البتہ کچھ نقصان پہنچاتی ہیں۔ موسمی پہولوں کے پودوں پر بہت شوق سے رجوع ہوتی ہیں۔ اور تھوڑے عرصہ میں گملوں کو بیچوں سے خالی کر دیتی ہیں۔ چھندر کے پودے اور مٹر کے بیج جب اوگ کر زمین کچا پر آ جاتے ہیں تو ان پر یہ لوریش کرتی ہیں۔ کیا ریلوں کے بچانے کی صرف ایک تدبیر میں جانتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ ان پر جال تان دیا جائے۔

”طوطے“ طوطے ہی پھلون کو بہت نقصان پہنچاتے ہیں۔ کچے پکے کسی قسم کے پھل نہیں چھوڑتے۔ درختوں پر جال ڈال دیا جائے تو پسنا ہو جاتی ہے۔

۵۵ جالور ان

”چمگاڈر“ چمگاڈرین بھی شب کے وقت پختہ پھلون کو سخت نقصان پہنچاتی ہیں۔ درختوں پر جالوں کا ڈالنا کارآمد ہوتا ہے۔

”چوہے“ جس بلغمین چوہے ہو جاتے ہیں اس میں ہر چیز کی کاشت غیر ممکن ہو جاتی ہے، تاوقتیکہ چوہوں کا کامل انسداد نہ کر دیا جائے۔ ان کے دفع کرنے میں مجھے کبھی کوئی دقت یا مشکل معلوم نہیں ہوئی۔ آٹے میں شکسیا ملا کر چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر ان کے بلوں پر رکھ دیا کرتا تھا، جن کو وہ کھا کر فوراً مر جاتے ہیں۔ چند دنوں تک اس طرح کرنے سے سب نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

کپٹن وسٹن صاحب کی رائے ہے کہ دھونکنی کے ذریعہ سے ان کے بلوں کے اندر گندھک کا دھواں بہنچایا جائے تو یہ بآسانی ہلاک ہو جاتی ہیں۔ گلہریاں بعض اوقات یہ پھلون کو زیادہ نقصان پہنچاتی ہیں۔ ان کے

نوٹ نمبر ۵۵۔ چمگاڈر بوبال میں بیرون کو بہت نقصان پہنچاتی ہیں اسلئے درختان پر پڑھیریا کے کانٹے جس کو بیان لٹی کہتے ہیں۔ بیرون پر ڈالے جاتے ہیں جو مفید تر ثابت ہوئے ہیں۔

دفع کرنے کی صف ایک ترکیب مجھے معلوم ہے کہ جب دیکھی جائیں تو
بھگادی جائیں۔

خرگوش - جن باغات میں یہ بکثرت ہوتے ہیں اور حبان تک میں
جانتا ہوں ”بوٹانی کل گارڈنس“ میں زیادہ ہوتے ہیں درختوں اور پودوں کو
نقصان پہنچاتے ہیں۔ لوہے کی خاردار و جال دار باڑ لگانے سے ان کے
گزند سے باغات محفوظ کئے جاسکتے ہیں۔

گیدڑ - ایہ بھی ایک حد تک باغات کے حق میں ضرر رسان ہوتے
ہیں کبھی کبھی زمین کو کھود ڈالتے ہیں اور اگر اس کے قرب و جوار کوئی درخت ہو
تو اس کو نقصان پہنچ جاتا ہے۔ علاوہ اس کے پختہ پہلوں کو کھا جاتا ہے جن
مقامات میں یہ جانور بکثرت ہوتا ہو اور درختوں و پہلوں کو نقصان پہنچاتا ہو تو
اس کے دفع کرنے کی بہترین تدبیر یہ ہے۔ کہ بھیر یا بکری کی آنتوں کے ٹکڑوں
میں جربی اور کچلہ کا سفوف بہر کر جھاڑیوں میں ڈال دیا جائے جب یہ جانور
کوئی ٹکڑہ کھا جاتا ہے تو دو تین گھنٹہ کے اندر اندر ہلاک ہو جاتا ہے۔

”خار لپشت“ - (سیسی) ہندوستان کے جن حصص میں خار لپشت کثرت
سے ہوتے ہیں وہاں کے باغات کو بہت نقصان پہنچاتے ہیں۔ معمولی تدبیر ان کے
ہلاک کرنے کی یہ ہے کہ گڑا ہے کو دو کران کو پکڑا جائے اور ہلاک کر دیا
جائے۔

”بکری“ اس کے بیان کرنے کی چند ان ضرورت معلوم نہیں ہوتی
 حتی الامکان چوپائے باغ کے اندر داخل نہ ہونے پائین۔ لیکن چند جائز مثلاً
 بکری ایسی موذی ہوتی ہے کہ پودے یا شاخ پر بندھ مارتی ہے۔ وہ پر سر سبز و
 شاداب نہیں ہوتے۔ گلاب کے درختوں کو زیادہ شوق سے کھاتی ہے۔ اور
 سب درختوں پر اس کو ترجیح دیتی ہے۔ ایک خاص زہریلا مادہ اس کو دانستون
 میں ہوتا ہے جو تمام شاخ میں سرایت کر جاتا ہے۔ اس صورت میں اس شاخ کو زیادہ
 نیچے سے قلم کر دیا جائے تاکہ اسکی جگہ نئی شاخ جلد نکل آئے۔
 چور مناسب تو یہ ہے کہ علاوہ مایہوں کے دو سکر لڑکر چاکر باغوں کے

نوٹ نمبر ۵۶۔ بکری یا دیگر چوپایوں کے متعلق یہ بہتر ہے کہ ان کو باغات میں داخل نہ ہونے
 دے اگر معقول حفاظت کی جائے گی تو یہ داخل نہ ہو سکیں گے اور نہ کوئی نقصان وقوع میں آئے گا۔
 محافظ کو حفاظت کامل رکھنا چاہیے باغات کے دروازے کھلے نہ رہیں اور اگر باگظاہن
 ہوں تو وہ بھی مضبوط اور گنسی ہوں جس سے جانور اندر داخل نہ ہو سکیں۔

نوٹ نمبر ۵۷۔ بیہال کے آرائشی باغات میں اس امر کا انتظام ہے کہ آوارہ گرد اشخاص
 آٹھ بجے صبح سے قبل اور ۶ بجے شام کے بعد باغ میں سیر و تفریح کے نام سے داخل نہ ہونے پائیں اگر
 ان لوگوں کو موقع ملتا ہے تو بلا امتیاز درخت پھل یا پھول یا نمائی درخت جو کچھ ہو نہایت
 بے دردی سے ادا کھا کر کھڑا لیجاتے ہیں یا تو اسکو خود کھاتے ہیں یا فروخت کرتے ہیں یا ادا کی طا
 کو دیتے ہیں مگر بدنیوہ کہ وہ خراب طریقہ سے ادا کھا لئے گئے ہیں درخت زندہ نہیں رہتے بیشتر لیا

خود روگھانس پھولس، بہ ہئیت مجموعی ہندوستان کے باغات کو خود رو

گھانس پھولس سے اس قدر نقصان نہیں پہنچتا جس قدر کہ ولایت کے باغات کو پہنچتا ہے کھیتوں اور کھارپوں کو ان سے صاف کرنے کی دو ہی تدبیریں ہیں۔ یا تو مع جڑا گھاس لی جائیں یا کھرنی سے کھود کر کاٹ دی جائیں، گرمی کے

نوط نمب ۵۸۔ خود رو گھانس پھولس بھوپال کے باغات میں گھانس اور کچر مثل ناگروتہ اور کانس کے کثرت سے ہوتا ہے۔ اُس کے دور کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ موسم گرما کے ابتدا میں چمنوں کو

خوب گرا کو دنا شروع کرے اور ہر قسم کی گھانس کی جڑوں کو بلہر نکالے بیان کی مٹی کا رنگ سیاہ ہے اُس میں ناگروتہ کی سیاہ سیاہ کانٹوں کا پتہ شکل سے چلتا ہے اسکی تلاش میں وقت زیادہ صرف ہوتا ہے اس لئے موسم گرما میں کودنے سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ تازت آفتاب

کی وجہ سے کانٹیں خشک ہو کر بے جان ہو جاتی ہیں دوسری ترکیب کچر ضائع کرنے کی یہ ہے کہ جب موسم بارش کے ابتدا میں ایک دو پانی ہوں تو اس پانی کے اثر سے مختلف اقسام گھانس اور کچر کا تخم خورین میں پہلے سے ہوتا ہے اوگ آتا ہے جو وقت یہ کچر سرسبز ہو جائے تو چمنوں

کی زمین کو بھاڑے سے گھڑوے اس گھڑائی سے وہ سب کچر ضائع ہو جائیگا آرائشی ہیلوار کے چمن جو ہمیشہ ہر موسم میں صاف اور سترے رہتے ہیں ان میں بھی ابتدا بارش میں مختلف

قسم کا کچرہ اور گھانس پیدا ہوتا ہے اوسکو کھرپے سے گھڑ دیتے ہیں تو یہ جلد مر جاتا ہے اور چونکہ نازک ہوتا ہے اسلئے جلد مٹی میں مل کر گل سڑ کر کما دکا اثر رکھتا ہے مختلف قسم کی گھانس اور کچرہ کا تخم ہوا سے اڑ کر چمنوں اور کھارپوں میں پہنچتا ہے اور یہی تخم بارش کے پانی سے جم کر

موسم میں اگر ان کی جڑوں کو کھود کر کاٹ دیا جائے تو ان کے پھر زندہ ہو جانے کی کوئی اُمید باقی نہیں رہتی۔ یہ کام عجلت کا نہیں ہے بلکہ تحمل اور مستعدی سے کرنا چاہیے۔ کیونکہ باغ کی خوبصورتی کا انحصار جس طرح انواع اقسام کے نفیس درختوں اور پودوں پر ہوتا ہے اسی طرح اس کی صفائی اور سترائی پر بھی ہوتا ہے خود روگھا سون میں سب سے زیادہ تکلیف دہ ناگزیر موتمہ ہوتا ہے۔ اس کی جڑوں میں اس کا پھل لگا ہوتا ہے۔ اور اگر ایک پھل بھی مٹی کے اندر رہ جائے تو اس سے کٹے ہوئے پھل سے زیادہ درخت ہو جائے ہیں۔ اگر مستعدی سے کھود کر اور تلاش کر کے اس کا ایک ایک پھل نکال لیا جائے تو قطعاً طور پر کیا رہاں پاک ہو سکتی ہیں۔

درختوں کی بیماریاں | درختوں کی بہت قسم کی بیماریوں کا باعث نباتاتی اجرام ہوتے ہیں۔ اس مختصر کتاب میں موقع موقع سے صرف انکا حوالہ دیدیا گیا

بقیہ نمبر ۵۸۔ کچرہ ہو جانا ہے اس کے دفعیہ کے لیے گورائی مفید ثابت ہوئی ہے اسی طرح پر پڑے بڑے کھیتوں کے کچرہ اور گمانس کو ہل دیکھر جلا کر صنایع کرتے ہیں اور یہ کارروائی بھی باہ اسٹہ ایک دوپانی کے بعد عمل میں لائی جاتی ہے۔

نوٹ نمبر ۵۹۔ مصنف نے درختوں کی بیماریوں کے علاج کے متعلق جن مرکبات کو استعمال کا ذکر کیا ہے وہ ہمارے تجربہ میں نہیں آئے ہیں درختوں کی بیماریوں کے دفعیہ کا علاج ہمارے تجربہ میں جو آیا ہے اس کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

یہ تفصیل کے ساتھ بیان نہیں کئے جاتے ہیں۔ اور اگر ان کی بابۃ مفصل معلوم
حاصل کرنا چاہتے ہیں تو مسٹر ”جارج ماسی“ صاحب پرنسپل سسٹنٹ ”رایل ہریجیم کونٹو“
کی تصنیف ملاحظہ کیجئے۔

پھل اور میوہ دار درختوں کو مختلف قسم کے عوارض لاحق ہوا کرتے ہیں۔
بعض دائمی اور بعض عارضی ہوتے ہیں جو خاص موسموں سے تعلق رکھتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۵۹۔ بہو بال میں درختان نارنگی۔ سنگترہ۔ چکوتڑہ۔ اقسام گوبی۔ شلم۔ موبی مارج۔
کردٹن۔ بگونا۔ فرن کو اکثر امراض لاحق ہوتے ہیں (۱) اکثر اوقات درختوں کو بیرونی بیماری
بھی ہوتی ہے جس کا اثر اول درختوں کے پتوں پر ظاہر ہوتا ہے پتے سکڑتے اور کوپلین مرحبانی
شروع ہو جاتی ہیں اگر اس کافی انفور دفعیہ نہ کیا جائے تو پھل پھول کی ہرگز امید نہ رکھنی چاہیے
یہ مرض جرم کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے چھوٹے چھوٹے کیڑے سیاہ رنگ و سرخ رنگ کے پتوں
پر لگ جاتے ہیں جو باریک باریک اور نرم نرم کوپلون کے سروں کو کھا جاتے ہیں اور ان کے
رس کو چوس لیتے ہیں کیڑے لگنے کی شناخت یہ ہے کہ پتوں میں کیڑوں کی وجہ سے باریک
باریک سوراخ ہو جاتے ہیں اور درختوں کا نشوونما سبب ہو جاتا ہے بعض اوقات یہ جرم
اُس وقت درختوں کو گھیر لیتے ہیں کہ جب اون میں پھول آتا ہے اور بہت باریک باریک
پھل نمودار ہوتے ہیں یہ کیڑے پھولوں کو اور بہت چھوٹے چھوٹے پھولوں کی جنگی مقدار
باجرے کی قدر و قامت سے بڑی ہوتی ہے کھا جاتے ہیں اور رس کو چوس لیتے ہیں اور
اگر کچھ پھل قدرے جرم آلودہ پھرتے ہیں تو وہ بھی مرض کے اثر سے خالی نہیں رہتے بڑے

در اصل جو درخت شتر مرغ ہی سے کمزور اور تھک چکا ہوتا ہے وہ کئی عارضوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ جو درخت ابتدا سے توانا تندرست و مضبوط ہوتا ہے وہ معنًا سو ذی کرم اور دیگر آفات ارضی و سماوی سے مغلوب نہیں ہو جاتا۔ لیکن جب کسی عارضہ کے آثار درختوں کے پتوں اور شاخوں میں ظاہر ہوں تو فوراً علاج کرنا چاہیے۔ ممکن ہے کہ عارضہ پورے طور پر جاتا نہ رہے لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کا اثر زیادہ ہلک نہ ہوگا۔

بعض ماہرین کا قول ہے کہ ”بورڈیو مکسچر“ *Bordeaux Mixture* نہ صرف اجرام کو زائل کرتا ہے بلکہ درختوں اور پودوں کے لئے مفید کھاد کا کام دیتا ہے یہ پیکاری یا فوارہ کے ذریعہ سے درختوں پر چھڑکنا چاہیے۔ ”پروفیسر بی ٹی گیلوے“ *B.T. Galloway* صاحب ڈاکٹر فصیفہ زراعت امریکہ نے ”بورڈیو مکسچر“ بنانے کی ترکیب یہ لیکن ہے جس کے اجزاء درج ذیل ہیں۔

پانی بیجاس گیلین۔

بقیہ نمبر ۱۰ - ہونے پر وہ پیل خوش رنگ نہیں ہوتے اور لکاپوست صاف اور چمکانا نہیں ہوتا۔ یہ جرم اونکے پوست کو اول ہی کھالیتے ہیں جس سے پوست جابجا گہر گہرا ہوتا ہے گول گول یا مختلف اشکال کے چھٹ پڑ جاتے ہیں اور اس طرح پرشلم - اور اقسام کو بھی - مرچ کے چوٹے پودوں پر جرم کا اثر ہوتا ہے اور یہ جرم نازک اور نرم پتوں کو اس قدر جھلکا جاتا ہے کہ پودا تیار نہیں ہونے پاتی اور

توتیا چہ پاؤنڈ

ان بچھا چوتنا چار پاؤنڈ

مٹی کی نانڈیا کسی دو سے موزون طرف میں پچیس گیلن پانی ڈالو۔ اور لٹری
یا بانس ظرف کے منہ پر کدو۔ چھ پونڈ توتیا، ٹماٹا، مین باندھ کر اس طرح ٹکادو
کہ توتیہ کی پوٹلی پانی کے اندر ڈوبی رہے۔ اس نانڈ کو کچھ دیر کے لئے علیحدہ
رکھ دیا جائے آہستہ آہستہ توتیا پانی میں گھلتا رہے کسی دوسری نانڈ میں چار پونڈ

بقیہ نمبر ۵۹۔ خاتمہ ہو جاتا ہے اور ترکاری کر پے درختوں کے پتوں کی پشت پر گول گول چٹے سفید
رنگ کے نمودار ہوتے ہیں جس میں جرم موجود ہوتے ہیں ان کے دفع کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ اول
اُن کیڑوں کے چٹون کو ہاتھ سے صاف کرتے ہیں۔ اور راکھ مل دیتے ہیں یا چڑکتے ہیں۔
اور جس ترکاری کے درختوں میں جرم زیادہ پائے جاتے ہیں تو اُن کو اکڑا کر دور ہٹا دیتے
ہیں۔ چونکہ یہ متعدی امراض ہوتے ہیں اور مخصوص ترکاریوں میں بہت جلد پھیلیں ہیں۔

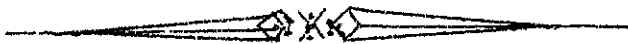
اس کے علاج کے واسطے تبا کو کا پانی اور دھتورہ کے پھلون کو اوبال کر اس کا پانی۔ اور
گندمک کا پانی استعمال کرتے ہیں تو جرم صانع ہو جاتے ہیں اس مرض کو بیان ماہو لگ جانا کہتے
ہیں اور اسی طرح پردختان شردار و کروٹن وغیرہ کو جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے پیکاری سے دہوتے
ہیں۔ روغن گیس کو پانی میں ملا کر تنا پھیننا چاہیے کہ جہاں بن جائے اُس وقت پیکاری سے
درختان مذکورہ بالا کو دھونا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ دوسری قسم کی بیماریاں جو جڑوں سے
شروع ہوتی ہیں ان کا حال یہ ہے کہ درختوں کی جڑوں کو کھول کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ زمین کے اندر

اُن صحبے جو نے کو پانی کے چھینٹوں سے بھانا شروع کرو، جو کنکروں کے ٹکڑے وغیرہ
برآمد ہوں ان کو نکال لو، اگرچہ نہ کسی چوڑے موہنہ کے طشت میں رکھ کر بجایا
جائے تو آسانی ہوتی ہے۔ اول تو بڑی مقدار میں یعنی ایک یا دو ڈیڑھ کو ارٹ پانی
میں ڈالا جائے۔ جب چونہ پکنے لگے اور اس کی کلیاں کھل کر پھسلنے لگیں اور
پانی جذب ہو جائے تو پانی ایک کو ارٹ یا زائد ڈال دیا جائے اور خیال
رکھا جائے کہ چونہ خشک نہ ہونے پائے۔ آخر میں جب اسکی کلیاں کھل کر

بقیہ نمبر ۹۵۔ کپڑے سیاہ سیاہ اکثر سوٹے اور پٹے ایک انچہ اور ڈیڑھ انچہ کے لائنے کچھ
کی شکل کے جو درختوں کی اون جڑوں کو کھاتے ہیں جو سفید اور سبز نازک ہوتی ہیں اور یہی
جڑوں درختوں کو غذا پہنچانے کا ذریعہ ہوتی ہیں یہ صورت درختان ثمر دار میں بیشتر پائی گئی ہے
اور اسی وجہ سے درخت بار آور نہیں ہوتے اور نہ اون کی تندرستی اچھی رہتی ہے۔ اس کے دفع
کرنے کے واسطے تو تیا کا پانی یا تمباکو کا پانی درختوں کی جڑوں میں تھا لانا کر ایک گھڑے کے
انداز سے دینا چاہیے دو چار مرتبہ استعمال کرنے سے شکایت مذکور رفع ہو جائے گی اور کپڑے
جو ثمر دار درختوں کی جڑوں میں زمین کے اندر پیدا ہوتے ہیں وہ درختان ترکاری میں بیان بہت کم
پائے گئے ہیں چونکہ درختان ثمر دار زیادہ تری اور نشیب میں لگائے جاتے ہیں ان میں یہ
کپڑے بیشتر پائے جاتے ہیں زیادہ تری بھی درختان ثمر دار اور ترکاری وغیرہ کے لئے مفید ہے
گرین ہاؤس کے درختان کی کوٹھلیوں میں اکثر کپڑے اور کچھ پائے گئے ہیں جو مٹی کو کھا کر
اسکی قوت کو بالکل ضائع کر دیتے ہیں اور اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ مٹی کھا کر اپنے بول برا کو مٹی

پھیل جائیگی تو زیادہ پانی کی ضرورت ہوگی۔ اگرچہ عمدہ قسم کا ہوا اور پانی ایک دو تین بار بلکہ توڑا توڑا ڈالا گیا ہے تو عمدہ لمبی کی طرح گاڑا ہوا جائے گا جب چونہ گل جائے تو اس میں اس قدر پانی ملا یا جائے کہ مجموعی وزن پانی اور چونہ کا پچیس گیلن ہو جائے۔ تو تیار جب پورے طور پر جل ہو جائے اور اس کی ایک ڈلی بھی باقی نہ رہے اور چونہ ٹھنڈا ہو جائے تو ان دونوں کو باہم ملا کر ایک لکڑی سے تین چار منٹ تک خوب ہلانا چاہیئے۔

بقیہ نمبر ۵۹۔ کی جگہ چوڑی تیرہن جکی وجہ سے درختان کا غذا حاصل کرنا بند ہو جاتا ہے اور درخت پتہ زدہ اور بد صورت ہو جاتا ہے۔ ان کے زخم کرنے کے واسطے دھوڑے کا پانی اور ہر تال کا پانی اور کچلے کو اوبال کر اس کا پانی اور فنا کل کا پانی۔ گوندیوں میں دینا چاہیئے جسکی وجہ سے کٹرے صانع ہو جاتے ہیں اور جرم چوہوں پر پیدا ہوتے ہیں اور ان کو عرق مذکورہ سے بذریعہ بچکاری دھونا چاہیئے۔ اکثر درختان انہ قلمی اور نارنگی کے موٹے تنے اور شاخوں میں دیکھ اور چیونٹوں اور مختلف کٹرے سوراخ بنا کر اس میں رہتے ہیں ان سوراخوں میں روغن گیاس ڈال کر اور بعد میں کٹرے کی چند می کو روغن گیاس میں تر کر کے سوراخوں میں بہر دینا چاہیئے۔ اور پھر سوراخوں کو مٹی سے بند کر دینا چاہیئے اس طور پر کٹرے صانع ہو جاتے ہیں اور درخت ایک عرصہ میں اپنے زخم کو بہر لیتا ہوا اور سوراخ پر ہو جاتے ہیں لیکن اس قدر خیال ضرور رکھنا چاہیئے کہ جس وقت اس قسم کے امراض کی شکایتیں محسوس ہوں فوراً انتظام کرنا چاہیئے



اس مصالحہ کے تیار ہو جانے کے بعد یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا قابل استعمال ہو گیا ہے یا نہیں۔ دو آسان طریقوں سے اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

(۱) ایک چاقو کے پہل کو کم از کم ایک منٹ تک اس عرق میں ڈباؤ، اگر تانبے کی رنگت پہل پر ظاہر ہو یا بالفاظ دیگر پہل تانبے کا معلوم ہو تو سمجھنا چاہیے کہ ابھی کسربرقی ہے اور اس کا استعمال کرنا خالی از خطرہ نہیں ہے۔ اس میں چونہ کا پانی اور ملانا چاہیے۔ اگر برخلاف اس کے پہل پر کوئی رنگت نہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ عرق بہت اچھا تیار ہوا ہے۔ اور اس کے استعمال میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔

(۲) دوسرا طریقہ اس کی جانچ کا یہ ہے کہ کسی پورانی پلیٹ پر تھوڑا عرق ڈالو، اور نصف منٹ تک آہستہ آہستہ اس کو بچھونکو اور بغور دیکھو اگر عرق عمدہ تیار ہوا ہے تو اسکی سطح پر چھوٹی چھوٹی پھٹکیاں پانی دار تیل کی طرح دکائی دین گی۔ اگر پھونکنے سے پھٹکیاں نہ ظاہر ہوں تو سمجھنا چاہیے کہ چونہ کی مقدار کم ہے۔ لہذا چونہ اور ملانا چاہیے۔

”سلفائیڈ آف پوٹاشیم“ *Sulphide of Potassium*

ایک گیلن پانی میں نصف اونس ”سلفائیڈ آف پوٹاشیم“ حل کر کے بچکاری یا فوارے سے مریض درختوں پر چھڑکنا مفید ثابت ہوا ہے۔ گندھک اور باریک پسا ہوا چونہ شجری امراض کو دفع کرتا ہے۔ اور ابتدائی عارضہ میں

گندھک باریک پیکر چھڑکنا مفید علاج ہے۔

Rust رشت

اس مرض کا ظہور مختلف صورتوں سے اشجار میں ہوتا ہے۔ سفید رنگ جسے اصطلاح ڈاکٹری میں ”سس ٹوبس کین دی ڈس“ کہتے ہیں زیادہ تر مولیٰ اور بند گوبھی کی قبیل کی ترکاریوں میں لاحق ہوتا ہے۔ بعد تخم ریزی روئیدگی کے وقت اس کا اثر ہوتا ہے۔ پکی میچہ پھکھڑے درختوں پر اس کا اثر نہیں ہوتا۔ مریض درخت خود روہن یا بوئے ہوئے، ان کو اکھاڑ کر باغ کے باہر پھینک دینا چاہیے۔ ”میسی“ اور پوک کی تیار گرامی نس“ غلات اور دیگر اقسام کی کھانسون کو لاحق ہوتا ہے۔ یہ عارضہ ساری دنیا میں مشہور ہے، بوئی ہوئی فصل کو یہ عارضہ زیادہ تر ہوتا ہے۔ جوار، گیہوں کے دانے، پھول دار پودے مثلاً

نوٹ نمبر ۶۰۔ رشت جس کو رنگ بھی کہتے ہیں اور میان بوہال میں گیرا کہا جاتا ہے یہ اکثر ضرورت سے زیادہ تری اور سردی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اول رنگ گلابی ہوتا ہے اور تھوڑے دنوں کے بعد سیاہی مائل ہو جاتا ہے ثم دار درختوں میں یہ مرض پیدا نہیں ہوتا بلکہ گیہوں جوار مکا میں اکثر ہو جاتا ہے۔ جسکی وجہ سے فصل غارت ہو جاتی ہے سخت موسم سرد میں جبکہ گلاب کے تختوں میں پانی دیا جاتا ہے تو اس وقت بتوں پر اکثر اوقات سپیدی چھا جاتی ہے اس کے دفعیہ کے لئے مین نے کوئی دوا نہیں پائی اور نہ کوئی تجربہ کیا لہذا اس کا ازالہ دھوپ سے ہوتے ہوئے دیکھا۔

گلاب اور گل واوودی پھل دار درخت مثلاً بیر اور رس بہری۔ اور ترکاریوں مثل
سیلری یعنی کرس، چقندر وغیرہ کو مختلف قسم کے ”زنگ“ لاحق ہو کر ستاتے
ہیں۔ اس مرض کو دور کرنے کی بہترین تدبیر یہ ہے کہ ”زنگ“ آلودہ فصل کو فوراً
جلادیا جائے۔ لیکن اگر کچھ عرصہ کے بعد اس مرض کا ظہور ہوا تو ”بورڈو“

Bordeaux Mixture

”یا پوٹاشیم سلفائیڈ Potassium Sulphide کے عرق کی کپکاری
دیجائے تو یقیناً درختوں کو ان عارضوں سے نقصان نہیں پہنچتا۔

باب سوم

تخم۔ تخم لونہا۔ گلے بھڑنا۔ پودے لگانا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجا کر
پودے لگانا۔ قلم۔ دابہ۔ گئی۔ پیوند۔ چشمہ۔ شاخوں کا چھانٹنا اور جڑوں
کی قطع برید۔ ارسال۔ درختان۔

تخم
اگرچہ ہندوستان کے باغات میں کئی قسم کے پھول اور آرائشی پودے صرف

نوٹ نمبر ۱۱۔ میں مصنف کی رائے سے بالکل متفق ہوں اس میں کچھ شک نہیں کہ ہر
قسم کے بیج دیگر ممالک سے نہیں منگوائے جائیں بلکہ صرف وہ بیج منگوائے جائیں جو ہندوستان

تکلیف یا دباہ کے ذریعہ سے لگائے جاتے ہیں۔ لیکن بہت سے ایسے بھی ہیں کہ جو تخم بوا کر اسی کے برابر یا اُس سے بدرجہا بہتر پیدا کئے جاسکتے ہیں، موسمی پھل اور ترکاریوں کے درخت سوائے تخم کے کسی اور طریقہ سے پیدا نہیں کئے جاسکتے۔

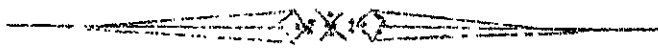
ڈاکٹر ای بونا دیسا صاحب کا ایک مضمون ”جرنل آف دی ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی“ جلد چارم صفحہ ۹۰ میں شائع ہوا ہے۔ اس موقع پر اس سے اقتباس کر کے درج کتاب ہذا کرنا خالی از دلیچہی نہ ہوگا۔

بقیہ نمبر ۳۱۔ میں نہیں ہوتے باقی جو بیج بیان ہوتے ہیں انکے منگوانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میرے خیال میں مصنف سے ایک سو ہو گیا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہندوستان کے باغبان جو تخم خراب ہونے کے شاکِ پائے جاتے ہیں وہ اون کی ذرا سی غفلت کا نتیجہ ہے اور وہ یہ ہے کہ بیج ٹھیک موسم میں نہیں پوتے اور نہ قاعدے سے اوسکو پوتے ہیں بیج اگر ٹھیک موسم میں پوتے جائیں تو ان میں پھول بھی اچھے لگیں گے اور بیج بھی عمدہ ہوگا۔

موسم کا ٹھیک وقت بتانا اس لئے سخت دشوار ہے کہ ہزارا قسم کا بیج ہوتا ہے۔ اور ہر ایک قسم کے بیج کے لئے ایک خاص موسم ہوتا ہے۔ باغبان ان موسموں کو خوب جانتے ہیں یا قاعدہ پوتے سے میرا یہ مطلب ہے کہ جن درختوں سے بیج لینا مقصود ہو اون کو ایک خاص کیاری میں ذرا فاصلہ سے بونایا لگانا چاہیے تاکہ درخت خوب پھیل سکیں ان کی پوری نگہداشت کی جائے ان درختوں میں جب بیج آجائیں تو اُس وقت ان کو نہیں ڈرنا چاہیے جب تک یہ بیج خوب

اگر کوئی تنہا اچھی طرح جھے اور بڑھے اور کامل ہو کر بار آور ہو تو کوئی معقول
 وجہ نہیں ہے کہ اسکی کاشت کو ترقی اس ملک میں مثل دیگر ممالک کے نہ دی جائے
 اور دوسرے ممالک کے بیج لاکر پیا نہ جائے۔ بعضوں کا یہ خیال غلط ہے کہ چند
 سالوں تک متواتر کاشت کے بعد بیان کی آب و ہوا کے اثر سے تخم ناقص
 ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ اسی ملک کے ہیں۔ بلکہ دیگر ممالک کے بیج جو زیادہ حقا^{اُظلت}
 کے ساتھ بند ہو کر بیان آتے ہیں اگر ان کی کاشت بھی ٹھیک طور پر نہ کی
 جائے تو اون کی قوت نمو زائل ہو جاتی ہے۔ اور کم پھولتے پھلتے ہیں بعض
 اوقات پورے طور پر نچتے نہ ہونے کی حالت میں آفتاب کی سخت تمازت سے
 کوئی روک نہ ہونے کا یا درخت کے جھلس جانے کے باعث یا کافی مقدار
 میں تغذیہ نہ ہونے سے تخم قبل از وقت خشک ہو جاتے ہیں۔ ایسے تخم
 البتہ اگر چند بار بولے جائیں تو قوت میں کمی ہوتی جاتی ہے۔ میں نے ”لیوپن“
 کے بیان میں وضاحت کر دی ہے اور یہی بتا دیا ہے کہ کیا صورت اس کے
 اسناد کی ہو سکتی ہے۔ اور یہی کیفیت قریب قریب ان تمام پودوں کی
 ہے جو گرم ملکوں میں ہوتے ہیں۔ اور جن کے پھولنے کے بعد ہی گرمی کا موسم
 آ جاتا ہے۔ ہم اس کو ماننے لیتے ہیں۔ لیکن یہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انگلستان
 جیسے ملک میں جہاں پودوں اور درختوں کی پرورش و پرداخت میں کوئی
 بقیہ نمبر ۶۱۔ پاک پکا کرتا رہتا ہو جائیں۔ اگر یہ بیج خام توڑے جائیں گے تو بالکل بیکار

کو تا ہی نہیں کی جاتی اور ہر طرح کا معقول بند و بست ان کی کھا دہی کا کیا جاتا ہے وہاں جرمنی سے گران قیمت پر سالانہ تخمینہ لگائے جاتے ہیں اور یہ کیوں خیال کیا جاتا ہے کہ ”اسٹر۔ اشاک“ اور گل منہ دی صرف جرمنی میں عمدہ ہوتے ہیں۔ صاحب موصوف یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ غیر ملک کی آب و ہوا کے اثر سے دوسرے پھول اکھرے ہو جاتے ہیں۔ مگر میں بلا شک و شبہ کہہ سکتا ہوں کہ جب ایسا ہوتا ہے تو بیج کا قصور ہوتا ہے۔ اور نہ آب و ہوا کا بلکہ باغبان کا قصور ہوتا ہے۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ دوسرے پھول لالے کا انحصار درخت کی شادابی پر ہوتا ہے۔ اور قدرتی طور پر درختوں میں اس مادہ کے منتقل کرنے کی قابلیت ہوتی ہے۔ اس لئے اگر آفات ارضی و سماوی سے درخت محفوظ رہا ہے تو اس کی شادابی اور دوسرا پھول لانا باغبان کے اختیار میں ہے۔ ڈاکٹر ویٹ نے صاحب نے جو کچھ دوسرے پھول لالے کی نسبت تحریر کیا ہے اس کے بیان کر رہے ہیں اس وقت باغبانین رستہ چاہتا۔ دو بار پھول لانا شاد و نادر زیادہ شادابی کا باعث ہوتا ہے۔ کیونکہ کسی کے تجربہ میں ایسا نہیں آیا ہے کہ درختوں کی تندرستی اور طاقت کو بڑھا کر بقیہ نمبر ۶۱۔ ہوں گے اور اگر اپنے وقت پر توڑ لئے جائیں گے تو ان کا درخت بھی اچھا ہوگا۔ پھول پل ہی خوش رنگ اور بڑے ہونگے اور بیج ہی اچھے پیدا ہونگے۔



دوہرا پھول حاصل کیا گیا ہو، لیکن ہندوستان کے باغات کے لحاظ سے
 مجھے ڈاکٹر لنڈے صاحب کی رائے سے اتفاق کرنے میں ایک گونہ تامل ہے
 میرے تجربہ میں آچکا ہے کہ دوہرے پھول کا آنا درخت کی شادابی اور قوت پر
 منحصر ہے۔ بار بار ایک ہی سیکیٹ سے اسطر، اسٹاک، وغیرہ کے تخمین
 نے اپنے دوستوں کو دئے ہیں۔ اور خود ہی بوائے لیکن نتیجہ بالکل مختلف ہوا
 ہے۔ بیسے بیان کے پودوں میں خوب بڑے بڑے دوہرے پھول ہوئے
 اور برخلاف اس کے دوسروں کے بیان ناکارہ چوٹے چوٹے خراب اور وہ بھی
 اکھرے ہوئے۔ علاوہ ان کے دوہرے پھولنے والے دو سببوں کی بھی
 یہی کیفیت ہوئی۔ مثلاً ”گلاب“ ”رڈ لیا“ ”گل گیندی“ ”گل حسدی“
 اور بہت سے دوسرے اور پھول بھی ہیں۔ فصل کی عمدگی کا دار
 و مدار بچون کی عمدگی پر ہوتا ہے۔ اس لئے اگر پھول یا ترکاریوں سے لطف
 اٹھانا ہے تو تخم عمدہ طاقتور اور صحیح و سالم ہم پہنچایا جائے بیج کے عمدہ ہونے
 کی بجائے صرف ان کے بکثرت اور جلد جم آنے سے نہ کرنا چاہیے، بلکہ جو پیداوار
 اس سے حاصل ہو اس کے لحاظ سے بھلا یا بُرا کہا جاسکتا ہے۔ ہندوستان
 کے باغات کے پیدا شدہ بہت سے تخم بجانے باہر سے منگوانے کے کام میں بہرہ
 لائے جاسکتے ہیں۔ آٹھ دس سال کے تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ بیان کے
 پیدا شدہ تخم نہ نسبت غیر ممالک کے در آمد شدہ تخم کے زیادہ بہتر ہوتے ہیں

بشرطیکہ مخصوص تخم کی غرض سے ان کی کاشت بہ طریق معقول کی گئی ہو۔ بڑا مکمل اور سرکاری باغات کی سالانہ رپورٹوں سے واضح ہے کہ ملک کے پیدا شدہ تخم تجربہ میں عمدہ اور کارآمد ثابت ہوتے جاتے ہیں۔ اور ان کی عمدگی کے بھی لوگ معترف ہو چکے ہیں۔ چنانچہ بمقابلہ سابق کے ان کی مانگ زیادہ بڑھتی جاتی ہے میرا ذاتی تجربہ ہے کہ اس ملک کے تخم خوب بڑھتے اور پھول دیتے ہیں۔ اور یہ نسبت دیگر ممالک کے تخموں کے بہتر ہوتے ہیں اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ میں غیر ملکی بیجوں کو کبھی ان پر ترجیح نہ دوں گا۔ البتہ صرف جدید درختوں کے لئے تو امریکہ اور ولایت سے تخم منگائے جائیں ورنہ بقیہ پہولوں کے لئے ہندوستان کے بیج بہت اچھے ہوتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ محفوظ رکھنے میں تو بڑی تکلیف گوارا کرنی پڑتی ہے۔ لیکن اس تکلیف کا ثمرہ ہی مل جاتا ہے۔ اس لئے بیجوں کے جمع کرنے کے متعلق چند ضروری ہدایات درج کرتا ہوں جو قابل لحاظ ہیں۔

(۱) چوٹے درخت اور پھول والے جھاڑ

ان میں سے بہتوں کے تخم پختہ ہو جانے پر جمع کر کے خشک کر لئے جائیں اور کسی محفوظ برتن میں رکھ دئے جائیں، بعضوں کے تخم زیادہ چوٹے اور باریک ہوتے ہیں جو پختہ ہو جانے کے بعد ہی گر جاتے ہیں۔ اس لئے اگر ابتدا ہی سے احتیاط نہ کی جائے تو مٹی میں ملکر سب ضائع ہو جاتے ہیں۔ آسان اور موثر تدبیر ان کو محفوظ

رکنے کی یہ ہے کہ قبل پکنے کے باریک ٹل کی تھیلیاں بندھوا دی جائیں۔ اور
پختہ ہو جانے کے بعد ان کو توڑ لیا جائے۔ تھیلیوں میں جو کچھ گرین گے وہ
اس طرح محفوظ ہو جائیں گے۔

موسمی پھول کے تخم

موسمی پھولوں کے بیج کو جمع کرنا غالباً بے سود تکلیف سمجھی جائیگی اس لئے
کہ ان کے عمدہ اور تازہ ولایتی بیج بہت آسانی سے بیان مل جاتے ہیں اور
علاوہ اس کے بعض موسمی پھول کے درخت ایسے ہوتے ہیں کہ اگر بیان کے
تخم بکری پیدا کئے جائیں تو ان کے برابر خوش رنگ نہیں ہوتے نیکے اور چھوٹے
ہو جاتے ہیں۔ لیکن پر بھی بہت سے ایسے ہی ہیں کہ جو بین کے پیدا شدہ

نوٹ نمبر ۶۲۔ موسمی یعنی فصلی پھول کے تخمین مصنف کے اس خیال سے مخالف ہوں کہ
فصلی پھول کے تخم کا ہندوستان میں جمع کرنا بے سود ہے۔ مجھے تجربہ کیا ہے کہ کھلیک موسم میں اگر
احتیاط سے فصلی پھولوں کے بیج بوائے جائیں اور جب اچھی طرح سے درخت میں پک جائیں
تو نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر احتیاط اور نگہداشت سے
ہندوستان میں بیج جمع نہ کئے جائیں تو ہر دو سے تیس سال اچھے بیج ہی خراب ہو جاتے
ہیں ایسی حالت میں ولایتی بیج خرید کر بونا چاہیے البتہ میرے تجربہ میں مندرجہ ذیل فصلی
پھولوں کے تخم ہر سال ولایتی خرید کر بونا چاہئے کیونکہ بیان ان کا بیج اچھا نہیں ہوتا۔ نرینیا پام

نیچون سے کامیابی کے ساتھ اچھے پھول دے سکتے ہیں۔ لیکن بنگال میں یہ بیج کام نہیں دیتے۔ مثلاً سٹر کو پیش کرتا ہوں، کلکتہ کے قرب و جوار میں انگریزی تخم کے سٹر خوب بڑھتے ہیں۔ لیکن ایک بھی پھول نہیں لاتا۔ علاوہ اس کے موسمی پھول کے غیر ملکی تخم اگر دو تین فصلوں میں متواتر کاشت کر جائیں تو بڑھنا اور پھولنا تو درکنار جتنے تک نہیں۔ کلکتہ کے قرب و جوار میں کئی سال تک سکونت کا اتفاق ہوا۔ اور سالانہ میں نے انگریزی ”لاکس پر“ *Larkspur* کے بیج بوئے لیکن ایک ہی نہ جما۔ بہت سی قسم کے موسمی پھولوں کے بیج جمع کرنے کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ قبل پورے طور پر پختہ ہونے کے جڑ سمیت پودوں کو اکھاڑ کر کسی خشک کمرہ میں کاغذ پر پھیلا دیا جائے بہ نسبت باغ کے یہاں اچھی طرح ہو جائیں گے۔ اور جو دانے گرین گے وہ صنایع نہ ہوں گے۔

(۳) ترکاری۔

سبز ترکاریوں کے تخم امریکہ یا یورپ جہاں سے بہ آسانی دستیاب ہو سکتے ہیں ان کے لئے میرے خیال میں ہندوستانی باغات کے پیدا شدہ تخم کار آمد نہیں ہوتے

بقیہ نمبر ۶۲۔ پورٹو لیکا۔ یہ بات بھی یہاں بیان کرنے کے قابل ہے کہ آسٹر کا بیج تین برس تک بونے کے قابل رہتا ہے۔ لیکن چوتھے سال اگر تازہ دلائی بیج نہ خریدا جائے تو یہاں کے باغوں کا پیدا کردہ تخم اچھے پھول نہیں دیتا اور رنگ میں خرابی آجاتی ہے۔

مٹر سیم، پیاز، رائی، کرس، کے ولایتی تخم کلکتہ کے قرب وجوار میں اور آٹلی
 چوک، Artichoke اور پھول گوہی کے تخم نشیبی بنگال میں
 شاذ و نادر کارآمد ہوتے ہیں۔ علاوہ ان کے بقیہ دیگر ترکاریوں کے تخم ایک بار
 بونے کے بعد ناقص ہو جاتے ہیں۔ پیاز کے تخم بہ نسبت دیگر ترکاریوں کے
 جلد خراب ہو جاتے ہیں۔ بالائی صوبہ جات میں جہان مٹر اور سیم کے وزنی بیجوں
 کے لئے جاتے ہیں صرفہ زیادہ پڑتا ہے وہاں کی سالانہ مقامی پیداوار سے یہ
 دونوں چیزیں تخم کے لئے بہم پہنچائی جاسکتی ہیں۔ لیکن نگاہ رکھنا چاہیے کہ
 سال بہ سال پیداوار میں تیزی تو نہیں ہوتی احتیاط کے ساتھ عمدہ سے عمدہ
 تخم تحریری کے لئے بچانا چاہیے۔ ایسا نہ کیا جائے کہ شاداب اور مضبوط
 درختوں کے بیج تو کمانے کے کام میں لائے جائیں، اور بقیہ جو بیج زمین ان کو
 تحریری کے لئے رکھا جائے۔ جب اپنے ہی تخم تحریری کے لئے مٹر رکھتے ہوں تو
 لازم ہے کہ خاص کر تخم ہی کے لئے چند کبیاریاں مخصوص کر دی جائیں۔ اور انکی
 نگہداشت کا خیال آخر تک باقاعدہ رکھا جائے۔

”تخم کا ذخیرہ کرنا“

تخم تحریری کے لئے بیج کے جمع کرے میں مقدم یہ خیال ہونا چاہیے کہ بیج صحیح و سالم
 اور پورے طور پر بچتے ہوں۔ اگر ان باتوں کا لحاظ کیا گیا تو آفات ارضی و سماوی
 کو عمدہ تک برداشت کرنے کی قوت ان میں باقی رہے گی مگر ڈارون صاحب

کے بیان سے واضح ہو گا کہ باوجودیکہ عرصہ تک سمندر کے پانی میں بھیکے رہے۔ لیکن کوئی نقصان ان کو نہیں پہنچا۔ تاوقتیکہ میں نے بہ اندامِ مضرِ برکلی صاحب چند تجربات نہیں کئے تھے۔ مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ سمندر کے پانی کے مضر اثرات کا مقابلہ بیچ کب تک کر سکتے ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ منجملہ ۸ قسم کے بیجوں کے جو اٹھائیس دن تک بھیکے رہے ۶۴ قسم کے بیج جھے اور ۱۳ دن تک بھیکے رہنے کے بعد بھی چندین قوت روئیدگی باقی رہی۔ سخت گرمی کے برداشت کرنے کی بھی قابلیت اچھے بیجوں میں ہوتی ہے۔

ایک من کے ڈبہ میں انگلستان سے میرے نام موسمی پولون کے بیج روانہ ہوئے، ڈبہ کھولنے پر کیا دیکھتا ہوں کہ کاغذ کے پیکیٹ جن میں تخم رکھے ہوئے تھے ان کے سرے جھانسنے میں جل کر گرے بھورے رنگ کے ہو گئے تھے، جس سے مجھے خیال گذر کہ بیج یقیناً جل کر بیکار ہو گئے ہوں گے، لیکن امتحان کرنے پر ہمیشہ ہوتا ہے کہ بیج گر کر گرمی اور بادش کے زمانہ میں پھر زمین پر پڑے رہتے ہیں۔ اور باوجودیکہ گرمی کے بعد ان پر نمی پہنچتی ہے لیکن برطریل کر بیکار نہیں

ہو جاتے مثلاً لارکس پر "Larkspur"

منہیا نیٹ Mignonette

فلاکس Phlox پٹی ڈونیا Petunea

مٹر یعنی پی *Pea* وغیرہ وغیرہ کے تخم پختہ ہونے پر کر جاتے ہیں۔ اور دو تین ماہ تک آفتاب کی سخت ترازت جھیلتے رہتے ہیں۔ اور اوس کے بعد تین چار ماہ تک بھیگی ہوئی زمین میں دبے دبائے پڑے رہتے ہیں۔ البتہ ایک بات قابل یاد رکھنے کے ہے کہ بیج سخت سیل (غنی) کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اگر ان کو بیکار اور ضائع کرنا مقصود ہو تو ایسے مقام پر رکھ دیا جائے کہ جہاں مرطوب اور گرم ہوا کے جھونکے ہر وقت آتے ہوں چونکہ بیکار کی ہوا میں نمی زیادہ ہوتی ہے اس لئے جو بیج گرمی کے موسم میں جمع کئے جاتے ہیں ان کو کسی صندوق یا آلماری کے خانہ یا طاق میں رکھ دیا جائیگا تو بارش کے دنوں میں ان پر پھوپھوند لگ جاتی ہے، اور اکتوبر یعنی بونے کے آنے کے قبل ہی ضائع ہو جاتے ہیں۔ ان کو درست و صحیح و سالم حالت میں رکھنے کے لئے لازمی ہے کہ پورے طور پر خشک کر نیچے بعد خوبصورت شدہ بوتلون میں رکھے جائیں، اور بوتلون

نوٹ نمبر ۶۳۔ مصنف نے بیجوں کو رکھنے کا طریقہ جو بیان کیا ہے وہ نہایت مفید ہے بیشک بوتلون میں بیج رکھنے سے خراب نہیں ہوتے یہاں ہو پال میں میں نے بیجوں کے رکھنے کا طریقہ بہت بُرا دیکھا ہے یعنی بیان کے لوگ بیجوں کو کنالین میں ہانڈیوں میں گھروں میں اور مٹی کے لوٹوں میں رکھتے ہیں۔ لیکن یہ نہایت بُرا طریقہ ہے اگر تو تین میسر نہ آسکیں تو بیج کے رکھنے کا بہتر یہ ایک اور طریقہ ہے کہ ٹن کے ڈبلوں میں بیج رکھ جائیں میں ہمیشہ اسی طریق پر بیجوں کو رکھتا ہوں اور یہی طریق عینے و شنو سداشیو کمپنی پونا۔ انڈیا

میں مضبوط کاگ دے کر اوپر سے لاکھ لگا کر اس طرح بند کرو یا جائے کہ ہوا کا گذر نہ ہو سکے اگر اس طریقہ پر با احتیاط رکھے گئے تو نہ صرف سیل (دغنی) سے محفوظ رہیں گے بلکہ گھٹن وغیرہ سے بھی جو ہندوستان میں بیچون پر حملہ آور ہوتے ہیں ان سے محفوظ ہو جائیں گے ترکاریوں کے ولایتی تخم ولایت سے بھیجنے میں ٹیٹرس سٹن اینڈ سن "نے خوب کامیابی حاصل کی ہے۔ اور کامیابی کی وجہ یہ ہے کہ جس طریقہ سے وہ بیک کر کے بھیجتے ہیں وہ زیادہ معقول ہے مئی کے مضر اثر سے بچ محفوظ رہتے ہیں۔

ہندوستان کے سرکاری باغات کی بیج

کلکتہ "بوٹانیکل گارڈنس" سے کچھ دن پہلے جو لوگ طلب کرتے تھے ان کو درختوں جھاڑوں اور پھول کے بیج مفت میں دے جاتے تھے۔ لیکن چند سالوں سے اس قسم کی تقسیم بالکل بند کر دی گئی ہے۔ کاش اگر کسی دوسری جگہ سے ایسے عمدہ بیج ملا کرتے تو چند ان مصداقہ نہ تھا، چنانچہ لوگوں کو ٹبری

بقیہ نمبر ۶۳۔ گارڈن پونا ایگری ہارٹی کلچرل گارڈن لکھنؤ اور لاہور میں دیکھا ہے حبان بیچون کے خراب ہونے کی کبھی شکایت سننے میں نہیں آئی۔

نوٹ نمبر ۶۴۔ ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی گارڈن کلکتہ میں ایک یہ قاعدہ ہے کہ کوئی شخص اس کا ممبر ہو جائے تو سال میں دو ڈبے بیچون کے اسکو ملتے ہیں۔ ایک ڈبہ مین

وقت اچھے بیچون کے حاصل کرنے میں ہونے لگی، لیکن گزشتہ چند سال کے بعد کئی کمپنیوں سے امریکہ اور ولایت سے تخمینہ منگوانے کا انتظام کر لیا ہے۔ اور اب ارزان قیمت پر دستیاب ہونے لگے ہیں۔ سہارنپور بوٹا میکل گارڈنس، جہاں تک مجھے معلوم ہے اب اس باغ سے بھی مفت بیج تقسیم نہیں کئے جاتے، پنجاب کے مغربی و شمالی ضلع جات میں لوگوں کو موسمی بھول اور ترکاریوں کے بیجوں کی تقسیم سے بہت آرام تھا لیکن آرائشی پست قامت و درختوں اور جھاڑیوں کے بیج اس قدر نفیس نہیں ہوتے تھے۔ لیکن اب محقول انتظام ہو جانے کی وجہ سے یہ بھی اچھے ملتے ہیں۔

”ٹانکنڈ“ سبز ترکاریوں کے بیج سرکاری باغات نیل گری میں فروخت ہوتے ہیں اور جو شخص چاہے منگا سکتا ہے، چند سال گزرے ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی نے بڑے پیمانہ پر ترکاریوں کے بیج بکرا امتحان کیا تھا۔ لیکن ترکاٹان قابل اطمینان نہ ہونے کی وجہ سے یہ خیال کر لیا گیا کہ وہاں کے بیج بوسیدہ منگا کر بونا مناسب نہیں ہے۔ ٹانکنڈ میں چند ماہ قیام کے زمانہ میں وہیں کے

بقیہ نمبر ۶۲۔ پھول کے بیج ہوتے ہیں اور دوسرے میں ترکاریوں کے بیج اور اسی طرح سال میں ایک مرتبہ اگر کوئی ممبر چاہے تو اسکو غنٹہ روپیہ کی قیمت کے درخت بلا قیمت مل سکتے ہیں بشرطیکہ ریل وغیرہ کا کارایہ وہ ممبر ادا کرے ممبر کے نام سوسائٹی مذکور سے ایک رسالہ بھی آیا کرتا ہے ممبری کی فیس سالانہ اول بار ملے روپیہ ہے اور آئندہ معے روپیہ سال ادا کرنی ہوتی ہے

تخم کی پیدا شدہ ترکاریوں کے چکھنے کا مجھے بھی اتفاق ہوا تھا، لیکن وہ ترکاریاں
 کلکتہ کے باغات جیسی نہ تھیں، اور ذائقہ میں بھی کم درجہ پر تھیں، علاوہ اس
 کے ایک صاحب نے جنہوں نے عرصہ دراز سے وہاں کی سکونت اختیار
 کر لی ہے اور جن کو باغبانی سے بدرجہ غایت شوق تھا مجھ سے بیان کیا کہ ان
 کے باغات کے بیچوں کی ترکاریاں اس قدر خراب ہوئیں کہ انہوں نے عہدہ
 کر لیا ہے کہ آئندہ یہاں کے بیچوں کو کبھی نہ کاشت کروں گا اور نہ سالانہ
 ولایت سے بچ منگایا کروں گا۔

ولایتی بیچوں کا پیک کرنا

ڈاکٹر جمیس صاحب فرماتے ہیں کہ چونکہ تمام بیچ اس ملک میں آ کر خراب ہو جاتے
 ہیں اس لئے ولایتی بیچوں کا سالانہ آنا بہت ضروری ہے تاکہ عمدہ قسم کے
 بیج تقسیم کئے جاسکیں، آئندہ چل کر اس کتاب سے ظاہر ہوگا کہ مجھے ان کے
 بیان سے اتفاق نہیں ہے کہ تمام بیچ یہاں آ کر خراب ہو جاتے ہیں اور چند جو خراب
 ہونے سے بچ جاتے ہیں وہ باوجود احتیاط کے بھی درست حالت میں نہیں رہ سکتے
 لیکن بائیں ہمہ بہت سے بیچ ایسے ہیں کہ جو بحیال طوالت و کفایت شعاری کے
 ولایت ہی سے منگانا بہتر ہوتا ہے اور چند ایسے ہی ہیں کہ جو کم از کم بنگال میں
 بیچ نہیں لاتے یعنی جتے اور بڑھتے ہیں لیکن ان میں بیچ نہیں پڑتا۔

ہندوستان کے ماہرین فن باغبانی کی توجہ چند سال گذشتہ میں بچوں کی حفاظت سے روانگی کے مسئلہ پر مبذول رہا کی ہے۔ اس لئے یہ تسلیم کیا جانا چاہیے کہ پیک کرنے کا بہترین طریقہ تو انہوں نے تجربہ کے بعد قرار دے لیا ہے اور یہی خیال میں یہ بات یقین کے ساتھ بیان کی جاسکتی ہے کہ جب زیادہ مقدار میں بیج بھیجے جائیں تو ان کو ٹین کے بکسوں میں پیک کر کے بطریق گل حکمت خوب بند کر دینا چاہیے ”ایگری مارٹی گل چرل سوسائٹی“ میں بڑے بڑے چالان بچوں کے ولایت اور امریکہ سے سالانہ آتے ہیں، وہ اسی طریقہ سے بند ہو کر منگائے جاتے ہیں۔ اور کچھ نقصان نہیں پہنچتا، اور میرا ذاتی تجربہ ہی ہے کہ جب میں نے دیگر ممالک و امصار سے تخم منگوائے تو ان کو بھی اسی طرح پیک کر کے منگوائے۔

کچھ پہلے جب ولایت کے بھیجے ہوئے تخم کسی نہ کسی وجہ سے ناکارہ ثابت ہوئے تو لوگوں کو اعتراض ہوا کہ یہ طریقہ پیکنگ ٹھیک نہیں ہے ایک صاحب نے گورکھپور سے لکھا تھا کہ تین سال تک میں برابر ولایت سے بیج منگاتا رہا ہوں، اور کہہ سکتا ہوں کہ اگر اسی طرح ٹین کے ڈبے جھیلو اگر بیج بند کر کے بھیجے گئے تو شاید ہی کوئی بیج درست حالت میں ہندوستان پہنچے گا۔ اور اس کی کوئی امید نہیں معلوم ہوتی کہ وہ لوگ کوئی دوسرا طریقہ پیک کرینکا اختیار کریں گے، ٹین کے ڈبوں کے بچوں سے ایک درخت ہی میرے بیان

تیار نہیں ہوا، لیکن اب پورے طور پر ثابت ہو گیا ہے کہ پکنیگ کی خرابی کی وجہ سے بیج نہیں جے تھے بلکہ ان کے نہ جننے کی کوئی دوسری وجہ تھی۔ میٹر آر فاچون صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ چند سال گزرے کہ مین چین کے بحری سفر میں اپنے ساتھ چند قسم کے بیجوں کے بیج لے گیا، کچھ بیج جھلے ہوئے ٹین کے ڈبوں میں رکھے تھے اور کچھ ڈھیلے ڈھالے کرچ کے تھیلے میں رکھے، ان کی مین ٹمکا دے گئے تھے، سب بیج خوب اچھی طرح جے اور ان کے درخت بڑے ہوئے اور ایک بھی ضائع نہ ہوا۔

میرے خیال میں ایک احتیاط بشرط امکان ضرور کرنا چاہیے کہ ٹین کے ڈبے میں بیجوں کے ساتھ کسی اور چیز کو نہ رکھا جائے۔ میں نے اسکو اسوجہ سے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص بیج اور بلب کو ایک ہی مین رکھ دیا تھا، ایک بلب اس کے اندر سڑ گیا۔ اس لئے دوسرے بیجوں پر اس کا جو کچھ اثر پڑا ہو گا ظاہر ہے۔

علاوہ اس کے جو بیج مرطوب ملک اور بنگال جیسے ملک کے باغات میں بونے کے لئے بھیجے جائیں ان کو علیحدہ علیحدہ بہ لحاظ زمانہ کاشت ڈبوں میں بند کر کے بھیجنا چاہیے۔ کیونکہ اگر حسب معمول ایک ہی ڈبے میں بند کئے گئے تو جب ڈبہ کھولا جائے گا تو نتیجہ لا محالہ یہ ہوگا کہ بعض کے بونے کا زمانہ گزر چکا ہوگا اور بعض کے بونے کو عرصہ باقی ہوگا۔ مثلاً مرغوبہ، کانٹھ گوہی

پھول گوہی۔ کرس۔ کرم کلا کے تخم شروع ستمبر میں یا کچھ پہلے بودے جاتے ہیں، اب اگر سب بیج ایک ہی ڈبہ میں بند ہوئے اور ڈبہ کھول لیا گیا تو ضرور ہے کہ پیاز، مولی، شلجم، گاجر، مٹر وغیرہ اور دیگر موسمی پھولوں کے بیج مہینہ ڈیڑھ مہینہ تک تا زمانہ کاشت مرطوب ہوا سے اگر ضائع نہ ہوئے تو کمزور تو ضرور ہو جائیں گے۔ مین اس احتیاط کو ضروری خیال کرتا ہوں اور مشورہ دیتا ہوں کہ اس پر عمل کیا جائے کیونکہ مین نے دیکھا ہے کہ مرطوب آب دہوا کا مضر اثر ہونے کے لئے کسی زیادہ زمانہ کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ تھوڑے ہی عرصہ میں خراب ہو جاتے ہیں۔ اگر مقدار بیجوں کی تھوڑی ہو تو ڈاک کے ذریعے بھیجنا بہتر ہے۔

۶۵ کسان کسان سے بیج آتے ہیں ؟

امریکہ۔ ترکاریوں کے بیج زیادہ تر امریکہ سے آتے ہیں۔ ایگری مارٹی کلچرل سوسائٹی، ترکاریوں کے بیج کثیر مقدار میں وہاں سے سالانہ منگاکر اپنے

نوٹ نمبر ۶۵۔ میشرس شوٹو سدا شیو کیپنی پونا کے کارخانے کے بیج میرے خیال میں بہت سستا ہے کہ تمام کارخانوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ کیونکہ مین اس کارخانہ سے ۱۸۸۷ء سے برابر بیج منگاتا ہوں لیکن آج تک مجھے اس کارخانہ کے بیجوں میں کسی قسم کی خرابی نہیں معلوم ہوئی۔
مجھ کو یہ معلوم ہوا ہے کہ اس کارخانہ میں ترکاریوں کا بیج براہ راست مالین ٹرے سے منگایا جاتا ہے۔

ممبران کو تقسیم کرتی ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک خاص صفت ان میں یہ ہوتی ہے کہ جتنے خوب ہیں۔ اور ان کے رواج پانے کی خاص وجہ بھی یہی ہے۔ باستثناء چند خاص ترکاریوں کے عموماً سب ترکاریاں اس قدر لذیذ اور خوش ذائقہ نہیں ہوتیں جب قدر کہ ولایتی بیجون کی ترکاریاں ہوتی ہیں۔ کیپ آف گڈ ہوپ، اگر ہی ہارٹی کل چرل سوسائٹی، میں سالانہ اس مقام سے ترکاریوں کے بیج زیادہ آیا کرتے تھے، اس جگہ سے طلب کرنے میں یہ فائدہ خیال کیا گیا تھا کہ بہ نسبت امریکہ اور یورپ کے بیجون کے وہاں کے بیج زیادہ تازہ ہوں گے۔ کیونکہ فصل ختم ہوتے ہی اگر وہاں سے روانہ کئے جائیں تو ہندوستان میں بونے کی فصل تک بہت اچھی طرح پہنچ جاتے ہیں۔ یعنی بچتے ہوئے پرتین چار ماہ کے ہی اندر ہمارے پاس آجائے ہیں۔ اور یورپ و امریکہ سے جو بیج آتے ہیں۔ وہ لامحالہ بارہ ماہ سے کم کے پورا نہ نہیں ہو سکتے۔ اگرچہ یہ فائدہ ضرور تھا کہ بیج جتنے خوب تھے، لیکن پیداوار کم ہوتی تھی۔ ظاہر ہے کہ صرف جینے کے فائدہ کو کمی پیداوار پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔ اس لئے ”کیپ آف گڈ ہوپ“ بیجون کی مانگ رفتہ رفتہ کم ہوتی گئی تھی۔ مری نظروں میں وہاں کے بیجون کی کچھ وقعت نہیں ہے۔ جب تک دوسری جگہ کے بیج دستیاب نہیں ہوتے ہیں وہاں کے بیج نہیں بوتا۔

”انگلستان“ چند سالوں کے تجربہ کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ معتبر

انگریزی کارخانوں سے ترکاریوں اور پھولوں کے جو بیج خرید کئے جاتے ہیں ان پر کیا بہ لحاظ جنے کے اور کیا بہ لحاظ عمر کی پیداوار کے سبقت لے جانا بہت مشکل ہے۔

”ولایتی پھولوں کی ناکامیابی کے اسباب“

بعض اوقات تمام بیج خواہ دنیا کے کسی حصہ سے کیوں نہ طلب کئے گئے ہوں بالکل نہیں جلتے، مندرجہ ذیل وجوہات میں سے ایک یا ایک سے زائد وجوہ سے یہ نقصان میں ہو جاتا ہے۔

بعض اوقات بیج پورے نہ ہوتے ہیں، اور حسب وقت کارخانہ سے بھیجے جاتے ہیں اسی وقت بالکل ناکارہ ہوتے ہیں۔ غیر معتبر اور چوٹے تاجروں کا دستور ہے کہ سال گذشتہ کے پس ماندہ بیجوں کو تازہ بیجوں میں ملا دیتے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ معتبر تاجر ہرگز ایسا نہ کرتے ہوں گے۔

بعض بے ایمان تاجر مختلف چیزوں کے بیجوں کو جو ہمشکل ہوتے ہیں مثلاً شلیم اور مال کنگنی کے بیجوں کو ایک ہی میں ملا کر فروخت کرتے ہیں اور اس خیال سے کہ ان کا عیب ظاہر نہ ہو آخر اند کر کو گرم پانی میں اوبال ڈالتے ہیں، تاکہ جمیں نہیں اور نہ ان کا درخت ہو۔

نوٹ نمبر ۶۶۔ مسٹر ڈیوڈیو جانسن صاحب ہالیوڈ سٹوڈیو کے کارخانہ میں میرے نزدیک ہندوستان کے تمام کارخانوں سے بہتر پہلو دار کے بیج ملتے ہیں۔ میں ہمیشہ اسی

پیکنگ کی خرابی بھی بلاشبہ بیچون کے ضائع ہو جانے کا ایک سبب ہوتی ہے اگرچہ بعض بیچون میں عرصہ تک درست رہنے کی قوت ہوتی ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ بحری راستہ میں جو ضروری احتیاط ہونا چاہیے وہ ترک کر دی جائے۔ اصل بات یہ ہے کہ تا وقتیکہ بیچون کا انتخاب سالانہ نہ کیا جائے عہدہ سے عہدہ ترکاریوں کے بیچ بھی متواتر چار پانچ سال بونے کی وجہ سے ناقص ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ جن تاجروں کے بیان اس کا کارخانہ ہوتا ہے اور وہ تخم حاصل کرنے کی غرض سے کاشت کرتے ہیں اُن کے بیان کے بیچ اچھے ہوتے ہیں مثلاً ”میشرس سٹن اینڈ سنس ریڈنگ کے بیان کے منتخب بیچون کا مجموعہ قریباً پچیس سال سے اپنی عمدگی کو برقرار قائم رکھے ہوئے ہے۔ ایسے بیچ کسی قدر گران ضرور فروخت ہوتے ہیں۔ لیکن قیمت کی زیادتی کا معاوضہ پیداوار کی عمدگی سے پورے طور پر ہو جاتا ہے۔

ہندوستان میں ”سٹن“ کے بیچ زیادہ آتے ہیں اور اس ملک میں خاص طور پر عمدگی کے لئے مشہور ہیں۔ ہر بارسل کے ہمراہ ایک پرچہ ہدایتی مضمون ذیل بھی ہوا کرتا ہے۔

مقررہ قواعد کے موافق قبل سپیک کرنے کے ان بیچون کو مکمل جاپنچ لیا گیا ہے کہ ان میں اعلیٰ درجہ کی قابلیت روئیدگی ہے یا نہیں۔“

بقیہ نمبر ۶۶۔ کارخانہ سے بیچ منکایا کرتا ہوں اور ہمیشہ ان کو اچھا پاتا ہوں۔

ہماری قطعی طور پر رائے ہے کہ امور ذیل کا لحاظ ضروری رکھا جائے۔
 (۱) ڈبہ یعنی ٹین جس گرنہ کھولا جائے۔ جب تک مطلع صاف اور
 ہوا مرطوب نہ ہو۔

(۲) جن بیجون کو بونا منظور ہو ان کو دیر تک کھلا ہوا نہ رکھا جائے بلکہ
 جلد بوئے جائیں۔ زیادہ ہوا لگنے سے بھی بیج خراب ہو جاتے ہیں۔
 (۳) ہمارے کارخانہ کے پیک شدہ مٹر اور سیم کے بیجون کو قبل بوئے
 کے نم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر زمین میں کافی نمی نہ ہو تو حسب قاعدہ پانی
 دیتے رہنا کافی ہے۔

(۴) جن بیجون کو فوراً بونا منظور نہ ہو ان کو بوتلون میں کاگ لگا کر رکھا
 جائے۔ بوتل کے اندر نمی یا رطوبت کا اثر گرنہ ہونا چاہیے۔
 خلافت موسم ہندوستان میں پہنچنے کی وجہ سے تخم خراب ہو جاتے
 ہیں بوئے کی فصل سے قبل بیجون کو نہ بکھینا چاہیے۔ ورنہ درست اور سالم
 ہی کیون نہ پہنچیں۔ لیکن بوئے کے قبل ان کے خراب ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے
 خاص کر بنگال میں اگر بوئے کی فصل کے بھٹ پھلے آگئے تو وہاں کی مرطوب آب
 ہوا کا اثر ان پر ہو جاتا ہے۔ اور جو تخم کہ شروع جاڑہ میں بوئے جاتے ہیں اگر ان کا
 ڈبہ ایک یا دو ماہ قبل تخم ریزی کھول دیا گیا ہے اور مرطوب ہوا ان میں سرایت
 کر گئی ہے تو باوصف ان کے عمدہ اور سالم ہونے کے پہر بھی یقیناً خراب ہو جائینگے

جو بیج کہ واقعی اچے ہوتے ہیں اور بونے کے بعد ان میں سے ایک نہ ایک وجہ سے خراب بتلائے جاتے ہیں۔

قبل آغاز فصل بونے جاتے ہیں اور امید کے خلاف زیادہ عرصہ میں جھتے ہیں۔ بہت قسم کے موسمی پول "نی موفلا" *Nemophila*

"اور لارکسپر" *Larkspur* کے بیج

فورا بونے کے بعد نہیں جھتے، بلکہ جب تک پورے طور پر جاڑہ نہیں پڑتا اس وقت تک ان میں روئیدگی نہیں آتی۔ اگر آگے سے بونے گئے ہیں تو زمین میں اس وقت تک ساکت پڑے رہتے ہیں۔

"گرسن" کے بیجوں کی کاشت اگست میں کی جاتی ہے۔ (یہی زمانہ عموماً حرکاریوں کے بونے کا ہوتا ہے) بونے کے بعد ایک ماہ تک زمین میں پڑے رہتے ہیں۔ اور متفرق طور پر جھتے ہیں۔ اگر تھوڑا تھوڑا ان کا تخم مکھ لیا جائے اور جاڑہ پڑنے پر بویا جائے تو قریباً بارہ دن کے عرصہ میں بکثرت جم آتے ہیں جو بیج کھلی ہوئی زمین میں بونے جاتے ہیں ان میں روئیدگی نہ ہونے کی وجہ سے ناقص تصور کئے جاتے ہیں، حالانکہ بیج واقعی میں خراب ہوتے ہیں۔ بلکہ تخم ریزی کے بعد ہی چیونٹیاں اور دیماک ان کو کھا ڈالتی ہے۔ جن مقامات میں سرخ چیونٹیاں کثرت سے پائی جاتی ہیں وہاں اگر کاہو کے یا کوئی ایسی بھولوں کے بیج بونے جائیں تو ان کے چوٹے بیجوں کو بونے کے بعد تھوڑے

ہی عرصہ میں یہ موزی کیڑے اٹھالے جاتے ہیں۔ بعض قسم کے پودوں کے
بیج علی الخصوص جن میں اُگنے پر ایک قسم کا رس ہوتا ہے۔ مثلاً چتندر
نولانا *Nolana* اور آئیس پلانٹ

Ice Plant وغیرہ کو چڑیاں کھود کر کھا جاتی ہیں۔
جس طریقہ سے امریکہ کے مزارعین بیجوں اور خاص کر ترکاریوں کے
بیجوں کی عمر کا اندازہ کرتے ہیں اس کو اس موقع پر بیان کرنا مناسب سمجھتا
ہوں جب تم کو مٹر کے نئے بیج بونے کی ضرورت ہو تو ایک بیج اپنے منہ میں
رکھ کر دانتوں سے دباؤ، اگر وہ بیج زیادہ سخت ہو تو سبھی لو کہ ایک سال سے
زائد کا ہے، اگر وہ آسانی دانت کے نیچے دب جائے تو سمجھنا چاہیے کہ وہ
نیا ہے، گاجر کے بیج تازہ ہوتے ہیں ان کا رنگ سبزی مائل ہوتا ہے۔ پورے
بیج سے سبزی جاتی رہتی ہے۔ اور اس کا رنگ پھیکا زردی مائل ہو جاتا ہے
اور خوشبو زائل ہو جاتی ہے "ہارسنپ" کے نئے بیج سبزی مائل ہوتے
ہیں۔ اور ایک سال سے زائد ہونے پر یہ سبزی جاتی رہتی ہے۔ پیاز کے
بیجوں کا امتیاز کرنا بمقابلہ دوسرے بیجوں کے زیادہ دشوار ہے۔ لیکن اگر
تم ایک بیج لیکر دانتوں سے توڑو تو تم کو معلوم ہوگا کہ پورے بیج کا چھلکا
خشک اور سخت اور مغز میں سفیدی و کھٹکی ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے
نیا بیج زیادہ ملائم اور چھلکا لسا رہتا ہے اور مغز میں تراوٹ زیادہ ہوتی ہے

اور قدرے دہنیت بھی ہوتی ہے۔ نئے بیج کو بجائے دانت سے توڑنے کے
 چاقو سے ہی کاٹ سکتے ہیں۔ جو بیج خراب ہوتا ہے اس میں مغز نہیں ہوتا
 اگر ہوتا بھی ہے تو زیادہ خشک۔ اس کے امتیاز کا طریقہ یہ ہے کہ سفید
 کاغذ پر بیج کو رکھ کر دباؤ، اگر کاغذ پر کسی قسم کی مٹی نہ نظر آہر ہو تو سمجھو کہ بیج ناکارہ
 و خراب اور زیادہ دنوں کا ہے۔ ”کرم کلا“ اور ”بند گو بھی“ کے نئے بیجوں کو اگر
 دبایا یا کاٹا جائے تو مغز کا رنگ زردی مالک سبز و کما فی دیتا ہے۔ اور پھلکے
 پر ہی خفیف سبزی ہوتی ہے۔ لیکن پورا نئے بیج میں یہ بات نہیں ہوتی۔ رنگ
 پھیکا پڑ جاتا ہے۔ کرم کلا۔ بند گو بھی وغیرہ کے بیج بمقابلہ دوسرے بیجوں کے
 زیادہ عرصہ تک قائم رہتے ہیں۔ اور اگر بحفاظت رکھے جائیں تو چھ برس تک
 پورے نئے بیج ہی جم سکتے ہیں۔ جتنے رکھے نئے بیج پر زردی مالک سبزی ہوتی ہے
 لیکن پورا نا ہونے پر پھر واپس آ جاتا ہے۔ اور اسکی قوت جاتی رہتی ہے۔
 گریں کے نئے بیج کا رنگ خفیف سبز ہوتا ہے۔ اور نیز خوشبو ہوتی ہے۔
 لیکن ایک سال سے زائد ہونے کی صورت میں سبزی جاتی رہتی ہے۔ اور
 خوشبو بھی کم ہو جاتی ہے۔

تخم ریزی

طریقہ تخم ریزی کا انحصار کھیت کم تخم کی نوعیت پر ہوتا ہے اور پھولوں کے

تذکرہ میں بیان کیا جائے گا۔

ہر تخم ریزی کے لئے طریقہ ذیل موزون و مناسب ہے۔ بیج خواہ چوٹے ہوں یا بڑے مثلاً چوڑی سیم۔ اور لوہن *Lupin* اور بہت سے جھاڑوں اور درختوں کے بیج جن کے چھلکے سخت ہو جاتے ہیں اگر ان کو سخت زمین میں بودیا جائے تو ان کے جنمے میں عرصہ لگتا ہے۔ اس لئے بہترین طریقہ یہ ہے کہ ایسے سخت چھلکے دار بیجوں کو ایک برتن میں گرم پانی رکھ کر ڈال دیا جائے جو بیج ٹپکے اور بے مصرف ہوں گے وہ اوپر تیرنے لگیں گے۔ ان کو نکال لیا جائے اور بقیہ کو ۱۲ گھنٹہ تک بھگانے کے بعد بودیا جائے۔

طشتریوں یا کسی دوسرے طرف میں تخم ریزی کرنا ہو تو اس کے لئے بہتر ہے

نوٹ نمبر ۶۔ میرے نزدیک سخت چھلکے دار بیجوں کو اون کے موسم میں بودنا بہتر ہے یہ طریقہ جو مصنف نے بیان کیا ہوا اس طریقہ سے میں نے بھی بار بار بیج بوئے لیکن اس میں مجھے خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی حالانکہ مصنف کے طریقہ کی تعلیم میں نے اسکول میں پائی ہے اور یہی طریقہ بیج بوئے کا مجھ کو بتایا گیا ہے اور عام طور سے یہی کتابی تعلیم سمجھی جاتی ہے لیکن عملی طریقہ سے میں نے اس کو خراب پایا بہر حال جو تخم سخت چھلکے والے بارش میں بوئے جاتے ہیں اونکے نام یہ ہیں۔

مولسری۔ کرنی۔ گل طرہ۔ رام پل۔ شریفہ۔ چار۔ کیلیا۔ کافی۔ اورد۔ بیر۔ کچور اور اسی قسم کے اور بیج جو سخت چھلکے دار ہوتے ہیں۔ سخت چھلکے دار بیجوں سے یہ مطلب ہے کہ

مٹی تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک حصہ پتوں کی کھاوا اور ہم وزن درودہ
چونہ ملا کر ایک ہلکی تہ بچھا دینا چاہیے۔ متواتر آبپاشی ہونے سے مٹی میں
ترشی آجاتی ہے اور اس کا رنگ سبز ہو جاتا ہے لیکن چونہ سے مٹی میں یہ
خرابی پیدا نہ ہوگی۔

اس ملک کے بڑے بڑے ماہرین فن باغبانی نے یہ قاعدہ قرار دیدیا ہے
کہ بیج کو ہمیشہ خشک زمین میں بونا چاہیے ”مسٹر آر۔ اسکاٹ صاحب“ مہتمم ”کلکتہ
یوٹانیکل گارڈنس“ گرمی کے موسم میں سایہ کے نیچے ایک مٹی کا ذخیرہ وقتاً
وقتاً بیج بونے کے لئے جمع رکھا کرتے تھے۔ مسٹر جی۔ مینون صاحب مہتمم
”یوٹانیکل گارڈنس“ ماری شس“ فرماتے ہیں کہ میرا تجربہ ہے کہ تمام قسم کے
بیج جو دور کے بحری راستوں سے لائے جاتے ہیں ان کو بھیگی ہوئی زمین میں نہ
بونا چاہیے بلکہ زمین کا خفیف حصہ نم ہونا کافی ہے۔ اور بونے کے بعد تین
روز تک آبپاشی کرنے کی ضرورت نہیں ہے بارش کے زمانہ میں تا وقتیکہ
بیج اوگ کر زمین کے اوپر نہ آجائیں ایک چٹائی سے ان کو ڈھانکے رکھنا چاہیے
اور جب زمین کے اوپر نکل آئیں تو حسب معمول پانی دینا چاہیے۔ اس آسان
اور سادہ طریقہ سے پورا بیج بھی جم آئیں گے۔ برخلاف اس کے بونے کے
بعد فوراً آبپاشی کر دینے سے بیج سڑ جاتے ہیں اور شروع ہی سے پانی کی زیادتی
بقیہ نمبر ۶۔ منظر کے اوپر چپکا بہت سخت مثل ٹہری کے ہوتا ہے جیسے بادام۔

کو برداشت نہیں کر سکتے۔ مین نے ایک ہی پیکٹ کے بیچون کو خشک اور بھیگی ہوئی مٹی مین بو کر تجربہ کر کے دیکھ لیا ہے، اور جو شخص چاہتا ہے آزمائش کر کے دیکھ لے کہ خشک مٹی مین بوئے ہوئے بیج بمقابلہ تر مٹی کے خوب اؤگتے ہیں۔

بلاشبہ میرا تجربہ جو کچھ تخم‌نری کے متعلق ہوا ہے وہ صاحب موصوف کی رائے کے خلاف ہے۔ ممالک مغربی و شمالی مین دو چوہ سے ناقابل عمل ہے۔ اس لئے کہ وہاں کا موسم بہت خشک ہوتا ہے اور دوسرے بوئے کے بعد اگر آبپاشی کر کے بیج زمین مین دبا نہ دئے گئے تو تیز ہوا سے وہ کھڑنہ سکیں گے اور احتمال اؤنکے اڑ جانے کا ہوگا۔
میرے تجربہ مین قبل تخم‌نری کے زمین کو سیراب کر لینا بشرطیکہ ضرورت سے زائد مٹی موجود نہ ہو ہمیشہ مفید ثابت ہوا ہے۔

نوٹ نمبر ۶۸۔ میرے نزدیک مصنف نے تخم‌نری کے متعلق حوا تو ال اور اسباب بیان کئے ہیں وہ بھی ٹھیک ہونگے لیکن تخم‌نری کے متعلق میرا تجربہ یقیناً بہت آسان اور زیادہ مفید ہے جو حسب ذیل ہے۔ سخت چمکے دار بیجوں کا ذکر مین اوپر کر چکا ہوں موسم بارش مین ایک ایک بیج لیکر دو دو اونچہ گہرا زمین مین گاڑ دینا چاہیے اور اؤنکے سوراخون کو مٹی سے بند کر دینا چاہیے۔ باریک اور نازک پہلوار کے بیجوں کے بوئے کی میرے نزدیک یہ ترکیب بہت زیادہ مناسب ہے کہ کھاری مین باکوٹڈیون مین مٹی اور

محض اپنے ذاتی تجربہ پر ہرگز دیگر حضرات کو مین اس پر عمل کرنے کی صلاح نہیں دیتا ہوں لیکن ماہرین فن اساتذہ جن کی رائےن بمقابلہ میری رائے کے زیادہ معتبر ہو سکتی ہیں۔ ان کو بھی اس رائے سے اتفاق ہے مسٹر آر اس صاحب ”ہسٹڈ گارڈنز“ صاحب اپنی کتاب ہدایات تھمر تری مین فرماتے ہیں کہ بونے کے بعد بار یک ہزارہ سے تخفیف پانی دیدو۔ بعد ازاں زیادہ پانی دیکر تر نہ کرو بلکہ نرم رکھو۔ اور مسٹر ایم۔ غنی کون صاحب سابق ہسٹڈ گارڈنز ”ایگری ہارٹی کلچرل سوسائٹی“ لکھتے ہیں کہ فصلی پھولوں کے بیج آبپاشی کر کے بونے سے ان میں خوب کامیابی ہوتی ہے۔ اور مسٹر جان اسکاٹ صاحب اپنے مضمون مندرجہ ایگری ہارٹیکلچرل سوسائٹی“ جلد اول صفحہ ۱۹۲ میں لکھتے ہیں کہ کنشک مٹی میں بلا آبپاشی

بقیہ نمبر ۲۸۔ بیجوں کی کھاد اور قدرے ریت خوب ملا کر اوس میں بچھا دینا چاہیے بعد ازاں کیاری یا کوٹڈی پر پانی کا ہلکا چنیٹا دیدینا چاہیے تاکہ کیاری یا کوٹڈی کی مٹی اوپر او دھرنے ہونے پائے پانی کے چنیٹے کے بعد بیجوں کو ہی کوٹڈیوں یا کیاریوں میں چترک دینا چاہیے بیجوں کے چترک نے کے بعد ایک بار یک ٹین کی چلنی سے کھاد ملی ہوئی مٹی نہایت ہلکی ہلکی بیجوں پر چھان دینا چاہیے تاکہ بیج اوس سے چھپ جائیں اور ہوا سے اور کر ایک جامع نہ ہو سکیں۔ باریک اور نازک بیجوں کے واسطے مٹی کا جالام پنچہ سے ذرا کم ہے تو تیرے بڑے موٹے موٹے سخت چمکیدار بیجوں کے واسطے (جیسے اخروٹ بادام) دو پنچہ اور ڈیڑھ پنچہ مٹی کی تہ دینا مناسب ہے۔

کے بونا گویا اصول اور قاعدہ کے خلاف کرنا ہے۔ اور آخر میں مسطر جان ایم ایل راے صاحب انگلستان جیسے مہربان ملک کے لئے لکھتے ہیں کہ ”قبل بونے کے پانی دیکر زمین خوب تر کر لیا کرو“ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر نکاس کا معقول انتظام ہو تو بونے کے قبل پانی دیدینے سے بیجوں کے سخت چمکے اور جوڑ ملائم ہو جاتے ہیں اور اس سے پھوٹنے میں ان کے آسانی ہوتی ہے۔ باستثناء بارش کے، اگر آبپاشی کی وجہ سے پانی زمین میں زیادہ ہو گیا ہے تو بیجوں کے سرنے سے پہلے مٹی میں خشکی آجائے گی۔

جن گملوں میں بیج بونے جائیں ان کو اس وقت تک سایہ میں رکھا جائے جبوقت تک کہ ان میں کوئیلین ہوٹ کر نکل نہ آئیں۔ اور اس کام کے لئے بہ نسبت کیاریوں کے گملے زیادہ موزوں و مناسب ہوتے ہیں۔ بعد ازاں ان گملوں کو فوراً منتقل کر کے ایسی جگہ لے جائے جہاں ان کو خوب ہوا اور روشنی پہنچتی رہے۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ تیز ہوا سخت بارش اور آفتاب کی سیدھی و تیز کرنوں سے ان کو بچایا جائے۔

”گملوں اور گملوں کا ہرنا“

گملے دو مطالب کے لئے بھرے جاتے ہیں۔ ایک چند اقسام کے چیدہ اور

نوٹ نمبر ۶۹۔ بہو بال میں کسی زمانہ میں گملے بہت بہتری اور بدنامیت تھے لیکن اب

منتخب پودوں کے لگانے کے لئے۔ دوسرے بیج بونے کے لئے۔
 گلے کی صورت کے مٹی کے ظروف کھار بناتے ہیں۔ جیسے ہندوستانی اپنے
 کھانا پکانے کے کام میں لاتے ہیں۔ اس لئے بہت آسانی سے ہر جگہ فرمایش
 کرنے سے گلے ارزان قیمت پر ہندوستان میں مل جاتے ہیں۔ یہ لحاظ صفائی اور
 پائیداری ہر جگہ کے یکساں نہیں ہوتے بلکہ مختلف ہوتے ہیں۔ بعض ذرا دباؤ
 پڑنے سے ٹوٹ جاتے ہیں۔ یا دھوپ میں پڑے رہتے سے چٹ جاتے ہیں۔
 اور بعض ایسے پائدار ہوتے ہیں کہ ان کو ٹھوکنے سے ٹن ٹن کی آواز آتی ہے
 اور عرصہ تک کام دیتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۶۹ سرکچہ عرصہ سے بیان ہی عمدہ گلے تیار ہوتے ہیں۔ لیکن بوجہ جگہی مضبوط مٹی
 نہ ہونے کے فی الحقیقت ایسے عمدہ اور خوبصورت اور مضبوط گلے تیار نہیں ہو سکتے جیسے
 ممالک متحدہ آگرہ اور پنجاب میں بنتے ہیں۔ لیکن بیان گلوں میں بمقابلہ مذکورہ بالا مقامات
 کے یہ بہت بڑی خوبی ہے کہ بیان کے گلے پورس پاٹ کا کام دیتے ہیں پورس پاٹ سے یہ مراد
 ہے کہ گلوں میں ایسے مسام ہوتے ہیں جن کے ذریعہ سے اجرات خارج ہوتے ہیں اور بیرونی
 عمدہ ہوا ان مساموں کے ذریعہ سے اندر سرایت کرتی رہتی ہے اور ان اجرات کا داخل و
 خارج ہونا پودوں کے حق میں بہت زیادہ مفید و منفعت رسان ہے۔ مصنف نے کوئٹوں
 کو بیج بونے کے لئے تجویز کیا ہے اور ہدایت کی ہے کہ ان کو ٹڈیوں میں ایک ایک سوراخ کروینا
 چاہئے لیکن میرے نزدیک کم سے کم چار سوراخ ضرور ہونے چاہئیں اور ان سوراخوں پر مٹی کے

میرا خیال ہے کہ مٹی میں شوریت زیادہ ہوتی ہے تو اس کے گلے بانڈار
 نہیں ہوتے۔ مناسب یہ ہے کہ چوٹے بڑے ہر قسم کے گلے ہر وقت گودام
 میں رکھے جائیں، ان کو بے ترتیبی کے ساتھ نہ رکھا جائے۔ بلکہ ان کو کسی دائرہ
 جگہ میں برابر قطار میں رکھ دیا جائے۔ اور ضرورت کے وقت کام میں لایا جائے
 پورانے گلے خالی ہو جائیں تو اون کو فوراً دھو کر ذخیرہ میں رکھ دینا چاہیے۔
 اچھے باغبان میلے کھیلے مکھون کو پسند نہیں کرتے۔

بقیہ نمبر ۶۹۔ چوٹے چوٹے ٹھیکرے ضرور رکھ دینا چاہیے بعد اوسکے کہ مٹی جو کچھ
 بہر نام مقصود ہو اُس میں بہرے لیکن بیان کو ٹنڈیوں میں بیج بونے کا رواج نہ تھا البتہ ایک مرتبہ
 میں نے چوبیس کوٹے بنا کر ان میں موسمی پہلوار کے بیج بونے جو مفید ثابت ہوئے لکڑی کے
 صندوقوں میں ہی سوراخ کرنے اور ان سوراخوں پر ٹھیکرے رکھنے کے بعد مٹی یا کھاد بہر کر
 بیج بونے جاتے ہیں جیڑکی لکڑی کے صندوق بھی پورس پاٹ کا کام دیتے ہیں۔ ان میں سے
 انجرات نکلتا اور ہوا کا داخل ہونا بدوون کے لئے مفید ہے اور ایسے ہی چوبی ٹب بھی لگا کر آمد
 ہوتے ہیں باغبانوں کو اس بات کا ضرور خیال رکھنا چاہیے کہ کوٹنڈیوں ناندوں۔ چیر کے
 صندوقوں چوبی ٹبون پر کسی قسم کا روغن یا پالاش نہیں کرنا چاہیے ورنہ انجرات خارج نہ ہونگے
 اور نہ ہوا داخل ہو سکے گی۔ البتہ خوبصورتی اور سیلابین دور کرنے کے لئے پرانی کوٹنڈیوں کو
 دھو کر اور صاف کر کے ہلکا گیر و کارنگ لگا دین تو کوئی ہرج نہیں بلکہ فیشن میں داخل ہے اور
 دیگر تمام رنگ فیشن کے خلاف ہیں۔ البتہ ٹب چوبی جن میں بام کا درخت لگاتے ہیں۔

بیج بونے کے لئے چوڑے منہ کے گملے بہت مناسب و موزون ہوتے ہیں۔
 بازاروں میں چوڑے منہ کے کوٹڑے ارزان قیمت پر فروخت ہوتے ہیں۔
 وہ اس کام کے لئے زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔ پانی کے نکاس کے لئے ان کے
 پسیندہ میں قبل استعمال ایک سوراخ کر دینا چاہیے۔ پانی بہر کر آبی پودے لگانے
 کے لئے ایسے کوٹڑے زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔

گملے بھرنے کا موسم

اس بارہ میں ”سر جے پیکس ٹن“ صاحب کی مفید ہدایات درج
 ذیل کی جاتی ہیں۔
 ”مگلوں کے بھرنے کا کوئی ایک موسم یا زمانہ قرار نہیں دیا جاسکتا،

بقیہ نمبر ۶۹۔ اس کو بیگز سے رنگتے ہیں جس میں رال یا کوئی دوسری چپ دار شے
 نہیں ہوتی ہے جو مساباات کو بند کر دے۔

نوسٹ نمبر۔ درخت مختلف اقسام کے ہوتے ہیں اور مصنف کے بیان کے مطابق انکا
 مختلف موسموں میں لگایا جانا بطور اصول مقررہ کے ہے یعنی جو سپلوار موسم گرما میں بار دینے
 والی ہوتی ہے وہ موسم گرما سے کچھ پیشتر تیار کی جاتی ہے۔ اور مگلوں میں لگادی جاتی ہے
 اسی طرح موسم سرما کی تمام پہلواری پود تیار ہونے کے بعد موسم سرما سے کچھ قبل مگلوں میں
 لگادی جاتی ہے جو اپنے وقت پر بار دیتی ہے۔ اسی طرح موسم بارش کی پہلواری اعتبار موسم پر

”ہر درخت اور پودے کے لحاظ سے موسم کا انتخاب کیا جاتا ہے
 گلے میں اس وقت تک پودوں کو نہ لگایا جائے جب تک کہ ان
 میں روئیدگی نہ آجائے۔ گملوں کے بھرنے میں اکثر بجائے
 موسم کے خیال کے تاریکون اور دنون اور پودوں کی حالت
 کا خیال کیا جاتا ہے۔“

یہ کلیہ ہوتا چاہیے کہ گملوں میں اس وقت تک درخت یا پودے نہ
 لگائے جائیں تا وقتیکہ وہ کسی قدر بڑے نہ ہو جائیں، اور ان میں پتیاں
 نہ نکل آئیں۔

بقیہ نمبر۔ تیار کر کے گملوں میں لگادی جاتی ہے۔

موسی بھول کے لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ اول مختلف اقسام کے بیجوں کو مثلاً آسٹر
 اسٹاک۔ فلاکس کینڈی ٹفٹ وغیرہ ان کو بصورت ذخیرہ لونا چاہیے جب ان کے پودے
 دو دو تین تین انچہ کے ہو جائیں یعنی ہر پودا دو دو چار چار بیجوں کا ہو جائے اس وقت ان کو
 ذخیرے سے نکال کر کوٹلیوں میں بہ لحاظ وسعت دو دو چار چار لگانا چاہیے۔ اسی طرح ہر ہر
 موسم کی پود کے ساتھ عمل کرنا چاہیے۔

۲۔ وہ درخت جو کوٹلیوں میں لگے ہوئے ہوتے ہیں اور جو سرد ممالک اور جزائر اور
 سرد پہاڑوں کے ہوتے ہیں ان کی کوٹلیوں کو موسم بارش کے دو تین پانی ہو جانے کے بعد تبدیل
 کرتے ہیں تبدیلی کی وجہ یہ ہے کہ کوٹلیوں کی موجودہ مٹی جس سے درخت فائدہ اٹھا چکے ہیں

بہت چھوٹے درختوں کو اگر گلوں میں بہر دیا جائے تو ان کو نقصان پہنچ جاتا ہے کہ اس کے جذب کرنے کی قوت ان میں کافی طور پر نہیں ہوتی۔ اس طرح سالانہ ہزار ہا نازک درخت ضائع ہو جاتے ہیں۔ اگر پتے اور شاخوں کے فصل آنے پر گلے بہرے جائیں تو ان میں پانی جذب کرنے اور اجزات کے خارج کرنے کی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر ہوشیاری کے ساتھ گلے بہرے گئے ہیں تو ان کے بڑھنے اور شاواہ ہونے میں کوئی امر مانع نہ ہوگا۔

بقیہ نمبر ۱۰۰۰ - ایسے اثر ہو جاتی ہے ایسی حالت میں جدید کہاؤ اور مٹی کو ٹڈیوں میں بہر کر درخت لگانا چاہیے تاکہ آئندہ نئی غذا حاصل کر کے تروتازہ رہیں اور اسی موسم میں وہ درخت بھی جنکی جڑیں کو ٹڈیوں میں بہر جاتی ہیں لہذا جڑوں کو بمقدار مناسب کا لکڑیہا کر دینا چاہیے۔ اور درختنا مذکور میں سے کئی درخت بشرط گنجائش بنا سکتے ہیں۔ اسکے یہ معنی ہوئے کہ درخت مذکورہ میں سے جڑوے نکال کر جدید درخت تیار کر لئے جاسکتے ہیں چونکہ موسم بارش میں یہ عمل کیا جاتا ہے اسلئے قدرتی طور پر سردی ہوتی ہے جو سرد ملک کے درختوں کی قطع برید کے لئے مناسب ہوتی ہے۔ کسی ایک کو ٹڈی میں کثرت سے چھوٹے چھوٹے پودے گنجان صورت میں نہ لگانا چاہیے اسلئے کہ ان پودوں میں اول تو جڑیں کم ہوتی ہیں اور ان کا پوسٹ بہت نازک اور خام ہوتا ہے زیادہ تری یا پانی یا سیل ہونے کی وجہ سے پودے فوراً گل جاتے ہیں۔ اس لئے اول تو ان میں پانی کم دینا چاہیے دوم گنجان نہ لگانا چاہیے۔ کو ٹڈیوں کی وسعت کے لحاظ سے ایک یا دو تین پودے لگانا چاہیے اس صورت میں

پلو دے یا درخت کی موجودہ صورت اور خواص سے اندازہ کر کے بڑا
چھوٹا گملہ انتخاب کرنا چاہیے۔

جن پودوں کی جڑیں نہ زیادہ ریشہ دار ہوتی ہیں ان کو اکثر تھوڑا
تراشتے رہنا چاہیے۔

ایک گملے سے نکال کر دوسرے گملہ میں درخت صرف اسی صورت
میں لگایا جائے جبکہ پھیل کر زیادہ بڑا ہو گیا ہو ”آرکڈ“ کے گملے کو اس وقت
تک نہ بدلنا چاہیے جب تک کہ اس میں بڑھنے کے آثار نمایاں نہ ہو جائیں

بقیہ نمبر۔ ایک دوسرے سے جدا رہے گا اور توانا ہو کر پھیلے گا۔ گنجان درخت ایک
دوسرے سے ملجانے کی وجہ سے پتلے اور کمزور ہو جاتے ہیں۔ جنگونی گلاب دیتی ہے اور پھول
بھی اچھا نہیں دیتے۔

اگر کوئی درخت کسی کوٹھی میں لگا ہوا ہو تو اس بات کو دیکھنا چاہیے کہ کوٹھی کی
حیثیت اُس درخت کے مطابق ہے یا نہیں اگر درخت بڑا ہوا اور کوٹھی چھوٹی ہو تو
مطابق جسامت درخت کوٹھی بدل دینی چاہیے جیسا کہ بڑے درخت کی واسطے چھوٹی
کوٹھی نامناسب ہوتی ہے ویسے ہی چھوٹے درخت کے واسطے بڑی کوٹھی بھی
نامناسب ہوتی ہے۔

آرکڈ کی نشوونما بہت زیادہ نہیں ہوتی ہے اس لئے اس کی کوٹھی یا اس کا
چوبی لٹکن جس میں وہ لگا ہوا ہو ہر سال بدلنے کی ضرورت نہیں ہوتی جب یہ اپنی

گانٹھ دار پودوں کی حالت اس سے مستثنیٰ ہے جسوقت ان میں جڑ
 پیدا ہوتی ہیں اس کے قبل گملوں کو تبدیل کرنا ضروری ہے۔ خشک مٹی کو
 نکال کر دوسری تازہ مٹی ان میں ڈال دینا چاہیے۔

ن مذکورہ بالا ہدایت کے درست ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے، لیکن ہندوستان
 میں خاص خاص موسم زیادہ قسم کے گملوں کو بہرنے کے لئے مناسب و موزون

بقیہ نمبر ۷۔ جڑوں سے کوٹھی یا انگن کو بہر دینا ہے اوسکی شاخیں تعداد میں زیادہ
 ہو جاتی ہیں کہ جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ تبدیلی کی ضرورت ہے اس کو ابتداً بارش
 میں دوسرے درختان کے ساتھ مح اوس کے مصالح کے تبدیل کرتے ہیں اوسوقت اس بات
 کا بھی امتیاز کر لینا چاہیے کہ اسکو چوٹی یا بڑی کوٹھی یا انگن کی ضرورت ہے یا نہیں۔ تمام
 قسم کے گانٹھ دار پودے جو اپنی کوٹھلیوں میں پھول دینے کے بعد خشک ہو جاتے ہیں اور
 ان کو اسطورہ اس میں مح کوٹھی کے اندھا کر رکھتے ہیں وہ کوٹھلیاں اوس کے آئینہ
 مناسب موسم پر نکالی جاتی ہیں اور موجودہ خشک مٹی پھینک کر نئی کھاد مٹی کوٹھی میں
 بہر کر ڈھائی یا تین انچہ گہرا گانٹھوں کو لگاتے ہیں۔ گانٹھوں کے لگانے کے وقت اون کو درختنا
 چاہیے اور یہ بات دیکھنا چاہیے کہ ان گانٹھوں میں اکوے بیوٹ رہے ہوں تو لگانا چاہیے
 ورنہ ہر چند روز کے لئے گانٹھوں کو بحفاظت ریت یا مٹی میں رکھنا چاہیے جسوقت آئین
 اکوے بیوٹا شروع ہوں تو ان کو لگانا چاہیے اکوے کا بیوٹنا اس امر کی دلیل ہے کہ
 موسم گانٹھوں کے لگائے جانے کا آگیا جسقدر کوٹھلیوں سے پرانی مٹی وقت تبدیل ہو

ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ یہ ہونا چاہیے کہ جو پودے سرد ملک کے رہتے والے ہوتے ہیں اور اس ملک میں جاڑہ کے موسم میں خوب بڑھتے ہیں ان کو توہیر کے مہینہ کے قریب قریب، گملوں میں لگا دینا چاہیے۔ اور جو پودے کہ اسی ملک یا ایسے ہی گرم ملک کے ہوں ان کو فروری یا شروع موسم گرم یا آخر جون آغاز میں گملوں میں لگا دینا چاہیے۔

بشرطیکہ گملہ زیادہ بڑا نہ ہو اس کے بدننے کی ضرورت کا اندازہ کرنے کے لئے مٹی کے گولہ کو باہر نکال کر جڑوں کی حالت کو دیکھنا چاہیے۔ اسکی آسان ترکیب یہ ہے کہ داھنے ہاتھ کی پیچ کی انگلی کے درمیان تنہ درخت کا کرکہ کر گملہ کو اولٹ دیا جائے، اور کسی دیوار یا میز کے کنارہ پر آہستہ آہستہ گملہ کو ٹھوکتا رہے یہاں تک کہ پیٹھ مع درخت بائیں ہاتھ پر نکل آئے۔

سر جے پیکٹن صاحب فرماتے ہیں کہ تجربہ کار ماہرین فن کا قاعدہ یہ ہے کہ جب تک جڑوں کے ریشہ سے گملہ بہہ نہ جائے، اس وقت تک درخت کو کسی دوسرے گملہ میں منتقل نہ کرنا چاہیے اور ہر سال میں ایک یا دو مرتبہ سے زائد جلد جلد منتقل کرنا مناسب نہیں ہے۔ پھول کے درختوں کی پرورش و نگہداشت کا اصل اصول یہی ہونا چاہیے۔

بقیہ نمبر۔ ہوا کو پھینکنا نہیں چاہیے بلکہ اس میں نمی کما د اور مٹی ملا کر ہر کام میں لاتے ہیں وہ بے اثر ہونے کی وجہ سے پھینکی نہیں جاتی ہے بلکہ ضروری اجزاء جو اس میں سے کم ہو گئے

گملوں کے بھرتے کا طریقہ

اگر باقاعدہ ایک گملے سے دوسرے گملہ میں درخت منتقل کیا گیا ہے تو اس طریقہ سے اس کو کچھ نقصان نہ پہنچے گا۔ لیکن اگر کسی درخت کو زمین سے کہو در گملے میں منتقل کرنا ہے اور چونکہ کہو دینے میں اس کی جڑوں کو کچھ نہ کچھ صدمہ ضرور پہنچتا ہے اس لئے نصب کرنے کے بعد کچھ دنوں تک اس کی نگہداشت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسکی بہترین تدبیر یہ ہے کہ گملے میں منتقل کرنے کے بعد فوراً کسی تاریک یا بند مکان میں دن کے وقت رکھ دینا چاہیے اور پھر شام کے وقت باہر میدان میں نکال لیا جائے کہ اس طریقہ سے وہ دو تین دن میں درست ہو جاتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۱۔ جو درختان کہ ایک گملے سے دوسرے گملے میں تبدیل کئے جاتے ہیں اونکو حقیقتاً نقصان نہیں پہنچتا لیکن کس قدر کمزوری ضرور لاحق ہوتی ہے اونکو سایہ میں رکھنا چاہیے تاکہ تقویت پہنچے اور آبپاشی درختان کے لئے موجب فرحت کا ہوتی ہے جو درختان زمین میں سے کہو در کو ٹیڑھوں میں نصب کئے جاتے ہیں اون کے کہو دینے میں احتیاط کی ضرورت ہے کہ جڑوں نہ کٹنے پائین اور جن کی کچھ جڑیں کٹ گئی ہوں وہ اور جنکی نہ کٹی ہوں وہ ان دونوں قسم کے درختان کو کو ٹیڑھوں میں لگانے کے بعد سایہ میں اسوقت تک ضرور رکھنا چاہیئے۔ جب تک کہ وہ شاداب نہ ہو جائیں موسم گرما یا بارش میں اگر یہ عمل کیا گیا ہو تو اون کی

جو پودے اور درخت ہندوستانی مالیوں^{۴۲} سے خرید کئے جاتے ہیں جن کی جڑوں کو وہ لپیٹ کر چکنی اور سخت مٹی کی پینڈہ مثل گیند کے عموماً بنا دیتے ہیں۔ اگر ایسی حالت میں درخت لکڑیوں میں بھر دئے جائیں گے تو غالباً کسی مادہ کے بعد جڑ اس قابل ہوگی کہ وہ چکنی مٹی کی پینڈہ کو توڑ کر بخوبی بڑھ سکے۔ میں صرف ایک تدبیر ان جڑوں کو نقصان پہنچنے سے بچانے کی

بقیہ نمبر ۱۸۔ آبپاشی معمولی سردیانی سے کرنا چاہیئے اور اگر موسم سرما میں درختان زمین سے کھو کر کوٹڑیوں میں لگائے گئے ہیں کہ ان کو سایہ دار مقام میں رکھنے کے علاوہ ان کی آبپاشی کنکٹے بانی سے کرانی چاہیئے دو چار روز ایسا کرنے کے بعد معمولی بانی کے استعمال کو شروع کرنا چاہیئے۔

نوٹ نمبر ۲۔ آگرہ۔ دہلی۔ بنارس۔ لکھنؤ۔ ان شہروں میں غیر تعلیم یافتہ مالی درختان کا ذخیرہ بنا کر تیار کرتے ہیں اور ان درختوں کی جڑوں پر چکنی چھوڑ مٹی کو چڑھا کر ایک بیضی شکل کا محضر گولہ بناتے ہیں اوس گولہ کے اندر درختوں کی جڑیں چسپی ہوئی رہتی ہیں اس طرح کے سیکڑوں درخت بنا کر کھانسی سے باندھ دیتے ہیں اور بانس کی بڑی بڑی ٹوکریوں میں رکھ کر بغرض تجارت شہر شہر لے جاتے ہیں ان بانس کی ٹوکریوں پر جن میں درخت بہرے ہوتے ہیں اس قدر پانی چھڑکتے ہیں کہ ٹوکریوں کے نیچے سے پانی اچھی طرح بہ نکلتا ہے ان درختوں کی پینڈیں جو چکنی اور چھوڑ مٹی سے بنائی جاتی ہیں وہ اتنی سخت ہو جاتی ہیں کہ جڑیں ان سے باہر نہیں آتی ہیں اور درخت عادی ہو جاتا ہے اور وہ اپنی غذا حاصل کرنے پر

اس سخت مٹی کے دور کرنے کی جانتا ہوں کہ خریدنے کے بعد پیٹھ کو کسی
 ناند میں پانی بہ کر رکھ دیا جائے تقریباً ایک گھنٹہ میں مٹی بھول کر حُربون
 کو چھوڑ دے گی۔ اس کے بعد درخت کو پکا کر بلانے سے بہ خوبی عیسیٰ رہ
 ہو جائے گی۔ اب فوراً بلا توقف درخت کو مکملہ میں نصب کر دینا چاہئے اور

بقیہ نمبر ۲۷۔ گولن کے اندر ہی اندر کچھ غذا او سکولتی ہے حاصل کرتا ہے اور اسی
 طریق پر یہ درخت مدتوں تک رہتے ہیں ان کی نشوونما محدود ہو جاتی ہے اور بحالت موجودہ
 سرسبز رہتے ہیں میری رائے میں اس قسم کے درخت کبھی نہ خریدے اگر کوئی شخص خریدے
 تو سب سے پہلے پیٹھ کی اطراف کی گمانش کو کھرکھینک دے بعد پیٹھ میں اس قدر پانی
 چھڑکے کہ یہ مٹی کے گولے جنکو پیٹھ کہتے ہیں پانی سے تر ہو جاوے اور سوقت ایک باریک
 نوکدار لکڑی سے جا بجا اون پیٹھ میں سوراخ کر دے تاکہ چھوڑ مٹی ڈھیل پڑ جائے اور
 کچھ کچھ نکل جائے اسوقت ان پودوں کا جہان لگانا مقصود ہو لگا دے مگر ان درختوں
 کی پیٹھوں کو علیحدہ نہ کرے ورنہ فیصدی سے ضائع ہو جائینگے اس قسم کے تیار کردہ درخت
 زمینوں ترقی حاصل نہیں کرتے اس لئے کہ وہ ابتداء ہی میں نشوونما حاصل کرنے کی طرف
 سے محروم کر دئے جاتے ہیں صرف وہ اپنی موجودہ حالت کو قائم رکھنے کے عادی بنا دئے
 جاتے ہیں جب اس قسم کے درخت اور کوٹھڑیوں میں اوجھنوں میں لگائے جاتے ہیں تو ایک عرصہ
 دماز تک ترقی نہیں کرتے اپنی موجودہ حالت پر قائم رہتے ہیں بعد ایک عرصہ کے اس قسم
 کے درخت موجودہ کوٹھڑی یا زمین سے مانوس ہوتے ہیں اسوقت انکی نشوونما کا آغاز

ہوشیاری کے ساتھ جڑوں کے چاروں طرف مٹی کو دبا کر پانی سے خوب تر کر دینا چاہیے اور گملہ کو فوراً کسی تاریک مکان میں رکھ دینا چاہیے۔ اور جب تک بلا مکملہ رائے روشنی کو نہ برداشت کر سکے دن میں کمرہ کے اندر اور شب میں باہر رکھنا چاہیے۔

درخت لگانے کے لئے گملہ تیار کرنے میں اول یہ کام کرنا چاہیے کہ ٹھیکرے کو کٹے، پاپرائے چونے یا کنکریٹ (آخر الذکر قابل ترجیح ہے) سے

بقیہ نمبر ۲۔ ہوتا ہے اس قسم کے درخت خرید کر کے بہت برج و کوفت برداشت کرنی ہوتی ہے مین نے نہیں دیکھا کہ اس قسم کے درخت خرید کر کے کسی شخص نے پھول یا پھل سے پورا پورا نفع حاصل کیا ہو ہمیشہ مینے اپنے آپ کو نیز دوسرے لوگوں کو اس قسم کے درختوں کا اشکی پایا علاوہ اس خرابی کے اس قسم کے درختان کے خریدنے میں اچھے قسام کے درخت نہ ہونے کا دھوکا دیتا ہے فروشنده کے بیان کے خلاف پھول اور پھل آتے ہیں۔ ان ہی وجوہ سے اس قسم کے درختان کی تجارت غیر معتبر ثابت ہوئی ہے۔

نوٹ نمبر ۳۔ جب کسی درخت کے لگانے کے واسطے گملہ تیار کرنے کی ضرورت ہو تو پہلے گملہ کی تالی کے وسط میں ایک انچہ گول سوراخ کرنا چاہیے اس کے بعد اندر کی جانب چند مٹی کے ٹھیکرے آڑے ترچھے سوراخ کے منہ پر رکھنے چاہیں جو سوراخ کے منہ پر مشبک صورت میں رہیں پھر کچھ کوئلہ۔ اینٹ کے ٹکڑے ایک ایک انچہ کے ٹھیکرون کے اوپر گملے کے اندر برابر جا دینا چاہیے اور پھر مٹی اور کھاد کا مرکب کوٹھی میں

تقریباً ڈیڑھ پانچ پانی کے نکاس کے لئے گملہ کو بیر دینا چاہیے۔ اور احتیاط یہ کرنا چاہیے کہ سوراخ کے اوپر جو ٹھیکر رکھا جائے وہ خمدار ہو۔ کوئلو کا سہواڑ ٹکڑا نہ ہو جیسا کہ عموماً مالی رکھ کر سوراخ کو بند کر دیتے ہیں جس سے پانی کا نکاس رک جاتا ہے۔ ٹھیکرون یا کوئیلوں کی نہ کے اوپر خشک چوئی یا نار جیل کی جٹا

بقیہ نمبر ۳۔ بہر درخت لگانا چاہیے اس کا ردائی سے یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کوئندی کا سوراخ بند نہیں ہوتا اگر سوراخ بند ہو جائے گا تو کوئندی میں پانی بہر جائے گا۔ اور درختوں کی جڑیں گلستا شروع ہو جائیں گی اور درخت مر جائے گا اس لئے اس کا استعمال رکنا چاہیے کہ جن کوئیلوں میں درخت لگے ہوئے ہوں اون کا سوراخ بند نہ ہونے پاوے اگر بند ہو جائے تو بانس وغیرہ کی نوک دار لکڑی سے اس کو کھول دے تو اس کاڑھا ہو پانی نکل جائیگا۔ کوئندی میں سے درخت نکال لینے کی یہ آسان ترکیب ہے کہ اول درخت لگی ہوئی کوئیلوں کو اونڈھا کر کے جٹکا دے اور دوسرا شخص اس درخت کو اپنے ہاتھوں پر جھیلے یا سانی درخت معہ پینڈ کے نکل آتا ہے پینڈ مذکور سے اطراف کی مٹی کو کم کر کے درخت کو معہ کم کردہ پینڈ کے کوئندی کے وسط میں رکھیں اور نئی مٹی بہر دین اور ہاتھوں سے دبایا جائے تاکہ پولانہ رہے اور پانی دیکر ٹھنڈے سایہ دار مقام پر رکھنا چاہیے جب کہی کوئی درخت بیمار اور پڑمرہ ہو جائے تو غور کر کے سبب کو دریافت کرنا چاہیے اگر آبپاشی نہ ہونے کی وجہ سے درخت کھلا گیا ہے تو پانی دینے سے شاداب ہو جائیگا اگر کوئندی کے اندر درخت کی جڑیں گل گئی ہیں اور اس وجہ سے بیمار اور پڑمرہ ہو گیا ہے۔ تو درخت کو کوئندی سے بطریق مذکور بالا نکال لینا چاہیے

یا کوئی دوسری ایسی چیز رکھ دینا چاہیے تاکہ پانی کے ساتھ مٹی بہ کر سوراخ پر جم نہ جائے اور پانی کے نکاس میں بارج ہو جو لوگ کہ گلے میں درخت نصب کرنے سے ناواقف ہیں ان کی آگاہی کے لئے ذیل کا طریقہ بتلاتا ہوں۔
 گلے میں نکاس کے لئے ٹھیکے رکھ کر اور کھا دلی ہوئی مٹی اپنے پاس کہنے کے بعد درخت والے گلے کو لیا جائے۔ اور داھنے ہاتھ کی ہتیلی پر اس کو اس طرح اولٹ لو کہ درخت کا تنہمتماری دوسری اور بیج کی انگلی کے درمیان رہے

بقیہ نمبر ۱۷۷۔ اور پھر دوسری کوٹڈی یا اوس کی کوٹڈی کو دوہو اور صاف کر کے درخت کو نئی کھا د اور مٹی دیکر لگائے بجائے سرد پانی کے کنکنا پانی دینا چاہیے۔ زیادہ گرم پانی نہ ہو ورنہ نقصان ہو گا پانی اتنا گرم ہونا چاہیے کہ اوس کے امتیاز کرنے کے لئے اپنی انگلی اُس پانی میں ڈالے اگر ناگوار نہ ہو تو درخت میں دینا چاہیے۔ درخت میں کنکنا پانی اس واسطے دیے ہیں کہ درخت کو زیادہ سردی اثر نہ کرے اور پانی کی گرمی درختوں کی جڑیں نکالنے میں امداد دیتی ہے ہمیشہ موسم سرما میں گرین ہاؤس کے درختان میں کنکنا پانی دینا چاہیے تاکہ سردی نقصان نہ کرے اور درختوں کی جڑوں میں گرمی پہنچے جو موجب بقاے درخت ہے۔ اور اس کنکنا پانی سے درختوں کو غسل بھی دینا چاہیے اس پانی سے باریک باریک جرمس شاخوں اور پتوں کے ضائع ہوتے ہیں اور درختوں کو فائدہ پہنچتا ہے مٹی میں جو ترشی پیدا ہو جاتی ہے وہ اون کو بیمار کرتی ہے وہ گرم پانی سے دھل جاتی ہے اور درخت نقصان سے محفوظ رہتے ہیں۔ درختوں کا نقصان اور دیگر امراض کے لاحق ہونے کا دفعیہ زیادہ تر نگرانی پر منحصر ہے۔

بعد ازان گلے کے کنارے کو کسی سخت چیز پر آہستہ آہستہ ٹھونکنا، یہاں تک کہ
 ہمارے داہنے ہاتھ کی ہتلی میں گلے کے اندر کی مٹی معہ درخت کے ڈھیلی ہو کر
 نکل آئے گی۔ بائیں ہاتھ سے گلے کو اٹھا کر علیحدہ رکھ دو پینڈا اگر سخت ہو تو گرمی کر موم
 میں ٹنڈی پانی اور جڑوں کے موم میں گرم پانی میں رکھ دو اسکے بعد جدیدہ گلے میں جڑوں کے لئے
 بقدر مناسب نئی مٹی کنارہ سے ایک انچہ نیچے تک بہر دو۔ بائیں ہاتھ سے
 درخت کو پکڑ کر گلہ کے وسط میں رکھو، اور آہستہ آہستہ گلہ کے اندر جڑوں کو
 پھیل کر مٹی بھرنا شروع کرو، اور درخت کو کبھی کبھی خفیف حرکت دیتے رہو، تاکہ
 جڑوں کے چاروں طرف مٹی بیٹھ جائے۔ اس کے بعد مٹی کو ہر چار طرف
 سے بادولیکن ہوشیاری سے کہ جڑوں کو عدم نہ پہونچے۔ اس تمام کارروائی
 کے بعد گلہ کی پینڈا کو کسی سخت چیز یا میز پر ایک یا دو بار اٹھوٹک دو تاکہ مٹی خوب
 بیٹھ جائے اور پھر کسی باریک سوراخ والے ہزارہ سے آبپاشی کرو۔ بعد ازان
 کسی سایہ دار مقام پر جان آفتاب کی کرنیں نہ پہونچ سکیں نئے گلہ کو رکھ دیا
 جائے۔ اور بالیدگی و نمو کی علامات ظاہر ہونے پر تبدیج و ہوب میں نکالا
 جائے۔ میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اس طریقہ سے گلے بھرنے میں ایک
 درخت بھی ضائع نہیں ہوتا ہے۔ جن درختوں کی پینڈیں سخت نہیں ہوتی
 ہیں ان کو کبھی اسی طریقہ سے گلہ میں رکھنا چاہیے۔ جدیدہ گلہ میں رکھنے
 سے قبل زائد مٹی اور سابقہ ٹیکروں کو دور کر دینا چاہیے۔ میں نے ہمیشہ یہ طریقہ

اختیار کر رکھا تھا کہ ہندوستانی مایون سے خرید شدہ درختوں اور پودوں کی جڑوں میں مٹی کی جو پیٹ بندھی ہوتی تھی۔ اسکو ہرگز بندھی نہ رہنے دیتا تھا۔ بلکہ پانی میں بھگو کر اس کو نکلوا دیتا تھا۔ جب کوئی درخت بیمار اور مرجایا ہوا ہو تو فوراً دوسرے مکلمہ میں تازہ مٹی بھرو کر اس کو نصب کر دینا چاہیے۔ میری رائے ہے کہ بطور ایک عام قاعدہ کے اس پر تصور کرنا اور عمل کرنا چاہیے۔ البتہ۔ چند خاص حالتوں کا لحاظ ضرور کرنا چاہیے۔ مثلاً آیا درخت زیادہ سایہ میں تو نہیں ہے۔ یا زمین زیادہ بھیگی تو نہیں ہے؟ زیادہ خشک تو نہیں ہے؟ لیکن اس میں شک نہیں کہ دوسرے مکلمہ میں بدل دینے سے درخت کی نمونہ ایک قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ عموماً مکلموں کے لئے جو مرکب مٹی کام میں لائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ معمولی باغیچہ کی سیاہ مٹی میں دسواں حصہ باغ کے کچرے کی بوسیدہ کھاد۔ اور اسی قدر بوسیدہ گوہر کی کھاد اور کسی قدر بالو۔ مخلوط کر کے تیار کی جاتی ہے۔ باغ کے کچرے کو بھلس کر اور اسکو چورا کر کے اگر کسی قدر مرکب مٹی میں ملا دیا جائے تو مٹی ہمیشہ ڈھیلی رہتی ہے۔ اور اس سے بہتر یہ ہے کہ اس میں پورانا چونا یا کنکریٹ مٹر اور بادام کے برابر کوٹ کر ملا دیا جائے۔

بیمار درختوں پر بطور دوا کے گرم پانی کا استعمال کچھ دنوں سے زیادہ ہونے لگا ہے۔ اس کے متعلق لندن کے اخبار فلورسٹ *Florist*

مین ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ جس کا ایک پیرا گراف ذیل مین درج کیا جاتا ہے۔
 مسٹر ولرامز *Mr. Willermoz* نے چند دن ہوئے کہ بیان
 کیا تھا کہ گملون کے درختوں کو گرم پانی دینے سے ان کی صحت درست ہو جاتی
 ہے۔ ان کی رائے ہے کہ مٹی مین تیز آبی مادہ پیدا ہو جاتا ہے جو جڑوں کے
 ذریعے سے جذب ہو کر درختوں کے حق مین زہر کا کام دیتا ہے۔ چوٹی جڑ مین مرجھا
 جاتی ہیں۔ اور اپنے فعل کو بند کر دیتی ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوپلین اور
 جدید شاخیں زرد یا دھبہ دار ہو جاتی ہیں۔ ایسی صورتوں مین عام علاج یہ ہے کہ
 کہ ان کو کسی دوسرے گملے مین جس مین پانی کے نکاس کا معقول انتظام کیا گیا ہو،
 نئی مٹی بہر کر منتقل کر دینا چاہیے۔ لیکن متواتر چند سال کے تجربہ سے ایک
 نہایت آسان اور شرطیہ علاج یہ ثابت ہوا ہے کہ گملے کی مٹی کو اس قدر
 کھود کر کہ جڑوں کو نقصان نہ پہنچے ۱۴۵ درجہ گرم پانی سے خوب سیراب
 کر دیا جائے۔ اور پھر اس قدر پانی ڈالا جائے کہ گملے کے اوپر سے بھنے لگے۔
 ان کے تجربہ مین پہلی مرتبہ پانی صاف اور بعد مین جو پانی نکلا وہ بہور
 رنگ کا تھا، اور اس مین تیزابی مادہ کا امتیاز ہو جاتا تھا۔ چنانچہ اس طرح غسل
 دینے سے گملوں مین گرمی پہنچائی جانے لگی تو جڑ مین بہت جلد نکل آئیں اور
 درخت خوب بڑھنے لگے۔

گملوں کی آب پاشی - فن چین بندی مین آب پاشی سے زیادہ شاید ہی

نوٹ نمبر ۷ - چین بندی ہو - خواہ لان ہو - ترکاری کا یا غنچہ ہو - پہلے درختوں کے چین ہوں -

کسی دوسرے معاملہ میں زیادہ احتیاط کی ضرورت ہوتی ہو کہ درختوں کو پانی صرف اس قدر پہنچایا جائے کہ جو مفید اور کم و زیادہ نہ ہونے پائے۔ اگر پانی کم دیا گیا تو ان کو پوری خوراک نہ پہونچے گی۔ اور ان کی بالیدگی مادی جائے گی۔ اور زیادہ دیا گیا تو سڑکڑھال ہو جائیں گے۔ عام قاعدہ آب پاشی کا یہ ہونا چاہیے کہ درخت کو اس کے نمو اور شادابی اور بالیدگی کے لحاظ سے پانی دیا جائے درخت بڑھتے نہ ہوں تو پانی کی مقدار صرف اس قدر ہونا چاہیے کہ ضائع

بقیہ نمبر ۳۷۔ گرین ہوس کے درخت ہوں مصنوعی پہاڑیوں کے درخت ہوں یا کوٹڈیوں میں پہلوار کے درخت ہوں یا آرائشی اور نمائشی کوٹڈیوں میں درخت لگے ہوئے ہوں۔ ان سب کے لئے با احتیاط آب پاشی کی ضرورت ہے ان میں سے جس کسی میں ضرورت سے زیادہ مقدار پانی کی بڑھ جائے گی بغیر خراب ہونے نہ بچے گا اگر آب و درخت مثل نلیم اسپیس ایوم اور دیگر ڈاکٹر لیز و دریائی گناس مثل سائی پرس آل ٹرینفولیس۔ ارڈو اس قسم کے پودے یا گناس ہر موسم میں پانی ہی میں رہتے ہیں اگر ان کو پانی نہ ملے تو ان کی بقا غیر ممکن ہے سرد ممالک کے درخت مثل جرائیم۔ ٹھیک فیوشا۔ یہ سب موسم بارش کے زمانہ میں برآمد ہوں یا سایہ دار چہروں کے نیچے رکھے جاتے ہیں اور ان کو پانی دیا جاتا ہے اور ان کی آب پاشی میں کسی قسم کی دقت واقع نہیں ہوتی۔ اور جب کبھی موسم بارش میں ہفتوں بارش ٹپک جاتی ہے اور زمین میں خشکی پیدا ہو جاتی ہے تو زمینوں کی بھی آب پاشی کی جاتی ہے۔

نہ ہو جائیں۔ اور زندہ رکھنے کے لئے کافی ہو۔ شادابی اور نمونکی جب علامات پانی جائیں تو یہی وقت پانی دینے کا ہوتا ہے۔ اس میں کوتاہی نہ کرنا چاہیے بارش کے موسم میں آبپاشی کرنے میں بڑی دشواریاں پیش آتی ہیں جو پودے کہ سر و ملک کے رہتے وائے ہوتے ہیں اور خاص کر موسمی پھول اور پتوں دار درخت مثلاً ”جی رانیم“ اور ”کارنی شن“ وغیرہ اگرچہ وہ اس زمانہ میں بحالت سکون رہتے ہیں لیکن خشک مٹی میں ہرگز زندہ نہیں رہ سکتے۔ اور اگرچہ سایہ میں رکھ دئے جائے پربانی کم ہی کیونکہ نہ دیا جائے مگر مٹی کے سطح پر ترش ہو جانے سے بھی ضائع ہو جاتے ہیں جن گملوں میں یہ درخت لگے ہوں ان میں اگر پانی کے نکاس کا انتظام معقول ہو تو باہر میدان میں رکھے جاتے سے اچھے رہتے ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں اگرچہ مٹی پانی سے ہمیشہ تر رہے گی۔ لیکن اس میں تیزابی مادہ پیدا ہونے نہیں پاتا۔

گملوں کے سب درختوں اور خاص کر چھوٹے اور نازک پودوں کو بازیک سوراخ کے ہزارہ سے پانی دینا چاہیے۔ معمولی قسم کے ہزاری جو بازاروں

نوٹ نمبر ۷۷۔ میرے تجربہ میں یہ بات آئی ہے کہ اگر مسلسل بارش کے زمانہ میں جراثیم اور اس کے دیگر اقسام پر بارش کا پانی پڑتا رہے اور اس میں پانی کا نکاس بھی بخوبی موجود ہو اور کوئی ترشی کا مادہ بھی اس میں نہ ہو تو سودرختوں میں سے ساٹھ ضرور خراب ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے ہمیشہ سرکاری باغوں میں ان درختوں کو زمانہ بارش میں جہاں کافی روشنی ہوتی ہے رکھے جاتے ہیں

میں عموماً فروخت ہوتے ہیں وہ بالکل ناکارہ ہوتے ہیں۔ پانی اس قدر زور کے ساتھ نکلتا ہے کہ جڑوں کو سخت گرنہ پہنچتا ہے۔ باریک سوراخوں کی پیتل کی ٹونٹی بنوائی جائے جو ہر قسم کے چوٹے بڑے ہزاروں میں لگائی جاسکے۔ اگر کچھ خرچ کر کے چند قسم کے عمدہ نہر اسے بنوائے جائیں، تو صد ہا پودوں کی جان ضائع نہیں ہو جائے گی۔ مالیون کو پورے طور پر سمجھ لینا چاہیے کہ پانی کی ضرورت صرف جڑوں کو ہوتی ہے۔ نہ کہ پھول اور پتوں کو جیسا کہ وہ غلطی سے بجائے جڑوں کے انکو سیراب کیا کرتے ہیں۔ پتوں پر پانی کے چھینٹے صرف اس غرض سے دئے جاتے ہیں کہ گرد و غبار سے صاف ہو جائیں تاکہ ان کے مسامات سے ابخرات نکلتے رہیں۔ لیکن چونکہ پتوں کے مسامات بجائے اوپر کے نیچے ہوتے ہیں۔ اس لئے اوپر سے دھونا زیادہ مفید اور مؤثر نہیں ہوتا۔

پتوں کے دھونے کی بہترین تدبیر یہ ہے کہ ہفتہ میں ایک بار تمام پتوں کو اسپنج اور پانی سے نیچے اوپر آہستہ آہستہ مل دیا جائے لیکن اس بارہ میں جو کچھ لینڈے صاحب فرماتے ہیں اس کو نقل کر دینے سے ناامد میں اور کچھ عرض نہیں کر سکتا۔

ہر ایک باغبان کو پورے طور پر معلوم ہے کہ اگر پتوں کو ہمیشہ صاف رکھا جائے تو درختوں کے حق میں زیادہ مفید ہوتا ہے۔ شہر وں میں جو درخت زیادہ شاداب اور تناور نہیں ہوتے اس کی وجہ یہی ہے کہ پتوں پر گرد و غبار زیادہ

پڑتا رہتا ہے اگر ان کثافتوں کو وقتاً فوقتاً دھو دیا جائے تو مثل مصلحت کے
 درختوں کے یہاں کے درخت بھی شاداب اور سرسبز رہا کریں۔ پتوں کی جلد
 کے افعال کی تحقیقات میں مسٹر "ایم گارلیو"، صاحب کے تجربہ میں ثابت
 ہو چکا ہے کہ صابون اور پانی زیادہ مفید ہوتا ہے، اس سے اگر دھوئے
 جایا کریں تو یہ نسبت حالت کثافت کے ان میں جذب کرنے کی قوت زیادہ
 ہو جاتی ہے صابون اور پانی سے دھونا بمقابلہ تنہا پانی سے دھونے کے
 زیادہ مفید ہوتا ہے۔ چنانچہ انجیر کے پتے ایک مرتبہ صابون سے دھوئے
 گئے تو اس میں ۹ فیصد ری جذب کیا۔ اور صرف پانی سے دھونے کی
 صورت میں اس مقدار کی صرف نصف جذب کر سکے۔ چنانچہ یہ ثابت
 ہو چکا ہے کہ مثل جانوروں کے نباتات کے لئے بھی صفائی ضروری ہے۔ اور اس
 میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر درختوں میں صفائی نہ کی گئی تو وہ بالغ اچانچین
 کھا جاسکتا۔ پتوں کے ذریعہ سے درخت سانس لیتے ہیں۔ اگر ان کے پتے
 کثیف اور گندے ہوئے تو سانس لینے میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ پتوں ہی
 کے ذریعہ سے درخت خوراک حاصل کرتے ہیں، اور گرد و غبار جو ان کی سطح
 پر جمی ہوتی ہے تو وہ حصول خوراک میں مانع ہوتی ہے۔ لہذا اگر کوئی خارجی
 چیز ان کے پتوں پر جم جاتی ہے تو سانس لینے یا خارج کرنے اور خوراک
 حاصل کرنے میں سدراہ ہو جاتی ہے۔ اسکو پڑھنے کے بعد "سٹنگ روم" یا

”گرین ہاؤس“ کے پودوں کی حالت کو ایک نظر ملاحظہ فرمائے، اور کسی سفید
 دستی رومال یا ملائم سفید چٹہ سے ان کو صاف کر دیجئے تو معلوم ہو جائیگا کہ
 کس قدر گردان پر جمی ہوتی تھی۔ اور قانون قدرت ان کو کس قدر صاف رکھنا
 چاہتا ہے۔ اچھے باغبانوں کا آدھا کام یہ ہونا چاہیئے کہ درختوں کو پیکاری دیتے
 رہیں اور ان کو دھوتے رہیں علاوہ اس کے اب مین یہ بتانا چاہتا ہوں کہ
 جس مقام پر عموماً نفیس اور منتخب گملے رکھے جاتے ہیں یعنی کوٹھیوں اور
 بنگلوں کے برآمدوں میں۔ اس سے زیادہ شاید ہی کسی دوسری جگہ ان پر
 گرد و غبار پڑتا ہوگا۔ برآمدہ اور نیزاوس کے سامنے کی زمین پر روزانہ صبح کے
 وقت جھاڑو دیکاتی ہے۔ چنانچہ لامحالہ درختوں اور پودوں پر روزانہ تہ گرد
 و غبار کی منتی جاتی ہے بہت قسم کے آدکڑوں کو یہ کثافت کس درجہ میں
 مضر ہوتی ہوگی اس لئے کہ ان کا اصلی مسکن گرد و غبار سے دور بلند درختوں
 کے کھوکھوں میں ہوتا ہے۔

مرچے پکیس ٹن صاحب کی رائے ہے کہ کیسان نمی قائم رکھنے کے لئے
 کسی طرف مین پانی بھر کر گملے کو رکھنا چاہیئے اس میں نفع یہ ہوگا کہ

نوٹ نمبر ۷۔ نفیس اور کیا ب درختوں کو جن کا تعلق گرین ہوس سے ہوتا ہے ان کی
 کوٹڈیوں میں معمولی تری قائم رکھنے کی غرض سے ان کو پانی بہری ہوئی نامذوں میں رکھتے ہیں
 تاکہ ان کو ٹڈیوں کے نیچے جو سوراخ ہوتا ہے اوس کے ذریعہ سے اوپر کو پانی چڑھ جائے

گملے کی مٹی پر نہ پانی ڈالنے کی ضرورت نہ ہوگی اور نہ ہی کون سے شے کا اندیشہ ہوگا۔

ہوگا۔ بعض اوقات پودوں کے نمونہ حیات اس طریقہ سے محفوظ رکھے جاتے ہیں اسلئے کہ گملے میں پانی ڈالنے سے اکثر نازک پودوں کے تنے بڑھ جاتے ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا اس میں کسی قدر زہیم کے ساتھ اس پر عمل کیا اور نہایت مفید پایا۔ فروری کے مہینہ میں جب موسم گرم اور خشک ہونا شروع ہو جاتا ہے تو خاص کر موسمی پھولوں کے پودوں کو اس زمانہ میں بجائے خفیف چھڑکاؤ کر دینے کے زیادہ پانی گملوں میں دیتے ہیں۔ ایسی صورت میں نیچے سے نمی پہنچنا۔ بجز نقصان کے فائدہ نہیں کرتا۔

مختلف قسم کے لکڑی کی گملوں کے ایسے گھرے بازاروں میں ملتے ہیں یہ کوئٹہ پانی سے اس قدر بھر دئے جاتے ہیں کہ جب گملہ ان میں رکھا جائے تو اس کے کنارہ تک پانی آجائے ہر گملے کو چھ گھنٹہ تک پانی میں ڈوبا رکھا جائے اس عرصہ میں پینڈے کے سوراخ کی طرف سے پانی گملے کے اندر جا کر تمام مٹی کو نکال دینگا۔ اس طرح تمام گملے یکے بعد دیگرے پانی کے کوئٹہ میں رکھنا

بقیہ نمبر ۷۔ اور مٹی کوئٹہ کی از خود تری کو جذب کرتی ہے خیال کرنے کی بات ہے کہ اگر سفوتوں ہی عمل کیا جائے تو کیا وجہ ہے کہ ان میں ترشی نہ پیدا ہو۔ بہو بال کے باغات سرکاری میں اسی خوف کی وجہ سے دلوں اور سفوتوں کی جگہ صرف ضرورت کی وقت دو تین گھنٹہ یہ عمل کیا جاتا ہے بعد ازاں کوئٹوں کو الگ کر دیا جاتا ہے۔

چاہیے۔ جو خاصی طرح سے سیراب ہو جاتے ہیں جس گیلے کی اس طرح سے سیرابی کی جائے اسکو تین چار روز تک پانی کی حاجت نہیں رہتی۔ جڑوں میں پانی بہر جانے سے کچھ خوف نقصان پہنچنے کا نہ کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ پانی کے ٹھہرنے ٹھہرتے وہ انجرات بن کر اڑ جائے گا۔ ہر قسم کے مگلوں کو اس طریقہ سے وقتاً فوقتاً سیراب کرتے رہتے ہیں۔ اس سے ایک فائدہ فرید یارن یہ ہوتا ہے کہ جب پیندے کے سوراخ سے پانی اوپر کی جانب چڑھتا ہے تو مٹی ڈھیلی ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے جڑیں گل جاتی ہیں۔ بخلاف اس کے روزانہ جب اوپر سے مشک یا ٹونٹی کے ذریعہ سے پانی ڈالا جاتا ہے تو مٹی پر دباؤ پڑتا ہے اور جڑیں سکڑ جاتی ہیں۔

بعض اوقات آبپاشی کے لئے جب دور سے پانی لانا ہوتا ہے تو مالی کے ساتھ ساتھ مشک لئے بھشتی گھوما کرتا ہے۔ اور جب ہزارہ خالی ہو جاتا ہے تو اس میں پانی بہر دیا کرتا ہے۔ یہ کچھ اچھا انتظام نہیں ہے جب کوئی دیکھتا نہیں تو جلد فراغت حاصل کرنے کے لئے بہشتی مشک سے مگلوں میں پانی ڈالتے لگتا ہے اور چونکہ مشک سے پانی زود کے ساتھ گرتا ہے اس لئے اکثر اوقات نازک اور کمیاب پودے ٹوٹ کر ضائع ہو جاتے ہیں۔ میں نے اس وقت کو اس طرح رفع کیا ہے کہ بڑی سی بڑی نانیدین جو بازاروں میں دستیاب ہو سکتی تین جن میں چار باج مشک پانی آسکتا تھا۔ خرید کر کے منگوائی تین

جس مقام پر گلے رکھے ہوئے تھے اوس کے قریب ایک جگہ زمین میں ان
 ناندون کو گردن تک گراوا کر ہشتی کو ہدایت کر دی تھی کہ روزانہ سہ پہر کے
 وقت ان کو بھردیا کرے۔ مالی جب چاہتا ہزارہ ڈوبا کر پانی نکال لیا کرتا تھا
 اور اس میں علاوہ آسانی کے پانی لانے میں وقت بھی ضائع نہیں ہوتا تھا۔
 گملوں سے پانی کا نکاس | تمام باغبان اس بات سے متفق ہیں کہ

نوٹ نمبر ۷۔ مصنف نے اس بارہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔ یہی وجہ ہے کہ
 اگرچہ ہوس میں حوض بنانے کا رواج ہو گیا ہے حوض میں پانی بہر دیا جاتا ہے اور مالی اوس حوض
 میں سے ہزارہ کے ذریعہ سے پانی لیتا ہے اور درختوں کو سیراب کرتا ہے باوصف ان احتیاطوں
 بد تمیز مالی اکثر اوقات ایسی جری ترکیب سے پانی دیتے ہیں کہ درختوں کی جڑیں کھل جاتی ہیں اور درخت ضائع
 ہو جاتے ہیں اور کوٹلیوں میں گڈے پڑ جاتے ہیں اور وہ کچھ احتیاط نہیں کرتے اکثر درخت بھی ٹیڑھے ہو جاتے ہیں
 لہذا مالک باغ کبھی مالیوں اور باغ کے چودہریوں پر باغ کو نہ چوڑے ورنہ باغ کی
 حالت خراب ہو جائے گی۔ لیکن میرے نزدیک مصنف سے جو امر اتفاق رہ گیا ہو اسے ظاہر
 کر دین اور وہ یہ ہے کہ اگر کوٹلیوں کے بڑے سوراخوں پر ٹھیکے رکھ کر مشبک کر دیا جائے تو مصنف
 کا اعتراض دور ہو سکتا ہے یہاں ہمیشہ کوٹلیوں کے سوراخوں پر ٹھیکے رکھ کر مشبک کر دیا جاتا ہے
 اور یہ طریقہ پانی کے نکاس میں حارج نہیں ہوتا لیکن ان ٹھیکروں کے چاروں طرف چوٹی
 چوٹی انیٹوں کے ٹکڑے یا کٹے ضرور رکھنے چاہئیں۔ اگر کوٹلیوں کے سوراخوں پر ٹھیکے
 رکھ کر ان کو مشبک نہیں کیا جائیگا تو نتیجہ یہ ہوگا کہ پانی کا نکاس بند ہو جائیگا۔ اس میں کچھ

پانی کے نکاس کا معقول انتظام مکمل ہون میں ہونا چاہیے، معمولاً جو طریقہ اس کا عمل میں لایا جاتا ہے وہ اس ملک میں بالکل غیر موثر ثابت ہوتا ہے۔ گلے کے پینڈے میں جو چیزیں مثلاً اینٹ کے روٹے، ٹھیکرے، کوئلہ وغیرہ رکھ دیے جاتے ہیں وہ اور زیادہ پانی کے نکاس میں حابج ہوتے ہیں۔ اول تو گرمی کے موسم میں روزانہ آبپاشی کا کیا جانا لایا ہی ضروری ہے۔ اوپر کی مٹی بیٹھ کر سفتہ سخت ہو جاتی ہے کہ پانی خواہ زائد مقدار میں کیوں نہ دیا جائے نیچے تک نہیں پہنچتا۔ بلکہ سوراخ کے کچھ اوپر ہی جا کر رک جاتا ہے۔ اگر گلے کے ٹکڑے۔ پورا نا چونا یا کنکریٹ مٹی کی سطح کے اوپر رکھ دی جائے تو خفیف روک ہو جاتی ہے بات یہ ہے کہ ان ٹکڑوں پر زور کے ساتھ پانی گرتا ہے۔ اور ٹپک کر مٹی تک چلا جاتا ہے اور چونکہ اس کو کھڑے کاموقع نہیں ملتا اس لئے نہ مٹی سمیٹتی ہو

بقیہ نمبر ۷۷ - شک نہیں کہ مٹی کی کوٹلیوں میں پانی کے جذب کرنے کی قوت ہے لیکن جب کوٹلیوں کی مٹی باکما دیا کیچوون کیوجہ چکنی اور حبیب دار ہو جاتی ہے تو وہ کوٹلیوں کے مسامات کو بند کر دیتی ہے اور پانی کے نکاس کی کوئی صورت نہیں رہتی۔ اسلئے ضرور ہے کہ ٹھیکری مذکورہ بالا طریقہ سے رکھے جائیں اگر مالی یا باغبان کو یہ معلوم ہو جائے کہ کوٹلیوں میں سے پانی کا نکاس نہیں ہوتا تو نکاس کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ بانس کی ایک پٹی کو اس انداز سے کوٹلی کی مٹی میں گاڑے کہ نیچے کا سر کوٹلی کے سوراخ تک پہنچ جائے تو اس وقت اس پٹی کو ذرا حرکت دے۔ اس ترکیب سے پانی کا نکاس بخوبی ہو جائیگا۔

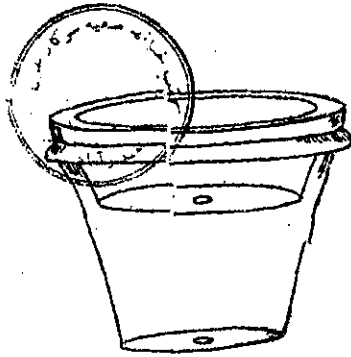
اور نہ لبتے ہوتی ہے۔ علاوہ اسکے بارش کے موسم میں جب گلے زمین پر یا کسی
ہموار چیز پر باہر رکھ دئے جاتے ہیں تو پینڈے کے سوراخ سے پانی نہیں نکل سکتا
اگر کسی دوسرے خالی گلیں رکھ کر گلدہ رکھ دیا جائے تو یہ دشواری رفع ہو جاتی ہے۔ نیچے
کے خالی گلی میں خارج شدہ پانی جمع ہوتا رہے گا اور اجزات بن کر خشک
ہو جائیں گے جب خالی گلی کا پانی اجزات بن کر خشک ہو جاتا ہے تو گمان غالب
ہے کہ درخت والے گلی کا پانی ہی اسی طرح خشک ہوتا رہے گا۔

بظاہر ایک اور تدبیر اس کی یہ ہے کہ تین چار اینچ کے فاصلہ پر دو اینٹوں کو
برابر رکھو، اور ان پر گلی کو اس طرح رکھ دیا جائے کہ سوراخ ہر دو اینٹوں کے
درمیان پڑے۔ بارش کے موسم میں گلے جب زمین پر رکھے ہوتے ہیں تو ان
میں کیڑے مکوڑے گھس کر ان کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ زمین سے بلند رکھنے
میں یہ بھی فائدہ ہو گا کہ کیڑے نہ داخل ہو سکیں گے۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ علاوہ
پینڈے کے سوراخ کے پانی کے نکاس کے لئے گلی کی دیوار میں بھی سوراخ
رکھے جائیں۔

”بیگونیا“ *Bigonias* اور ”آئی کی مینیر“ *Achimenes*

اور دیگر منتخب و نازک پودے جو برآمدوں میں رکھے جاتے ہیں ان کے لگانے
کی ترکیب یہ ہے کہ ان کو ایک اُتھلے ظرف میں پیشتر نصب کیا جائے اور
بعد ازاں اس ظرف کو کسی گلی میں رکھ دیا جائے۔ دیکھو شکل نمبر ۱۹۔

شکل نمبر ۱۹



نیچے والا گملہ کسی قدر بڑا ہونا چاہیے تاکہ درخت والہ ظرف رکھنے کے بعد نصف خالی رہے اس طریقہ پر عمل کرنے سے پانی کا نکاس خوب ہوتا رہتا ہے اور کیڑوں سے بھی محفوظ رہتے ہیں۔

پست قامت منتخب پودے مثلاً "Tetradlea" یا "Tetradlea nana" وغیرہ کو چھوٹے گملوں میں لگاتے ہیں۔ موسمی تغیرات کے اثرات سے محفوظ رکھنے سے بڑے گملے میں بالو بہر کر چھوٹے گملے کو رکھ دینا چاہیے۔

”درخت کا نصب کرنا“

موسم

درخت کے لگانے یا نصب کرنے سے مراد یہ ہے کہ چھوٹے پودے اور درختوں کو ذخیرے یا گملے سے اُکھاڑ کر کسی گھلی جگہ میں جہاں دائمی طور پر قائم کرنا منظور ہو منتقل کیا جائے۔ مضبوط پودوں کو ہر موسم میں ایک جگہ سے اُکھاڑ کر دوسری جگہ لے جاسکتے ہیں۔ لیکن دو موسم خاص اس کام کے لئے زیادہ موزوں ہوتے ہیں۔ بارش اور موسم سرما کا آغاز۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ جو درخت اس ملک کے ہیں ان کو کسی قدر بارش ہو جانے کے بعد نصب کرنا چاہیے۔ اور جو درخت سرد ملک کے ہوتے ہیں اور جن کا نموجاڑے کے موسم میں خوب ہوتا ہے۔ مثلاً ”کلاب“ ان کو اکتوبر کے قریب قریب لگانا چاہیے۔ اول الذکر قسم

کے زیادہ پودے فروری میں لگائے جاتے ہیں، لیکن ان میں جو پودے نازک ہوتے ہیں۔ ان کی زیادہ خبر گیری کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، اگر وہ پودے نہ بچائے جائیں یا گرمی کے موسم میں خوب سیراب نہ رکھے جائیں تو ان کو نقصان پہنچ جاتا ہے۔

زمین کی درستی

مالیون کا عام دستور ہے کہ جب میوہ دار درختوں کے چھوٹے پودوں کو نصب کرنا ہوتا ہے تو زمین میں ایک گڈھا تباڑا کھود دیتے ہیں کہ جس میں درخت مع مٹی کے گولے کے جو اس کی جڑوں میں پٹا ہوتا ہے، آجائے۔ حالانکہ بہت قامت درختوں کے لئے دو فیٹ چوڑا اور ڈیڑھ فٹ گہرا اور اسی مناسبت سے پھل دار درختوں کے لئے بڑا گڈھا کھودنا چاہیے۔ مٹی جو کود کر نکال جائے اس کے چھوٹے چھوٹے ڈھیلے کر کے اس میں صطبل کا پورا نا کچرہ بوسیدہ گوبر کی کھاد۔ اور بوسیدہ پتیاں ملا کر گڈھے میں بہر دینا چاہیے۔ اگر درخت نصب کرنے سے پہلے دو تین روز برابر پانی سے لبریز کر دیا جائے تو مٹی ایک حد پر جا کر قائم ہو جائے گی۔ اس کے بعد درخت کو نصب کر دینا چاہیے۔ اور کچھ خیال نہ کرنا چاہیے کہ مٹی کے پہر بیٹھنے کی وجہ سے درخت خواہ کتنا ہی نیچے کیوں نہ دھنس جائے، اس وقت درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہیے۔ اور کچھ دنوں

ایک مٹی کو خشک نہ ہونے دینا چاہیے۔

ایک جگہ سے اگھاڑ کر دوسری جگہ لگانا۔ درختوں کے حق میں ان کا نقل

مکان کیا جانا جس طرح یورپ میں مفید ہوتا ہے اسی طرح ہندوستان میں بھی ہوتا ہے۔ سرچے پیکسٹن صاحب، فرماتے ہیں کہ درختوں کو ایک سال سے زائد ایک مقام پر نہ رہنے دینا چاہیے۔ تدبیر یہ ہے کہ ان کو سالانہ ایک جگہ سے اگھاڑ کر دوسری جگہ نصب کیا جائے۔ یہ لازمی نہیں ہے کہ کہیں دور لے جا کر نصب کیا جائے، بلکہ جس مقام پر گملے ہوں وہاں سے ہٹا کر صرف چند گزوں کے فاصلے پر نصب کر دئے جائیں تو کافی ہے۔ ہماری قطعی رائے ہے کہ اگر عمدہ قسم کے درخت پیدا کرنا منظور ہے تو اس تدبیر پر عمل کرنا ضروری ہے۔ درختوں کی نسل بڑھانے میں اس سے زیادہ مفید اور موثر کوئی دوسری تدبیر نہیں ہوتی۔

نوٹ نمبر ۷۔ درختوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ میں منتقل کرنے سے ایک بہت بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ بعض درختوں کی جو جڑیں سیدھی زمین میں چلی جاتی ہیں وہ زمین میں گہری نہیں جاسکیں گی بلکہ گچھے دار جڑیں پیدا ہو جائیں گی۔ اور جب گچھے دار جڑیں پیدا ہو جائیں گی تو درختوں کو منتقل کرنے کے وقت جڑوں کو نقصان نہیں پہنچے گا کیونکہ اسکی تمام جڑیں گولے ہی کے اندر رہیں گی اور منتقل کرنے میں آسانی ہوگی۔

باغبان یا مال کو اختیار ہے کہ وہ ذخیرے سے درختوں کو اگھا کر ٹیڈیوں میں لگائے یا زمین میں لگائے اس قسم کے درختوں کو فائدہ ہوتا ہے کہ درخت پھلدار ہو یا بیولدار مرہاتے اور مرتے کم ہیں۔

درختوں کو ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ نصب کرنے میں جس قدر مالی تساہل اور غفلت کرتے ہیں اس قدر شاید ہی کسی دوسرے کام میں کرتے ہوں اگر ان کے کام کو دیکھتا نہ رہے تو اپنی آسانی کے خیال سے درخت کے قریب قریب ملا کر چاروں طرف کوڑا شروع کرتے ہیں تاکہ مٹی کا گولہ کم برآمد ہو، اور بوجہ نہ اٹھانا پڑے۔ ہوشیاری اور احتیاط کے ساتھ نہیں نکالتے بلکہ لابی جڑیں جو ملتے ہیں ان کو کاٹتے یا موڑتے جاتے ہیں۔

درخت اکھاڑنے میں تھل اور سستی کی ضرورت ہے اگر ایسا نہ کیا گیا اور جلد جلد کام کیا گیا تو یقیناً جڑوں کو گزند پہنچ جائے گا۔ بعض اوقات جڑیں اس قدر کٹ جاتی ہیں یا انکو اس قدر گزند پہنچ جاتا ہے کہ اگر لوہے فوراً دوسری جگہ نہ پیونچائی جائیں اور دھوپ اور ہوا لگے تو ان کو سخت نقصان پہنچ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ان کو کسی چوڑے گیلے میں مٹی بھر کر نصب کر دیا جائے اور پانی دے کر کسی تاریک کمرے میں دن کے وقت اور شام کو باہر شبنم میں رکھ دیا جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔ چند روز کے بعد اسکو کسی سایہ دار جگہ میں دن کے وقت رکھا جائے۔ بعدہ جب اسکی جڑیں درست ہو جائیں گی تو دھوپ اور ہوا کی برداشت کی قابلیت اس میں آجائے گی۔ ان تدابیر کے بعد گیلے سے نکال کر جس مقام پر نصب کرنا ہو وہاں پر نصب کیا جائے۔ ایسی حالت میں اگر زیادہ سے زیادہ اس کو نقصان پہنچے گا تو صرف اس کی سطح

پتیاں گر جائیں گی۔

دیر تک زمین کے اوپر جڑوں کے پڑے رہنے کے باعث جو درخت خشک ہو جاتے ہیں ان کو پھر تازہ کرنے کی مفید تدبیر ذیل میں درج کی جاتی ہے۔
 ”ایک ٹب جس میں بیس گیلن پانی آتا ہو اس کو دو ٹنٹ پانی سے بہر دو ۲۰ پونڈ گوہر میں بیس پونڈ وہان کے کھلیت کی مٹی ملا کر پانی میں ڈال دو، ان کو پانی میں اس قدر ملاؤ کہ پانی مثل پوتائی کے چوڑے ہو جائے۔ زمین میں نصب کرنے کے پہلے جڑوں کو اس میں غوطہ دو۔ گدھے میں درخت رکھنے کے بعد جو مٹی ڈالی جائے گی وہ جڑوں میں لپٹ جائے گی، چنانچہ خشک جڑیں بھولنا شروع کریں گی۔ اور غذا پھینچنے کی وجہ سے ان میں چھوٹے چھوٹے نہ صرف ریشے نکلیں گے بلکہ رفتہ رفتہ ریشے بڑھ کر موٹی جڑ ہو جائیں گے جو درخت کی از سر نو زندگی کا باعث ہوں گے۔

موسم لگنا

بعض پودوں کی قلمیں ہر موسم میں لگائی جاتی ہیں، ان کے لئے کوئی خاص ایک موسم مقرر نہیں ہے لیکن زیادہ تر بارش کے موسم میں قلمیں لگا کر

نوٹ نمبر ۷۹۔ مصنف نے لکھا ہے کہ اس ٹفانوس۔ فلوری بٹا کی قلم بارش میں لگائی جاتی ہے۔ علاوہ قلم ہونے کے اس کے ڈبے بارش میں باندھے جاویں تو زیادہ مفید ہیں اور درخت

درخت تیار کئے جاتے ہیں۔ چند منتخب پودے جو سرد ممالک کے ہیں اور جارڈ
 موسم میں خوب نمو پھرتے ہیں ان کی قلمیں سوائے موسم سرما کے اور کسی دوسرے
 موسم میں لگائی نہیں جاسکتی ہیں۔ مثلاً ”اس ٹفانوٹس“ *Stephanotis*
 کی قلم بارش میں جلد لگجاتی ہے اور ”ہیر و تھیم لٹس“ *Habrothamnus*
 ایلانسیا“ *Aloysea* وریٹا *Verberna* کے

قلم جارڈ میں جلد چڑھ کر پکڑ لیتے ہیں۔ لیکن اگر اول الذکر قسم کے پودوں کی قلمیں
 جارڈ میں اور آخر الذکر قسم کی بارش میں لگائی جائیں تو ہرگز نہ چڑھ کر پکڑ لگیں گی۔
 حالات۔ (۱) بعض قلمیں خواہ کسی طرح زمین میں لگادی جائیں فوراً جڑ پکڑ
 لیتی ہیں لیکن تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ اکثر قلمیں جو ترچی زمین میں نصب
 کی جاتی ہیں وہ بہ نسبت سیدھی نصب کئے جانے کے جلد لگجاتی ہیں۔ اس لئے
 مناسب یہی ہے کہ ان کو اس طرح ترچہ زمین میں نصب کیا جائے کہ زمین کے
 اوپر ایک پنچ سے زیادہ نکلی نہ رہیں، بعد ازاں اوپر کے حصے یعنی آنکھیں جوڑ کر
 باقی سب حصے کو مٹی سے ڈھانک دینا چاہیے۔ جن قلموں کی اس طرح حفاظت
 کردی جاتی ہے وہ بمقابلہ کھلی ہوئی قلموں کے خشک ہونے اور ضائع ہونے
 سے قریب قریب زیادہ محفوظ ہو جاتی ہیں۔

بقیہ نمبر ۴۹۔ مذکور کے ڈبے علاوہ بارش کے موسم سرما میں باندھے جاویں تو
 بھی ہو سکتے ہیں ڈوبوں کی آبپاشی اچھی طرح کرنی چاہیے۔
 نوٹ نمبر ۵۰۔ سال ہا سال کے تجربہ سے ثابت ہوا کہ خام شاخیں بطور قلم لگائی جاویں

شکل نمبر ۲ الف - ب



الف



ب

قلم کا سراجوزمین میں گاڑا جائے اس کو تیز چاقو سے ٹھیک
 آنکھ کے نیچے کاٹا جائے اور قوط بالکل صاف ہو۔
 (دیکھو تصویر نمبر ۲۰ الف) بعض باغبانوں کی رائے ہے کہ
 بہ نسبت قلم کے شاخیں زیادہ جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ اس سے مراد
 یہ ہے کہ تنہ کے جس مقام سے شاخ پھوٹ کر نکلتی ہے وہاں سے
 کھینچ کر اس طرح توڑ لی جائے کہ گرہ پورے طور پر اور کچھ حصہ تنہ کو چپکے
 کاٹھڑے (دیکھو شکل نمبر ب)

بقیہ نوٹ ۸۰۔ درخت گل جاتی ہیں جہاں تک ممکن ہو شاداب اور پختہ شاخیں لگائی
 جائیں بیان پر قلم لگانے کا طریقہ ہے کہ کٹے ہوئے میدان میں کیا ریان بنائی جاتی ہیں۔
 ان کیا ریوں میں تقریباً چھ انچ مٹی نکال کر کہاودیت ملا کر بھری جاتی ہے اور ان میں سنگندہ
 ایکینفا۔ کنیر۔ جاسون۔ طوس۔ ساونیان۔ مہندی۔ ڈیورٹنا کی قلمیں جو جلد جڑ پکڑتی
 ہیں نصب کی جاتی ہیں۔ یہ کیا ریان اونچی ہونا چاہئیں تاکہ بارش کا پانی نہ بہرے ورنہ
 گل جائینگے غور کرنے سے معلوم ہوا کہ جو قلمیں اس طریق سے لگائی گئی ہیں اور اس میں
 ناکامیابی ہوئی ہے تو اس کا یہ سبب ہوا تھا کہ قلمیں خام کافی گئی تھیں اور قلموں کو
 اس بُری طرح چاقو سے کاٹا تھا کہ قلموں کا پوست جا بجا سے اڑھ گیا تھا قلمیں شاداب
 اور پختہ ہونا چاہئیں اور تیز چاقو سے ان کو صاف قدرے تر چھاؤں کے نیچے سے کاٹنا چاہیے
 اور کیا ریوں میں ان کو رکھائے۔ اگر اس عمل کے بعد دوپ ہو ہو۔ تو سایہ کرنے کی چندان

جو شاخ قلم کی جائے اسکی سب پتیوں کو توڑنا نہ چاہیے بلکہ جہاں
تک ممکن ہو بہت کم توڑی جائیں۔
(دیکھو شکل نمبر ۲۱)

”مس ملنگ صاحبہ“ Miss Malling قلموں کے لگانے کا ایک
طریقہ جسے وہ امریکہ کی ایک داد و زیادہ کارآمد ریتی ہیں، بتلاتی ہیں کہ پختہ
شاخوں سے چند قلمیں کاٹ کر تالاب کے نیچے کی گاؤ کو اور اسپنج کو خفیف
پانی میں تر کر کے کسی جوڑے منہ کی بوتل میں رکھ کر اس میں قلموں کو رکھ دو۔ دس
روز یا دو ہفتے تک اس طرح کسی ٹھنڈی اور ہوادا جگہ میں قلمیں رکھی رہیں اور
مسل کا پٹر بوتل کے منہ پر باندھ دیا جائے تاکہ گرد و غبار اور کیڑے مکوڑے اندر داخل

بقیہ نمبر ۸۔ ضرورت نہیں پانی دے۔ تمازت آفتاب کی مضر اثر کو زمین کی نمی دفع کرتی ہے
اس طرح ہزار ہا قلمیں تیار ہوتی ہیں جسے بھی تجربہ کیا ہے کہ اول کو نڈیوں کی تلی میں سوراخ کر کے
اور انہر ٹھیکرے مٹی کے رکھ کر نصف تک کو نڈیوں کو مٹی سے اور نصف کو دریائی ریت سے
بہر دے اور مٹی کو ہاتھ سے اچھی طرح دبا دے پھر او میں درختان بگونا بگوں ایران تھی لم۔ ڈرے سینا
کرافٹ فیلم کو بیس کی قلمیں ذرا ترچی صورت میں لگائے اور ان کو گرم مکان میں خواہ کالج کا
یا کسی کرین ہاؤس میں چوٹے چھوٹے کالج کے چوکھٹوں دھاک کر گری بیچائے تو قلمیں بہت جلد
تیار ہوتی ہیں اور جلد ترین آجاتی ہیں۔

یاد رکھنا چاہیے۔ جلد ترین لانے کی ضرورت سے کالج کے گرم مکان میں یا کالج کی چوکھٹوں کے

شکل نمبر ۲۱



نہ ہو سکیں۔ کپڑا باریک ہو ورنہ ہوا رک جائے گی۔

اس عرصہ میں قلموں کا زخم مندمل ہو جائے گا اور ان کے ضائع ہوجانے کا اندیشہ جاتا رہے گا۔ اب اگر ان کو فوراً گلے میں لگا دیا جائے تو جلد جڑ میں پیدا ہو جائیں گی، تالاب کی گادیاں جیل کے جٹوں میں یہ قلمیں داب دی جائیں۔ تو مثل بوتل میں لگانے کے مفید ہوتا ہے۔ مگر اس کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے کہ ہوا برابر بھینچتی رہے اور پھپھوند نہ لگنے پائے۔

قلمیں کس قسم کی شاخ اور کیسی پورانی شاخ سے تراشی جائیں؟ اس کا کوئی کلیہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ اس کا انحصار درخت جس سے قلم حاصل کیجائے اس کی نوعیت جنس پر ہوتا ہے۔ اس خصوص میں سر جے پکیسٹن صاحب فرماتے ہیں۔ بعض آسانی جڑ پکڑ لیتے ہیں۔

(۱) نازک و ملائم پودوں کی قلمیں۔ مثلاً

”ملاس ٹوما“ *Melastoma*.

”بارلے ری یا“ *Barleria*.

”اس ٹراپیا“ *Astrapaea*.

”ان گام“ *Inga* وغیرہ۔

بقیہ نمبر ۸۰۔ نیچے قلموں کی کوٹلیوں کو رکھتے ہیں قلم کے لگانے سے عموماً باغبان واقف ہوتے ہیں اس لئے زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں۔

(۲) نیم پختہ شاخون کی قلمیں - مثلاً -

”اک سورا“ *Ixsora* .

”باہی نیا“ *Bauhinia*

”پاسی فلورا“ *Passiflora* .

”روئی لیا“ *Ruellia* . وغیرہ -

(۳) خوب پختہ شاخون کی قلمیں مثلاً

”گری دی لیا“ *Grevillia* .

”وی ٹس“ *Vitis* . اور گلاب وغیرہ -

قلمی درختوں کی کیفیت

سر جے پیکس ٹن صاحب کی مفید معلومات ذیل میں درج کی جاتی ہیں - پودوں میں دو قسم کی شاخیں ہوتی ہیں ایک پچ والی شاخ جو اوپر کو جاتی ہے اور دوسری وہ شاخ جو زمین کے اوپر برابر مثل آسٹرابیری کی بیلون کے پھیلتی ہیں - ان دونوں قسم کی شاخون میں وہی فرق ہوتا ہے جو بڑی جڑ اور چھوٹی ریشہ و اجڑوں میں ہوتا ہے -

نوٹ نمبر ۱ - درختان ٹمرا اور پھولدار جن کی شاخیں اوپر کو سیدھی بڑھتی ہوں اور وہ جن کی شاخیں نیچے زمین پر جھکتی ہوں یہ کل شاخیں پیل یا پھول دینے کی عادی ہوں اور ان کی قلم

نیچے کی پھیلنے والی شاخوں سے اگر درخت بڑھائے جائیں۔ تندرست
 زوردار اور خوب پھیلتے ہیں اور درخت تیار ہوتے ہیں۔ لیکن ان میں بہول نہیں آتا۔
 بالائی شاخوں سے قلم لینے میں بہت جلد بھولنے والے درخت تیار ہو جاتے
 ہیں۔ اور اگر ان کی بڑی شاخوں کے سے قلم کر کے لگائے جائیں تو عہدہ قسم
 کے پودے تیار ہوتے ہیں۔

اصلی شاخ کے بالائی تنہ کے جس کسی حصہ سے قلم لی جائے گی اسی مناسبت
 سے تیار شدہ درخت جلد بھول لائے گا۔ اور پھلے گا۔

شاخ کے کناروں کی قلمیں جلد بھول لاتی ہیں۔ لیکن درخت زیادہ اونچے
 نہیں ہوتے جدید شاخوں کی قلموں کے درخت بڑے ہوتے ہیں۔ لیکن عرصہ کے
 بعد ہوتے ہیں۔

قلم لگانا اور مٹی۔ ایگری ہارٹیکل چرل سوسائٹی کے باغات میں بمقدار کثیر

بقیہ نمبر ۸۱ - یاد رہے یا پیوند بنا کر لگائے جائیں تو یہ اپنے پورے سن و سال کو بچھو چکر بہول
 اور پھل دیں گے کیونکہ یہ جدید درخت ان شاخوں سے تیار کئے گئے ہیں جو پیشتر سے بہول اور پھل
 دینے کے عادی ہوتے ہیں یہ باتیں تجربہ میں آچکی ہیں۔

نوٹ نمبر ۸۲۔ ایگری ہارٹیکل چرل کا رڈن لکھنؤ میں نے دیکھا ہے کہ گٹلے ہوئے میدان میں
 سیکڑوں کیاریاں اونچی قبل بارش تیار کی جاتی ہیں اور ان میں ریت اور مٹی و کما و معمولی گوبر کی ملا کر
 کیاریوں کو تیار کرتے ہیں اور ہر قسم کے درخت کی قلمیں جدا جدا ان میں لگاتے ہیں جب ان قلموں میں

اور غالباً ایسی کہلی ہوئی جگہ جس پر ہوا اور دھوپ سردی و گرمی کا اثر ہوتا رہتا ہو۔
ان کے لئے زیادہ مفید ہوتی ہے۔ کیونکہ زمانہ بارش میں سایہ دار اور تاریک
مقامات میں رکھنے سے مٹی میں ترشی پیدا ہو جاتی ہے جو پودوں کے حق میں زیادہ
مضر ہوتی ہے۔ میں نے پودے فردشون کو دیکھا ہے کہ تالابوں کے نیچے کی گاد یا
مٹی کی مٹی اچھی طرح چمکا کر قلمیں لگاتے ہیں۔ اس مٹی میں خاص طور پر عرصہ تک
نئی قلم رکھنے کی قوت ہوتی ہے اور پھر ہی ترش نہیں ہوتی۔

عمدہ اور منتخب پودوں کے بڑھانے میں زیادہ احتیاط اور ہوشیاری سے
کام لیا جائے۔ اسیے پودوں کی قلموں کو اگر گھلی جگہ میں لگایا گیا تو بڑھینگی
نہیں۔ بلکہ بالوچیا کر شیشم کے چوکھٹے سایہ میں لگائی جائیں۔ بڑے پیمانہ پر
اس ترکیب سے قلم لگانے کے طریقہ کو تفصیل کے ساتھ ”انگری ہارٹیکلچرل
جزرل جلد دوم صفحہ ۸۴ میں مسٹر اس صاحب مہتمم باغات کلکتہ بوٹانی کل گارڈنس نے
لکھا ہے مختصر الفاظ کے ساتھ درج کیا جاتا ہے۔

بقیہ نمبر ۸۔ دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ خالص ریت ہو یا ریت ملی ہوئی مٹی ہو ریت کی وجہ سے
پانی جلد نہترتا جاتا ہے اور قلمیں بقدر ضرورت پانی جو سیتی ہیں اگر خالص ریت یا ریت ملی ہوئی
مٹی میں پانی کے نکلنے کا راستہ نہ ہوگا۔ اور پانی ٹھہرے گا تو ضرور ترشی پیدا ہوگی جو قلموں کو سڑا
دینے کا باعث ہوگا کیا ریلوں میں قلمیں لگائی گئی ہوں یا کو نڈیوں میں۔ ان میں پانی کو زیادہ
ٹھہرنے دے احتیاط رکھے۔

کھلی ہوئی جگہ میں ایک چھوٹی کیاری بنا کر اس کے چاروں طرف دو دو فٹ بلند دیواریں بنا دی جائیں، اور خوب صاف بالو سے ان کو بھر دیا جائے یا نوین قلمین لگا کر اچھی طرح پانی دیدیا جائے اور بہر ان کو کسی قدر دبا دیا جائے اور اوپر سے شیشے کی چورس لائٹیں نہاچو کھٹے ڈھانک دئے جائیں اور قریباً دو فٹ بلندی پر چٹائی کا سایہ ان پر کر دیا جائے۔

مسٹر اس صاحب فرماتے ہیں کہ پانی دیتے اور سڑی گلی پتی صاف کرنے کی غرض سے ہفتہ میں ایک یا دو بار سے زائد چھٹو نگو نہ اتارنا چاہیے۔

”کلکتہ ٹوئینکل کارڈنس“ اور ”ایگری ہارٹیکلچرل سوسائٹی“ نے اس طریقہ میں ایک اصلاح کی ہے اور جس پر عمل در آ رہی کیا جاتا ہے۔ چوٹے گملوں میں بالو بہر کر کنارے قلمین کاڑ کر گملوں کو بالو کی زمین میں کناروں تک دبا دیتے ہیں۔ اور اوپر سے شیشے کی چو کھٹ کو ڈھانک دیتے ہیں جب قلمین جڑ پکڑ لیتی ہیں تو گملوں کو باہر نکال لیتے ہیں اور دو سے گملوں میں قلمین لگا کر بجائے ان کے کاڑ دیتے ہیں۔ اس طرح کرنے میں ایک فائدہ ہوتا ہے کہ بالو کی کیاریاں درست رہتی ہیں۔ اگر گملے نہ استعمال کئے گئے ہوتے تو یقیناً قلموں کے کمودنے کے بعد کیاریاں ناہموار ہو جاتیں۔ علاوہ اس کے ماہرین کا قول ہے کہ گملوں سے ملا کر قلمین لگائی جاتی ہیں تو جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں۔

بلا شیشے ایک زیادہ آسان تدبیر سے بھی وہی غرض حاصل ہو سکتی ہے۔

یا بالو یعنی گملون کو بالو کی کیا ریون میں نہ رکھا جائے بلکہ کسی مناسب مقام پر یاغ میں زمین کو دو کراس میں گمل گاڑ دی جائیں اور شیشے کا چوکھڑا رکھ کر اوپر کسی چیز کا سایہ کر دیا جائے۔

مذکورہ بالا طریقے میں ایک اور آسان ترمیم کی جاسکتی ہے۔ کہ گملون کے نصف حصہ میں بالو بھرا جائے اور ان میں لابی قلمین تراش کر لگا دی جائیں کہ جو انچائی میں گملون کے کناروں کے برابر ہو جائیں، بعد ازاں ان کو زمین میں گاڑ دیا جائے اور ان پر شیشے کا چوکھڑا ڈھانک دیا جائے۔ روزانہ صبح کے وقت شیشے کے اندر فنی جانب نمی کی ایک تہ جھی ہوئی دکھائی دیگی شیشہ کو اکٹا دینے کے سوا اور کسی کارروائی کی ضرورت نہیں ہے۔ سرجے پکسٹن صاحب فرماتے ہیں کہ مسٹر میرنس صاحب نے مجھ سے اس کی ایک بار تعریف کی تھی۔ اور یہ کھا تھا کہ ان کے تجربہ میں یہ اس قدر مفید اور کارآمد ثابت ہوا کہ جملہ اقسام کے ڈھکنوں پر اس کو ترجیح دیتے ہیں۔

گملون کو کناروں تک زمین یا بالو میں گاڑ دیا جائے بہت ضرور خیال کرتا ہوں۔ اور قلموں کے جلد جڑ پکڑ لینے کو لئے بہت ضروری ہے کہ جن میں میں وہ لگائی جائیں اس کی حرارت قرب وجوار کے ضرورت کے مقابلہ میں زیادہ ہونا چاہیے۔ بخلاف اس کے زمین کے اوپر اگر کھلے جائیں تو ان کے مسامات کے ذریعہ سے مٹی کی حرارت کسی قدر خارج ہوتی رہتی ہے۔

چنانچہ حرارت کم ہو جانے کی وجہ سے قلمون کو ضرر بھیجتا ہے۔

سر جے پیکسٹن صاحب فرماتے ہیں :-

(۱) تمام ایسے پودوں کی قلمین کہ جن کی لکڑی سخت ہوتی ہے، خالص

ریٹ میں بہت جلد تیار ہو جاتے ہیں۔

(۲) جن کی لکڑی نرم ہوتی ہے ان کی قلمون کو ہلکی مٹی میں لگانا چاہیے

”مسٹر ایرنگ ٹن“ صاحب سابق مہتمم ایگری ہارٹیکچرل سوسائٹی

نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک سال کی ہزار قلمین خالص بالومین میں نے

لگائیں اور سب تیار ہو گئیں۔ دوسرے سال اسی ترکیب سے پھر قلمین لگائیں

لیکن قریب قریب سب ضائع ہو گئیں۔ بالآخر ”بٹمانیکل گارڈنس میں جس طریقے

پر عمل کیا جاتا تھا اُس کو میں نے اختیار کیا چنانچہ وہ طریقہ یکساں کارآمد ثابت

ہوا یعنی قلمین کاڑنے کے لئے تین حصہ باریک بالومین ایک حصہ اُن بجے

کو قلمون کا باریک چورہ ملوادیا کرتا تھا۔ ہر قسم کی قلمون کے لئے بلا خوف

نقصان یہ کھا و مرکب استعمال کی جاسکتی ہے۔ باین ہمہ میرا خیال ہے کہ

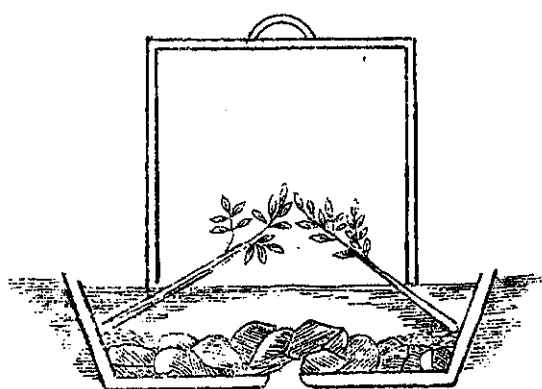
مسٹر ایرنگ ٹن صاحب کو دوسری بار جونا کاسیابی ہونئی تو اس کی وجہ

بالو کی خرابی تھی۔ اگر دریا کے کنارہ سے تازہ بالو لایا جائے اور کوئی تخریبی قسم

کا بالومین نہ کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ نقصان پہنچائے۔ بالو کے

خالص نہ ہونے اور اس میں کم یا زیادہ دیگر کثافتوں کے ملے ہونے کا اثر قلمون

شکل نمبر ۲۲



زیادہ ہوتا ہے۔ مین نے بار بار بالو کو خوب دھلوا کر استعمال کیا ہے۔ دھلوانے سے اسکی کثافت کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ جو صاف سجھا جاتا تھا وہ کس قدر واقع میں کثیف تھا۔ لیکن بالو کا دھلوانا بہت تکلیف دہ کام ہے۔ اگر اس میں تھوڑا کوئلہ بیس کر ملا دیا جائے تو دھونے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ اور تمام کثافتوں کو دور کر دیتا ہے۔

چند سال پیشتر قلموں پر ڈھانکنے کے مخصوص شیشے آسانی دستیاب نہیں ہوتے تھے، چنانچہ بجائے ان کے کم صرف مین اور انھین کے برابر کارآمد بلا پینیدہ کی چورس شیشے کی لائٹین۔ لائٹین فروشون سے بنا کر استعمال کی جاتی ہیں مثل لائٹین کے اس کی چھت ٹین کی نہیں ہوتی بلکہ سجائے ٹین کے شیشہ جڑا ہوتا ہے۔ البتہ ان کی درازوں کو احتیاط کے ساتھ پوٹین سے بند کر دینا چاہیے۔

قلموں کے بڑھانے کے لئے ذیل کی ترکیب جسے شکل نمبر ۲۲ میں دکھایا گیا ہے، تمام ترکیبوں پر ترجیح ہے۔ اور تجربہ کے بعد بالآخر مین نے اس کو اختیار کیا ہے۔ چوڑا اور اٹھلا طشت، لو اور اس میں گملے کے ٹکڑے ٹھیکرے وغیرہ پانی کے نکاس کے لئے رکھو، نکاس کے سوراخ کے اوپر دیوار کے قریب بتون کی کھاد اور ہوزن بالو کی تہ بچھا دو، اور پھر کناروں کے ڈیڑھ انچہ نیچے تک خالص بالو سے طشت کو بہرو۔ قلموں کو اس طرح ترجہا رکھو کہ نیچے کا سرا

ٹھیک کھا دیر طشت سے ملا ہو۔ اور اوپر کا حصہ اندر کی جانب دونوں طرف سے ملکر بطور ایک نصف دائرہ کے بن جائے اور پھر ایک شیشے کا چوکھٹہ اتنا بڑا رکھ دو کہ قلمون کے پتے دار سرورن کو ڈھانک لے۔ کسی سایہ دار جگہ میں طشت کو کنارہ تک زمین میں گاڑ دو اور شیشے کے چوکھٹے کے اوپر سے روزانہ سیرابی کرتے رہو شب میں کسی چٹائی وغیرہ کا سایہ کر دیا جائے تاکہ خشکی کے مضر اثر سے قلمین محفوظ رہیں۔

مذکورہ بالا ترکیب سے قلم لگانے میں حسب ذیل فوائد ہیں :-
(۱) قلم کے سرے ٹھیک اپنی جگہ ہوتے ہیں جہاں ان کو ہونا چاہیے۔
یعنی مکملے یا طشت سے ملتی۔

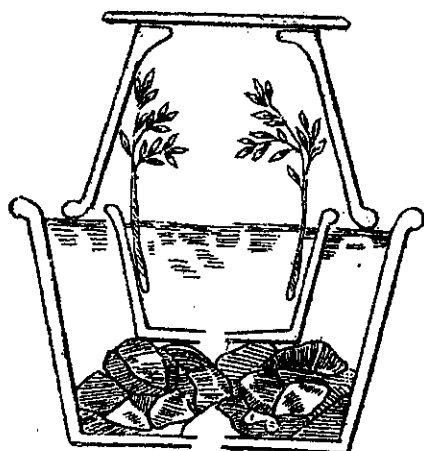
(۲) زیادہ کچے لگائے جانے کی وجہ سے ہوا سے پورے طور پر حفاظت ہونا چاہیے۔

(۳) شیشے کا چوکھٹہ تارنے کی ضرورت اس وقت تک نہیں ہوتی جب تک کہ قلمین جڑ نہ پکڑ لیں۔

(۴) دبے ہوئے حصہ میں پانی پھینچتا ہے اور اسی کو سیراب بھی ہونا چاہیے۔ بتیان اور شاخ پانی کے مضر اثر سے محفوظ رہتے ہیں۔

(۵) چونکہ چوکھٹے سے باہر پانی دیا جاتا ہے اس لئے اس کے اندر کی مٹی درست حالت میں رہتی ہے۔ اور قلمون کو کوئی نقصان مٹی کے بیٹھنے سے

شکل نمبر ۲۳



نہیں ہوتا۔

(۶) طشت زمین میں گاڑ دیا جاتا ہے۔ اس لئے کہ اس کے مسامات سے نہ اجزات خارج ہوتے، اور نہ حرارت کے گھٹ جانے سے کوئی نقصان قلمون کو پہنچتا ہے۔

اگر کسی قسم کا چوکھٹا شیشے کا دستیاب نہ ہو سکے تو ذیل کی ترکیب سے جو شکل نمبر ۲۳ میں دکھائی گئی ہے عمل کرنا چاہیے۔

ایک بڑا گملہ لے کر اور اس کے اندر کنکر پتھر اس قدر بھر دو کہ چھوٹا گملہ جو اس کے اندر رکھا جائے اس کا کنارہ بڑے گملے کے کنارہ کے برابر ہو جائے اور ان دونوں گملوں کے درمیان خشک بالویا مٹی بھر دو۔ چھوٹے گملے میں صاف بالو بھر کر قلعین لگاؤ، بعد ازاں ایک تیسرا گملہ اتنا بڑا لٹ کر قلمون کے اوپر رکھو کہ چودون گملوں کے درمیان حصہ کو ڈھانک لے، اس گملے کے پیچھے کو ٹوڑ ڈالو، اور اس پر ایک شیشہ جو دروازوں میں لگایا جاتا ہے، رکھ دو، حسب ضرورت قلمون کو نیم گرم پانی سے سیراب کرتے رہو۔ لیکن احتیاط رہے کہ گملوں کے درمیان کی مٹی یا بالو پر پانی نہ پڑے۔

شیشے کے اوپر شیشہ جمی دکھائی دے تو اسکو لٹ کر رکھ دینا کافی ہے گملوں کے درمیان کی مٹی کو خشک رکھنے کی غرض یہ ہے کہ مسامات کے ذریعہ سے اجزات خارج ہو کر مٹی کی حرارت کم نہ ہوتے پائے۔

قلمون کو پانی میں لگانا

ڈاکٹر لنڈے صاحب فرماتے ہیں کہ قلمون کو پانی میں لگانے کا رواج قدیم ہے۔ اور رسالہ باغبانی میں اس کی ترکیب جو شائع ہوئی ہے اس کا حوالہ دیتے ہیں وہ یہ ہے۔

میں چوٹی چوٹی شیشیوں میں صاف پانی بہر کر اور اون کی گردنوں میں رسی باندھ کر اپنے چوٹے گرین ہاؤس کی کھڑکیوں میں لٹکا دیتا ہوں۔
سال دیا۔
Salvia.

کال سی او لے ری یا "*Calceolaria*

"مئی مولس" *Mimulus* مرٹل اور *Myrtle*.

نوٹ نمبر ۸۳۔ پانی میں قلم لگانے کی ترکیب جو مصنف نے بیان کی ہے وہ درست ہے لیکن ہم اپنے تجربہ کو بھی اظہار کرتے ہیں کہ جس طرح پر ہم سیکڑوں درخت پانی سے تیار کر کے اور بوتلون میں لگا کر آرائش کے کام میں لائے ہیں ماہ نومبر میں درختان مسند رجہ ذیل کی ۶-۱ بیج لائبی نیم بچہ شاخیں کاٹ کر اس طریق سے پانی میں لگا کر تیار کیں۔ سفید کاپنج کی بوتلیں قدرے چوڑے منہ والی جن میں چند شاخیں آسکیں اون کو بوتل کے ڈاٹ میں جو کارک کر سوتے ہیں پہلے اون کے دو حصے کر کے ہر دو ٹکڑوں میں اس قدر خلا کرتے ہیں کہ دو یا تین یا چار قلم اس میں سما سکیں چنانچہ جتنی شاخیں اس میں آسکتی ہیں اون کو

اس قسم کے پودے جن کو مین بڑھانا چاہتا ہوں۔ ان کی قلمیں ان میں ڈال دیتا ہوں دو تین ہفتے یا ایک ماہ کے عرصہ میں چوٹی سفید چڑھیں بہوٹ آتی ہیں تو ہفتہ عشرہ کے بعد چوٹے مکمل ہون میں خوب پانی دیکر لگا دیتا ہوں۔ چنانچہ اس ترکیب سے نہ قلمیں مکمل ہوں اور نہ نقل مکانی سے ان کو کوئی نقصان پہنچتا۔ اور شاؤنا در کوئی قلم ضائع ہوتی ہو۔

علاوہ اس کے سر جو پکیس ٹن صاحب فرماتے ہیں کہ:-

اگر قلمیں جھری لکڑی کی شاخ سے اور اسی زمانہ میں تراشی جائیں کہ جو زمانہ ان کے بڑھنے کا ہوتا ہے۔ تو بہت جلد لگ جاتی ہیں۔ اور دھوپ کی گرمی کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ جب ان میں ریشم داہر چڑھیں نمودار ہو جائیں تو ملائم مٹی میں ان کو

بقیہ نمبر ۸۳۔ کارک کے خلا میں رکھ کر اور کارک کے ہر دو حصوں کو ملا کر بوتل کے منہ میں کس

دیتے ہیں بوتلوں میں پانی برسات کا اگر دیا جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے بارش کا پانی زمانہ بارش

ٹپن کے پیچوں میں بہرہ رخصت رکھے اور اس کام میں لائے ایک ہفتہ میں دو مرتبہ بوتل کے

پانی کو پھینک دے اوس میں بڑھ جاتی ہے بوتل میں کنکڑا لکڑیاں کرے یہ صاف پانی بہرہ رخصت ہو

بوتل میں نکادے اور ان بوتلوں کو گرین ہاؤس کے اندر یا کانچ کے قریب یعنی کانچ کے چوکھٹے

کے نیچے رکھے جہاں پر روشنی ہو۔ تار کی بالکل نہ ہو۔ کنکڑا پانی دینے کی چنداں ضرورت نہیں

ہوتی۔ اسلئے کہ کنکڑے پانی کے اثر کا معاوضہ کانچ کے چوکھٹے سے حاصل ہوتا ہے اس

طریق پر تھے اریلیا۔ پناکس۔ ایران تھی م۔ کروٹن کے اقسام کی قلمیں بہت تیار کی ہیں

منتقل کر دینا چاہئے۔ گل مندی، اور ”ڈھلی یا“ کی قلمین اس طرح جلد جڑ پکڑ لیتی ہیں ”خرپوڑی“ کے قسم کے پودوں کی قلمین بہت جلد (لعبض اوقات تین دن کے اندر) ہوجاتی ہیں۔ اور اگر چوٹے مگلوں میں بتوں کی بوسیدہ کھاد بھر کر ان کو لگادیا جائے تو ایک ہفتہ سے کم ہی زمانہ میں ان میں جڑیں نکل آتی ہیں۔

جاڑہ کے موسم میں، میں نے خود اسی ترکیب سے ”وہنباس“ سورج لکھی، اور ”سال دی یا“ اور گلاب، کی قلمین لگائی ہیں، میرے تجربہ میں اس سے زیادہ آسمان، اور بہتر کوئی دوسری ترکیب ثابت نہیں ہوئی۔

جن امور کا لحاظ ہونا چاہیے ان کو درج ذیل کرتا ہوں۔
(۱) قلمین پورانی اور کمنہ شاخوں کی نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ نئی کونپلوں سے لی جائیں۔ اور جو موسم ان کی زیادہ سرسبزی اور شادابی کا ہوا اس میں ترشی جائیں۔ نیچے یا وسط حصہ کی قلموں سے بہتر چوٹی کی قلمین ہوتی ہیں۔

بقیہ نمبر ۸۳۔ عرصہ تک یہ جڑ دار قلمین بوتل میں خوش نما حالت میں رہتی ہیں ان کی سفید سفید باریک باریک گول گول جڑیں بوتل میں سے نظر آتی ہوئی پہلی معلوم ہوتی ہیں بعد ایک سال کے ان تیار شدہ درختوں کی جڑوں پر سیاہی آجاتی ہے اسوقت خوشمائی میں کمی ہوتی ہے ایسی حالت میں ان کو مٹی کی کونڈلیوں میں جن میں معمولی مٹی ورسٹ دیتی کی کھاد کا مرکب تیار کر کے جو پہلے سے کونڈلیوں میں بھر رکھتے ہیں لگاتے ہیں اور کچھ عرصہ تک ان کو دیہوپ سے

(۲) بوتل چڑے منہ کی اور بڑی ہوتا کہ زیادہ پانی آئے۔ اگر بوتل چوٹی ہو تو ممکن ہے کہ تھوڑا پانی قلمون کے ڈالنے کی وجہ سے سر جھک جائے۔

(۳) پانی کو اکثر بدلتے رہنا چاہیے۔ تاکہ ہمیشہ صاف بوتل میں رہے۔

(۴) پانی بدلا جائے تو گرم پانی دیا جائے اس سے قلمون کو نیچے سے

گرمی پہنچتی ہے۔ اور چھوٹی جڑیں جلد پھوٹ آتی ہیں۔

(۵) قلمون کو تیز دھوپ اور تیز ہوا سے بچانا ضروری ہے۔ لیکن سناپ

ہوا اور روشنی بھی پہنچانا چاہیے۔

(۶) شب میں کھلے میدان کی ٹھنڈی ہوا سے اٹھا کر مکان کے اندر

رکھ دینا چاہیے۔ اور اگر نیم گرم پانی میں نصف حصہ بوتل کا رکھا جائے تو اور

زیادہ بہتر ہے۔

”بالو اور پانی میں سلم لگانا“

یہ کوئی جدید ترکیب لگانے کی نہیں ہے، بلکہ جو ترکیب اوپر بیان کی گئی ہے

بقیہ نمبر ۸۳۔ بچاتے ہیں سرد و روشن مقام پر رکھتے ہیں جن کو رختہ رختہ دھوپ میں

لاتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۸۴۔ ابتدا میں ہنسنے بھی معمولی ریت میں قلمیں لگائی تھیں مگر سخت ناکامی ملی

ہوئی اوس کا سبب یہ تھا کہ اول تو ریت دریائی نہ تھی پٹاری ریت تھی دوم اوس میں خاک کا

اسی میں خفیف ترمیم کی گئی ہے۔ بالو کے استعمال کی غرض یہ ہے کہ قلمین ادھر ادھر نہ جھکیں بلکہ ایک طرز پر دبی رہیں۔ مین نے جاڑہ کے موسم میں اس ترکیب سے قلمین لگائی ہیں اور اکثر کامیابی ہوتی ہے۔ ”مس ملنگ صاحبہ“ نے جو کچھ اس بارہ میں تحریر فرمایا ہے اس کو حتمی طور پر بیان کروں گا۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی عرض کروں گا کہ جن قلموں میں عرصہ کے بعد جڑا میں پھوٹی ہیں ان کے

بقیہ نمبر ۸۲۔ جڑ بہت زیادہ تھا جس نے ہماری قلموں کو مڑا دیا اور ان میں بوسیدہ ہو گئی اور ریت میں مٹی کا جڑ و کثیر ہونے کی وجہ سے ترشی آگئی تھی جس نے مضر اثر پیدا کیا قلموں کے سرے جو ریت کے اندر تھے ان کا پوست گل کر سیاہ ہو گیا تھا اور ایک یہ بھی سبب تھا کہ جس کو ٹنڈی میں سمیٹے ریت بہر کر قلمین لگائی تھیں اس کا سوراخ بند ہو گیا تھا کو ٹنڈی میں پانی زیادہ ٹھہرا تھا جس نے قلموں کو نقصان پہنچایا یہ بات بعد تلاش اور غور بسیار کے معلوم ہوئی کہ ریت جس میں مٹی کا جڑ و کثیر تھا اور کو ٹنڈی کا سوراخ بند ہونا ان کے نقصان کا اصلی سبب ہے۔ تب مجھے زبدا کی ریت منگوائی اور اس کو ایک مٹی کے گھڑے میں ڈال کر خوب دھویا اور خشک کیا اور مٹی کی کو ٹنڈی کی تلی میں دو تین سوراخ کئے پھر اس کو ٹنڈی کو نصف ٹھیکرے اور کو ٹنڈی سے بہر دیا اس کے بعد نصف کو ٹنڈی کو زبدا کی صاف شدہ ریت سمیٹا اور ہاتھ سے ریت کو اچھی طرح دبا دیا اور کو ٹنڈی کو تنہا پانی دیا کہ کو ٹنڈی کی تلی کے سوراخوں سے پانی آبائی خارج ہو گیا اور وقت سا لویا۔ اکثر تین تھرا۔ اریلیا۔ مہیس کس نیم پختہ سبزی مائل شاخوں کو کو ٹنڈی میں لگایا اور پانی دیا اور کو ٹنڈی کو گرین ہاؤس میں رکھا شب کے وقت اس پر کانچ کا فریم ڈھانکا

لئے صاف اور خالص بالوں کا ہونا لازمی و ضروری ہے۔ ورنہ پانی کے رنگ میں سبزی آجائے گی۔ اور سڑ جائے گا۔ اور آخر کار قلمین سڑ جائیں گی۔

Heliotrope .

”ہل یو ٹروپ“

Verbernas

”وربری ناس“

Lobelias

”لوبی لیاس“

Begonia

”بی گونیا“

علاوہ ان کے اور بہت سے درختوں کی نازک و ملائم شاخیں طشتر لوں میں بالوں بہر کر اور پانی لبریز کر کے لگائی جاتیں تو عمدگی کے ساتھ جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ جو قلمین سخت شاخوں سے تراشی جاتی ہیں اور جن کی جڑیں بھی عرصہ میں پہنچتی ہیں۔ اگر ان کو بھی اسی طریقہ سے لگایا جائے تو کامیابی ہوتی ہے۔

بقیہ نمبر ۸۔ اس ترکیب سے قلموں میں کم و بیش تین ہفتہ میں جڑیں پیدا ہو گئیں تاہم بعض بعض بلا جڑ کی رہ گئیں تین جو غور کرنے سے معلوم ہوا وہ سخت لکڑی کی تھیں جسکو پہر بدستور لگادیا اور کامل نگرانی کی تو ان میں ایک ماہ سے زیادہ میں جڑیں آئیں۔ جب قلموں میں جڑیں بخوبی آجائیں اسوقت قلموں کو سلیقہ کے ساتھ نکالنا چاہیے تاکہ جڑ نہ ٹوٹے اور جبوٹی چھوٹی ٹہنی کی کوٹڈیوں میں پتی کا کما دھٹی و ریت بہر کر ان قلموں کو ان کوٹڈیوں میں ایک ایک علیحدہ علیحدہ لگانا چاہیے جب یہ شاداب ہو جاویں۔ اور بعد کچھ عرصہ کے نموکا ٹھما رہو اور موسم گرم ہو تو ان کو چھوٹی کوٹڈیوں سے نکال کر بڑی کوٹڈیوں میں لگانا چاہیے۔

مخت چھوٹی اور تازی شاخیں لے کر اور نیچے کی کونچیاں کو زور دے کر
 بالوین داب دینا چاہیے۔ اور اگر کسی سایہ دار اور گرم مقام پر مثلاً گرین ہاؤس
 تنور پر رکھ دے جائیں تو جلد جڑیں پھوٹ آتی ہیں۔ اور ریشے دار جڑوں کا
 زیادہ خوبصورت گچھا بن جاتا ہے۔ شیشیوں میں بارش کا پانی بھر کر اگر ان
 قلموں کو لگا دیا جائے تو اکثر لگ جاتی ہیں۔ اس میں نفع یہ ہے کہ توڑی جگہ میں کام
 چل جاتا ہے۔ قلموں کو اکھاڑنے کے قبل بالو کو پورے طور پر پانی سے تر کر دینا
 چاہیے۔ تاکہ اکھاڑنے میں جڑوں کو نقصان نہ پہنچے۔ جو قلمیں بالوین دبائی
 جاتی ہیں ان کے اکھاڑنے کا قاعدہ یہ ہے کہ کچھ بالوان کی جڑوں میں ضرور لپٹا
 ہوا رکھا جائے۔

” امریکہ کے طریقہ سے قلم لگانا “

امریکہ کے ایک ہوشیار باغبان نے قلم لگانے کا ایک طریقہ ایجاد کیا ہے۔
 بقیہ نمبر ۸۴۔ اس طور سے قلم لگا کر درخت تیار کرنے کے طریقہ کو چوتھے بیان پر دیکھا ہے۔ جو
 زیادہ تر گرین ہاؤس کے نازک اور نفیس زرد رختوں کے ساتھ کیا جاتا ہے بڑے اور وسیع باغات
 میں قلموں کو اسی طریقہ سے کیا زیاں بنا کر کھلے میدان میں لگاتے ہیں جس کا ذکر پیشتر قلم لگانے
 بیان میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اسی کے مطابق عمل کرنا چاہیے۔

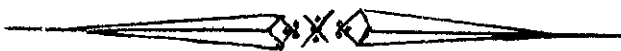
نوٹ نمبر ۸۵۔ مصنف نے جو طریقہ امریکہ میں گلاب کی قلم لگانے کا اپنی کتاب میں بیان

چنانچہ گلاب کی قلموں کے لگانے میں وہ طریقہ زیادہ مفید ثابت ہوا ہے
اس طریقے سے بہت سی قلمیں ایک ساتھ لگائی جاسکتی ہیں۔ ترکیب یہ ہے
کہ معمولی طریقے سے، چہ چہ اینج لائبی قلمیں بنا لو۔ اور تراشتے وقت خیال رکھا
جائے کہ پتیاں نہ رہنے پائیں، ان قلموں کو قسم وار علیحدہ علیحدہ بند لون میں
باندھ لو۔ گو براور پانی کو خوب حل کر کے مثل لمی کے کر لو، پھر اس میں ان قلموں کے

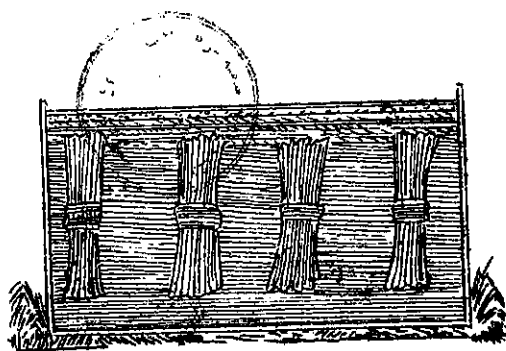
بقیہ نمبر ۸۵۔ کیا ہے۔ اس کا تجربہ بیان میں نے کبھی نہیں کیا۔ البتہ ممالک متحدہ اگر
میں جو معمولی مالی درختوں کا ذخیرہ تیار کر کے دیگر ممالک ہند میں بغرض تجارت لیجاتے ہیں۔
اوس کے بیان دیکھا ہے کہ وہ لوگ آخر ماہ نومبر میں ایک گڑھ زمین میں چھ فیٹ لائنا اور چھ فیٹ چوڑا
اور ڈھائی فیٹ گہرا کھودتے ہیں اور گڑھ کو رکی تلی کو صاف اور ہوا کر دیتے ہیں اوس کے بعد اوس گڑھ کی
سطح پر اینٹ کے چوٹے چوٹے ٹکڑوں کو برابر تین انچہ بلند بچھاتے ہیں اوس کے بعد تین انچہ
معمولی مٹی ریت ملی ہوئی بچھاتے ہیں اوس کے بعد تلو تلو قلموں کے بندل باندھ کر اور بند لون کو
اوتار کر یعنی قلم کے نیچے کا سراور کی جانب رکھتے ہیں جب کو اوندھا کر کے رکھنا چاہیے اس طریق
پر بہت سے بند لون کو قطار کی صورت میں رکھتے ہیں اور ایک بندل سے دوسرے بندل کو
دو انچہ کے فاصلہ پر رکھتے ہیں۔ اس صورت میں قلموں کے بندل گڑھ کے کنارے سے ایک
یا دو انچہ نیچے رہتے ہیں پھر معمولی مٹی بند لون کے درمیان میں اچھی طرح سے دبا کر بھرتے ہیں
اور اوس کے بعد ریت ملی مٹی جس میں کچھ کھاد ملا ہوا ہوتا ہے قلموں کے بند لون کے اوپر بچھا
دیتے ہیں اور اتنا اونچا کرتے ہیں کہ یہ گڑھ یا دو انچہ اونچا چوترا رہے بچھاتا ہے اوس وقت اوس کو

نیچے کے سرے کو ڈبا دیا جائے۔ اس کے بعد ایک لکڑی کا صندوقچہ دو
بلند اور ڈیڑھ فٹ لائنا اور ایک فٹ چوڑا لیکر اس میں تین پنچ معمولی باغیچہ
کی مٹی کی تہ بچھا دو، اس مٹی پر قلمون کو اس طرح اٹھا کر اکرادو کہ نیچے کا سرا
اوپر رہے اور ان قلمون کے درمیان ایک ایک پنچ موٹی مٹی بچھا کر قلمون کو

بقیہ نمبر ۸۔ ہاتھوں سے اچھی طرح دبا دیتے ہیں اور ہر روز صبح سات بجے یا آٹھ بجے تک
اوس گڈھے پر بیانی ہزارہ سے چہرہ کا جانا ہے اور اس امر کا خیال رکھتے ہیں کہ قلمون کے اوپر کا
سرا خشک نہ رہ جاوے اور اگر کسی وقت کچھ بیانی زیادہ ہو جاتا ہے تو وہ بیانی مدفون قلمون کے
بندھنوں میں سے گذر کر اینٹوں کے ٹکڑے جو مٹی میں بچائے جاتے ہیں اون کے نیچے اتر جاتا ہے
اس قسم کا گڈھا اگلی ہوئی جگہ میں بنایا جاتا ہے جہاں پر مکان یا درخت کا سایہ نہ ہو۔ تاکہ
اون کے وقت چوتراہ پر دھوپ کی گرمی اثر کرے شب کے وقت اس چوتراہ پر صرف ایک
چٹائی ڈال دیتے ہیں جو ہر روز صبح کو آبپاشی کے وقت ہٹا دی جاتی ہے ایک ماہ کے اندر قلمون میں
جڑیں آجاتی ہیں بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ قلم کی ہر آنکھ کے پاس سے جڑیں پھوٹ آتی
ہیں ایسی صورت میں سرے کی جڑوں کو رہنے دیتے ہیں باقی کو نوچ کر الگ کر دیتے ہیں بیس
یا پچیس دن گذرنے پر گڈھے کے چوتراہ کو ذرا کرید کر دیکھنا چاہیے کہ قلمون کے اوپر کے سرے
کے اطراف میں جڑیں نکل آئیں یا نہیں اگر نا کافی ہوتی ہیں تو پھر دس یا پندرہ انتظار کرنا
ہوتا ہے یہ طریقہ گلاب کی قلمون کے ساتھ زیادہ کرتے ہیں۔



شکل نمبر ۲۲



و بادیا جائے بعد ازاں تین حصہ معمولی بانغیچہ کی مٹی اور ایک حصہ بالو کو خوب ملا کر صندوق کو اوپر تک اس طرح بھر دیا جائے کہ قلمین پورے طور پر ڈھک جائیں صندوق کو کسی ایسی جگہ رکھا جائے جہاں دھوپ پہنچ سکے۔ اور پانی اس قدر دیا جائے کہ مٹی صرف تین چار انچ تک کم رہے۔ ترنہونے پائے۔ سات آٹھ ہفتہ کے بعد قریباً تمام قلمون میں جڑیں پہوٹ آئیں گی۔ ان کے نکالنے کی ترکیب یہ ہے کہ صندوق کو الٹا کر کے اٹھا لو تو مٹی خود بخود گر جائیگی۔ اور قلمین نکل آئیں گی۔ بعد ازاں جس قدر جلد ممکن ہو، ان کو علیحدہ علیحدہ گلمون میں لگا دیا جائے۔ اور کسی سایہ دار مقام میں رکھ دیا جائے۔ اس ترکیب میں یہ خیال ملحوظ رکھا گیا ہے کہ دھوپ کی گرمی نیچے سے پہنچائی جائے۔ چنانچہ یہ ہی وجہ ہے کہ قلمون کو زمین میں الٹا دبا تے ہیں۔ نمبر ۴۴ سے یہ ترکیب سمجھ میں آجاتی ہے۔

”د“ نیچے کی مٹی ہے۔

الف و ب بندھون کے درمیان کی مٹی ہے۔ اور

”س“ بالو ملی ہوئی اوپر کی مٹی ہے۔

جس میں کہ قلمین جڑیں نکالتی ہیں۔ اس ترکیب مصنف نے ہزار ہا گلاب کی قلمین تیار کی ہیں۔ اور شاید ایک یا دو قلمین ضائع ہوئی ہوں گی۔ قلمین ترشنے میں خوب پختہ شاخ کو انتخاب کرنا چاہیے اس طریقہ سے قلمون کے لگانے کا

بہترین موسم اکتوبر سے دسمبر تک ہوتا ہے۔

کاشت بذریعہ آنکھ

بھت قسم کے درختوں و پودوں کی کاشت بذریعہ آنکھ یا چشمہ کیجا سکتی ہے۔ اس کتاب میں کسی دوسرے موقع پر میں نے لکھا ہے کہ لاہور کے انگور کے باغات میں اس طریق پر عمل کرنے میں بڑی کامیابی ہوئی اور کوئی معقول وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ ہندوستان میں اگر دوسرے پودے و درخت اس طرح پیدا کئے جائیں تو کیوں نہ کامیابی ہو یہ طریقہ زیادہ آسان ہے

نوٹ نمبر ۸۶۔ یہ ایک قسم کا گاڑونگ اسپورٹ ہے جسکو اکثر باغبان لوگ عمل میں لاتے ہیں جن کے باغات زیادہ سرد ممالک میں واقع ہوتے ہیں یا جان پر برت اور کھرے سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے اور اون کے نزدیک عمدہ گرم مکان اور معقول گرین ہاؤس ہاٹ بیڈس یعنی گرم کپڑیاں اور کپڑے کے چوکھٹے اور بیل گلاس موجود ہوتے ہیں۔ وہ لوگ اکثر انگور، نارنگی، گلاب، چکوتڑہ، آڑو، ان چیزوں کو آنکھ کے ذریعہ سے بڑھاتے ہیں۔ درختان مذکورہ کے ترقی دینے کے لئے یہ طریقہ اعلیٰ درجہ کا موزون نہیں ہے عام طریقہ جو درختان مذکورہ بالا کے لئے مقرر ہے اسکو عمل میں لانا چاہیے وہ یہ ہے کہ درختان مذکورہ الصدمہ کہ چشمہ کے ذریعہ سے تیار کرنا چاہیے۔ نارنگی، چکوتڑہ، کا چشمہ ماہ فروری میں لگایا جاسکتا ہے۔ گلاب اور آڑو کا چشمہ ماہ جنوری میں باندھا جاسکتا ہے۔ انگور کی ظہیں

ایک نئی دبیز اور کامل صحیح شاخ کو جس میں سرسبز اور شاداب پتے ہوں مگر ان کے نیچے آنکھیں ابھی کہولی نہ ہوں۔ تراش لو۔ اس کے بعد ایک بند آنکھ کے نیچے آدھ پانچ شاخ اوپر ترچھی کاٹ لی جائے اسی طرح اس بند آنکھ کے نیچے آدھ پانچ شاخ رہنے دیجائے۔ اس ٹکڑے کو کسی طشتری میں بالو بہر کر اس طریقہ سے گاڑنا جائے کہ بند آنکھ سطح کے اوپر دکھائی دے۔ بالو کے اندر دبی ہوئی نہ رہے۔ یہ ضرور ہے کہ اس بند آنکھ کے اوپر پتی رہنا چاہیے۔ طشتری کو چاروں طرف سے دبا کر بانی سے خوب تر کر دینا چاہیے۔ اور اوپر شیٹے کا چوکھٹہ یا محض شیٹے کا ایک چورس ٹکڑا رکھ دیا جائے، انگلستان میں اس طریق سے اقسام نارنگی کی کاشت کی جاتی ہے اور خاص کر گلاب اور ”کے ل لیماس“ کے درخت خوب پیدا کئے

Carrellias

جاتے ہیں۔

جرطوے

بہت قسم کے لپست قامت پودے اور موسمی پھولوں کے درخت

بقیہ نمبر ۸۶۔ آخر ماہ نومبر میں لگائی جاتی ہیں انکو کی بیلیوں میں ڈبے زمانہ بارش باندھے جاتے ہیں۔ جو نہایت آسانی سے عمدہ طریق پر سار ہو جاتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۸۷۔ درخت موگرہ۔ چینی۔ کند۔ جوہی۔ گل داؤدی۔ چیتی گلاب۔ زرن گینا

مثلاً ”وگل داودی“ کی جڑوں سے کئی پودے یعنی ”جڑوے“ نکلتے ہیں۔ اس قسم کے پودے جتنے چاہو جڑوں کے ذریعہ سے بڑھا سکتے ہو، ترکیب یہ ہے کہ زمین سے اُگھاڑ کر جڑوں کو جن میں کسی قدر جڑ بھی لگی ہو، علیحدہ کر کے کیاری یا گلے میں لگا دیتے ہیں۔ لگانے کے بعد ان کی جڑ میں بہت جلد زمین پکڑ لیتی ہے۔ اور جو جداگانہ مستقل درخت ہو جاتے ہیں اور جڑوں کے نکلنے کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ اس قبیل کے پودوں کو اکثر ایک جگہ سے اُگھاڑ کر دوسری جگہ منتقل کرتے رہنا چاہیے۔ اگر زیادہ بڑھانے کی غرض مد نظر نہ ہی ہو تو یہی کرنا چاہیے۔ کیونکہ دوسری جگہ منتقل کرنے میں جب وہ خوب بڑھتا اور پھولتا ہے تو سمجھ لیا چاہیے کہ خود قدرت اسی بات کی مقتضی ہے۔

”دابہ“

کئی قسم کے پھلون کی کاشت دابہ کے ذریعہ سے کی جاتی ہے۔ اگرچہ یہ طریقہ

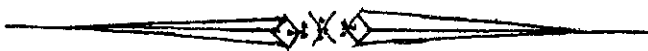
یقیناً نمبر ۸۔ ان درختوں میں جڑوے بہت جلد پیدا ہوتے ہیں جو زمانہ بارش درختوں کے اطراف سے بذریعہ کھرنی نکال کر کوٹڑیوں میں یا بلند جگہ پر لگائے جاتے ہیں ان جڑوں سے عمدہ درخت تیار ہوتے ہیں یہی طریقہ بیان باغات میں جاری ہے اور درست ہے۔

نوٹ نمبر ۸۸۔ مصنف نے گلے یا زمین میں دابہ لگانے کی جو ترکیب بیان کی درست ہے

یہ نسبت قلم لگانے کے دیر طلب ہوتا ہے مگر اسی کے ساتھ یہ بھی ہے کہ اگر درخت خوب سرسبز و شاداب ہوا تو شاید ہی ناکامیابی ہوتی ہو، ورنہ قریب قریب سب درخت ”دایہ“ کی ترکیب سے بڑھائے جاسکتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ دایہ کے درخت زیادہ طویل مضبوط اور تندرست ہوتے ہیں۔

ترکیب یہ ہے کہ جس درخت میں ”دایہ“ کرنا ہو اُس کی ایک شاخ کو لیا جائے کہ جس کے اندر کی لکڑی پختہ ہو گئی ہو، اور شاخ تروتازہ اور ایسی ہو کہ جو شاخ گیلے یا زمین میں جھکائی جائے تو ٹوٹ یا چٹخ نہ جائے بتوں کی آنکھ کے

بقیہ نمبر ۸۸۔ پہل و پھول ہر دو قسم کے درخت مثل آم۔ بی۔ سرو۔ کثیر ان کے ساتھ عمل کیا جاتا ہے کہ ان درختوں کی شاخیں جو زمین سے قریب ہوتی ہیں۔ یا زمین سے علی ہوتی ہیں۔ جب بیان مصنف دایہ کے ذریعہ سے اون کے درخت تیار کئے جاتے ہیں اور یہ طریقہ بیان بھی جاری ہے اور بیان کے باغبان اس سے بخوبی واقف ہیں۔ اگر شاخیں اونچی ہوتی ہیں تو مچا نوں یا گیلے رکھ کر ان میں شاخیں و بادیتے ہیں اور درخت تیار کر لیتے ہیں۔ درختان مذکورہ الصدر کی وہ پتلی شاخیں کہ جن میں نمایاں بنائے جانے کی قابلیت نہ ہو۔ اون کو زیر آنکھ آہر بار تیز چاقو سے چیرے اور ایک کنکری رکھ دیا جاوے اور اوس شاخ کو مٹی میں دبا دیا جاوے تو اوس میں سے جڑ میں نمودار ہو جاوے گی۔



نیچے ذرا ہٹا کر تیز چاقو سے شاخ کو نصف موٹائی تک اس طرح مثل قلم کے تراش لیا جائے کہ ترشے ہوئے حصہ کی لمبائی ایک انچ سے کم نہ ہو۔ اور اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ ترشا ہوا حصہ جو بطور زبان کے ہو گا شاخ سے جدا ہونے نہ پائے۔ اب اس ترشے ہوئے حصہ اور شاخ کے درمیان میں ایک کنکری رکھ دی جائے۔ بعد ازاں جس مقام سے زبان تراشی گئی ہے اس کے نیچے سیدھ میں دو تین انچ مٹی بٹا دے یا ایک گلدہ رکھ دینا چاہیے۔ اور احتیاط کے ساتھ تراشی ہوئی شاخ کو اس طرح کہ ٹوٹ پانچ نہ جائے گلدہ یا زمین میں دبایا جائے دبے ہوئے حصہ پر مٹی ہوئی بیج بشکل ۸ گاڑ دی جائے تاکہ پہر اوپر کو نہ اُچھر آئے اور پہ مٹی سے ڈھانک کر پانی دیدینا چاہیے۔ اگر فروری یا مارچ میں ”دایہ“ کیا جائے تو زمین کو اکثر پانی دیتے رہنا چاہیے۔ اور خشک یا سخت نہ ہونے دینا چاہیے مسٹر ”ری درس“ صاحب جو طریقہ گلاب کے دایہ کرنے کا بتلاتے ہیں۔ اسی طریقہ سے دوسرے درختوں میں بھی دایہ کیا جاسکتا ہے۔ ترشی ہوئی زبان کو اوپر رہنا چاہیے۔ مٹی کے نیچے دبانا نہ چاہیے۔ اور سطح زمین سے دو انچ نیچے اس کا رکھا جانا ضروری ہے تاکہ آفتاب کی گرمی اس کو پہنچتی رہے۔ اگر اس کے خلاف کیا گیا تو جڑیں جلد نہ نکلیں گی۔ بعض قسم کے گلاب اور دوسرے پودے جن کی شاخیں جھک کانے سے جھج جاتی ہیں ان کے ”دایہ“ کرنے میں کسی قدر مذکورہ بالا طریقہ میں ترمیم کی ضرورت

شکل نمبر ۲۵



ہے (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۲۵)

مین نے خود بھی تجربہ کیا ہے۔ اور بہت کامیابی ہوئی ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ ایک گملے کو لیکر کے اس کے ایک جانب نیچے سے اوپر تک توڑ ڈالا جائے۔ اور پھر بطریق مذکورہ بالا شاخ مین شکاف دے کر زبان اور شاخ کے درمیان کنکری رکھی جائے۔ ٹوٹے گملے کو اس قدر اونچا، مٹی سے بھر کر رکھا جائے کہ تراشے ہوئے حصہ کے برابر اس کی سطح ہو جائے اور گملے کو تپائی یا اُسے گملے سر رکھ کر ایک جگہ مستقل طور پر قائم کر دینا چاہیے گملے کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے کو بھر جو کر رسی سے چاروں طرف باندھ دیتے ہیں تاکہ مٹی نہ گرنے پائے۔ اور پھر باغیچہ کی ملائم مٹی میں بالو اور پتوں کی بوسیدہ کھا د خوب ملا کر گملے میں بہر دیتے ہیں۔ اور پانی دیتے رہتے ہیں۔ تاکہ خشک نہ ہونے پائے۔

”کتاب“ لے بان جاڑی نیڑ “ مین پتوں وار پودوں کے ”دوابہ“ کرنے کی عمدہ ترکیب دی ہوئی ہے۔ جس شاخ کو دوابہ کرنا مقصود ہو اس پر روغن دار کاغذ کا ایک خول چڑھا دو، اور دو تین آپین لگا دو تاکہ کھلنے نہ پائے۔ اور پھر اس خول میں مٹی اور تالاب کے نیچے کی گاد بھر کر ہمیشہ اس کو نم رکھا جائے۔

ایک دوسری عمدہ ترکیب یہ ہے کہ چار لہجی گملوں کا پیندہ نکال لیا جائے اور دو ٹکڑے نلوے کے ایسے کر لئے جائیں جس شاخ کو دوابہ کرنا ہو اس کو ان دونوں ٹکڑوں کے اندر رکھ کر عمدہ مٹی بھر کر ایک رسی سے مضبوط باندھ دیا جائے۔ اور

باقاعدہ پانی دیا جائے تو چہرہ ہفتہ یا دو ماہ کے اندر عمدہ پودا تیار ہو جاتا ہے۔

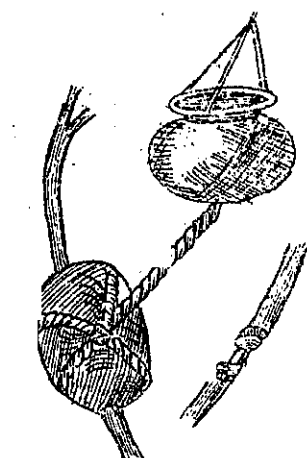
”گوٹی“

مسٹر ماسٹرس صاحب مہتمم باغات کلکتہ ”بٹمانیکل گارڈنس“ نے گوٹی کے ذریعہ سے درخت پیدا کرنے کا طریقہ جو بیان کیا ہے اس کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے

”جس درخت پر گوٹی کرنی مد نظر ہو اسکی پختہ اور ہر طرح تندرست شاخوں کو انتخاب کر لینا چاہیے۔ ان شاخوں کو نرم اور خوب پختہ ہونا چاہیے۔ قریب ایک انچ چھلکا پتے کے نیچے ہلکے پکا کر چاقو سے اتار لیا جائے اور اندر کی سفید لکڑی کے اوپر سے فضول ریشہ اور چھال چاقو سے کھرچ لی جائے۔ تاکہ چھلکے کا کوئی جزو یا ریشہ اس پر باقی نہ رہے۔ اس مقام پر چاروں طرف سے عمدہ مرکب تیار شدہ مٹی کا ٹوندہ چڑھا دیں۔ اور پھر چڑھی ہوئی مٹی کو کسی ملائم رسی سے چاروں طرف سے مضبوط باندھ دیں۔ اور رسی کا آخری سر ایک بڑی ہانڈی کے پیندے کے سوراخ میں پھنسا دیا جائے اس طرح کہ ہاتھ کے جھٹکے یا تیز ہوا کے جھونکے سے نکل نہ سکے اس ہانڈی کی گردن میں رسیاں باندھ کر کسی شاخ یا ٹیکے سے ٹھیک گوٹی کے اوپر ٹکا دیں اور روزانہ اس میں پانی بھر دیا کریں، تاکہ رسی کے ذریعہ سے مٹی کا گولہ ہر وقت تر

نوٹ نمبر ۸۹۔ ڈبہ کے ذریعہ سے درخت لیوٹزش و لیوٹشرین۔ مہو کا منا۔ سرو و موہنگی

شکل نمبر ۲۶



رہا کرے۔ چند ماہ کے اندر جڑیں پھوٹ آئیں گی۔ اور ایک عمدہ درخت تیار ہو جائے گا۔ جہان سے جھلا اوتا را گیا ہے وہاں بہت باریک باریک جڑوں کا جال پھیلنا شروع ہو جائے گا۔ یہ باریک جڑیں مٹی کے اندر سیدھی آتی ہیں۔ مگر اوپر آکر مٹی کے گولہ کے چاروں طرف لپٹ جاتی ہیں۔ جب ایسا دوسائی دے تو جڑ دار شاخ کو بڑے درخت سے جدا کر لیا جائے۔ اور جس مقام پر نصب کرنا ہو وہاں لگا دیا جائے۔ بادی النظر میں مضبوط جڑ دار درخت حاصل کرنے کا یہ عمدہ طریقہ ہے اور اس میں کامیابی بہت ہے۔ ”جونیشیا اسوکا“

Jonesia Azoca کے درخت میں چونستھ گوسیان جون میں باندھ کر گسٹن، ان میں سے سبھوں میں اکتوبر تک خوب جڑیں پھوٹ آئیں اور اسی درخت میں اسی زمانہ میں پیتا لیس (۲۵) وا بے لگائے گئے، لیکن ان میں اچھی طرح جڑیں کچھ کچھ پھوٹنا شروع ہوئیں نیچے کی گولی چار ماہ میں تیار ہوتی ہے۔ تا وقتیکہ احتیاط نہ کی جائے۔ گولی کے اوپر یا تو ہانڈی سے پانی گرتا ہے یا بالکل گرتا ہی نہیں۔ اس کی تدبیر کل نمبر ۲۶ میں دکھائی جاتی ہے عموماً گولیوں میں پانی اسی طرح پھنپایا جاتا ہے۔

ہانڈی کے پینڈے میں سوراخ کر کے ایک رسی کا سر اڑال کر اس میں ایک مٹی گرہ لگا دی جائے کہ وہ سوراخ سے نکل نہ سکے۔ اور دوسرے سرے کو مٹی کے

بقیہ نمبر ۸۹۔ بوگین۔ دل لیا۔ بوٹیا کے درخت بزمانہ بارش حسب بیان مصنف تیار کئے

گولہ پر چاروں طرف جیسا کہ شکل ہذا میں دکھایا گیا ہے۔ لپیٹ دیا جائے۔ اس ترکیب سے ہانڈی کا پانی تھوڑا تھوڑا رس رس کر سی کے ذریعہ سے گولہ پر ٹپکتا رہے گا اور وہاں سے چاروں طرف پہنچ جائے گا اور گولہ کے خم ہونے سے اندر بھی تراوٹ پکھنچتی رہے گی۔ گوٹی یا ندہنے میں گملوں کے دو ٹکڑوں کو جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے عموماً استعمال کیا جاتا ہے۔

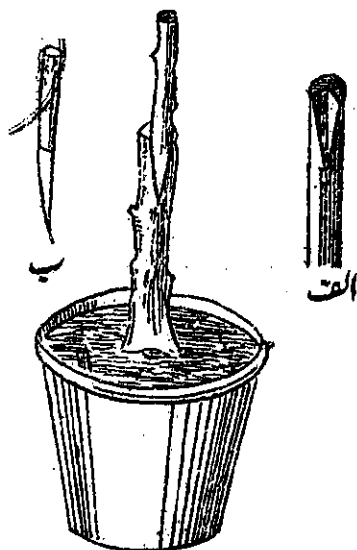
پیوند (یعنی گرافٹنگ) Inarching

حقیقت میں جسے پیوند کرنا کہتے ہیں اسکا رواج ہندوستان میں بہت کم ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس ملک میں لوگ اس سے کھٹیک طور پر واقف ہی نہیں ہیں اگر پیوند لگانا مالیوں پر چھوڑ دیا جائے تو اس عمل کو زیادہ مختصر کر دیتے ہیں۔ میں نے آٹرو۔ ناننگی۔ گلاب کے پیوند باندھے ہیں، اور امید سے زائد کامیابی ہوئی ہے۔

”مسٹر چارلس مے ریز“ مشہور بوٹانیکل کلاکٹر نے جو عرصہ تک محاراجہ درجھنگہ کے باغات کے مختصر رہ چکے ہیں مجھے کہا تھا کہ آم کے درختوں میں بھی پیوند کامیابی کے ساتھ باندھا جاسکتا ہے۔ وہ ذیل کی ترکیب سے

بقیہ نمبر ۸۹۔ جاتے ہیں۔ اور یہ طریقہ بیان جاری ہے۔ ہر سال اسی طریق پر درخت تیار کئے جاتے ہیں۔

شكل نمبر ۲۷۔ الف = ب = ج



ج

پیوند باندھتے تھے۔

روح گرافٹنگ - یعنی پیوند ذریعہ پچر۔ ”اسٹاک“ (جس پودے پر آنکھ باندھی جاتی ہے) اور سی ان“ (جس شاخ کی آنکھ باندھی جاتی ہے) دونوں کی عمر و موٹائی قریب قریب یکساں ہونا چاہیے۔ ایک صحتور ”اسٹاک“ کو انتخاب کر کے چہرے سے آٹھ انچ تک لانا ٹکڑہ تیز چاقو سے کاٹ کر اس کا سرا بموجب شکل نمبر ۲۔ الف کے چورس کر لینا چاہیے۔ بعد از ان ”سی ان“ کی آنکھ باندھی جائے گی۔ اس کو لیکر بموجب شکل (ب) تیار کر لو اور اسٹاک کے وسط میں بطور پچر کے داخل کر دو۔ اگر صرف ایک ہی جانب پورے طور پر وصل ہوا۔ جائے گی تو کافی ہے۔ لیکن اس قدر احتیاط لازمی ہے کہ پچر کے داخل ہونے کے بعد اسے بہرگز باہر نکالایا بلایا نہ جائے۔ ورنہ پیوندین کامیابی حاصل نہ ہوگی۔ مین اسکی کو بی وجہ نہیں بتلا سکتا لیکن مٹر میریز“ صاحب یقین دلاتے ہیں کہ ایسا ہی ہوتا ہے۔

”اسٹاک“ میں ”سی ان“ کو داخل کرنے کے بعد پیوند کے چاروں طرف مصالحہ لگا دینا چاہیے تاکہ اندر پانی اور ہوا کا گذر نہ ہو سکے۔ مصالحہ کا نسخہ آئندہ چلکر آئے گا۔ پیوند کرنے کے کچھ دنوں تک سایہ کر دیا جائے

نوٹ نمبر ۹۔ - تین گرافٹنگ کا جو طریقہ مصنف نے بیان کیا ہے اس کی پیکٹس اس ملک میں بہت کم ہیں یہ کام ان ارچنگ سے لیا جاتا ہے۔

تو زیادہ اچھا ہے قریباً چھ ہفتہ میں پیوند وصل ہو کر یا کنارہ پودا تیار ہو جائیگا۔
”سانڈ گرافٹنگ“ یا **زیر مٹی میں گرافٹ** **انفلی**

پیوند اس عمل کے کرنے میں ”اسٹاک“ اور ”سی ان“ کو یکساں موٹے ہونی کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ بہ نسبت ”اسٹاک“ کے ”سی ان“ کو پتلا ہونا ضروری ہے۔ ”اسٹاک“ کے سرے کو چورس کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ ایک صحیح اور شاداب ”اسٹاک“ میں قریباً نصف پنج گھراشکات ایک جانب تیز چاقو سے دو بعد ازاں شکات دادہ ”اسٹاک“ سے ڈیڑھ انچ لائیا ایک ٹکڑہ لکڑی کا مع چھلکے کے اوتار لو اس طرح پر تمنے کا دو شکات تیار کیا ”سی ان“ یعنی پھر داخل کرتے کے لئے اسٹاک تیار ہو گیا ”سی ان“ کو ہمیشہ مطابق شکات نوٹ نمبر ۹ - مصنف نے جو طریقہ سانڈ گرافٹنگ کا اپنی کتاب میں ظاہر کیا ہے اور اس سے زیادہ آسان طریقہ ان ہارخنگ کا ہے اور اس طریقہ سے آم - آٹو - زنگی - گلاب - گلاب جانا کے درخت تیار کئے جاتے ہیں اور اس کے پیوند لگانا کا قاعدہ یہ ہے کہ جس درخت پر پیوند لگانا اور جس درخت کا پیوند لینا مقصود ہو دو ٹوکی شاخیں مثال میں یکساں نیم پختہ دو ڈھالی انچ لبنائی میں ہر دو شاخوں کو برابر تراشنے کے کچھ حصہ بڑی کا کپاق میں نکلیا۔ پھر ہر دو ٹکڑے کو تیز چاقو سے صاف کر کے دونوں کو ملا کر دیکھئے کہ اچھی طرح سے مل گئے یا نہیں۔ اگر درمیان میں جھری ہو تو اس کو تراش کے صاف کر دے۔

کے سب پہل اس طرح بنایا جائے کہ دو جانب تراش کر ایک جانب مع اپنے
چھلکے کے قائم رکھا جائے اب اس ”سی ان“ کو چھلکے والا پہل یا ہر رکھ کر طاقت
میں وصل کروایا جائے۔ اور تسلی سے باندھ کر اوپر مصالحہ لگا دیا جائے۔ اس ترکیب
سے آسانی اور کامیابی کے ساتھ پیوند لگایا ہے۔

بقیہ نمبر ۹۱۔ رال کٹی ہوئی جو چھپی ہوتی ہے دونوں پر لگا کر ملا دے اور اسپر تسلی خوب کس کر باندھ
اور ہر روز پانی سے تر کرنا ہے اکثر مالی بچائے چھپی رال لگانے کے سیاہ مٹی لگا کر باندھ دیتے
ہیں زیادہ تر بیٹے دیکھا ہے کہ چھپی رال اور مٹی بھی نہیں لگاتے ہیں صرف دونوں کٹاؤ کو ملا کر باندھ
دیتے ہیں اور اس طریق پر ہی ہر دو شاخیں آپس میں وصل ہو جاتی ہیں اور درخت تیار ہو جاتا کر
میں نے بھی ایسا کیا ہے۔ لیکن میں چھپی رال کا استعمال سفید سمجھتا ہوں۔ یہ عمل موسم بارش و
سرمایں بخوبی ہو سکتا ہے۔ بارش میں پانی دینے کی ضرورت نہیں ہوتی اگر بارش ٹرک جائے
تو اس کو پانی سے تر کرتے رہتے ہیں۔ اور موسم سرمایں چونکہ بارش نہیں ہوتی ہے دن میں تین
بار تر کرتے رہیں اگر پانی کی کمی ہوگی تو درخت جلد تیار نہ ہوگا۔ اس عمل کے کرنے میں اس قدر
احتیاط کرنا چاہیے کہ ہر دو کٹاؤ آپس میں خوب مل جائیں اس کی تیاری بندش کے کساؤ و آبپاشی
اور ہر دو کٹاؤ کے خوب مل جانے پر منحصر ہے۔ اسی طریق سے بیان درخت پیوندی مالی لوگ
تیار کرتے ہیں اور یہ طریقہ مناسب ہے۔

ممالک متحدہ اگر وہ اوادہ میں ہزار ہا قلم صرف دونوں شاخوں کے کٹاؤ کو ملا کر سخت بندش
کر کے اوپر سرس لپیٹ دیتے ہیں اور سن پر چکنی معمولی مٹی لگا دیتے ہیں۔ تین ماہ کی مدت میں سب قلم تیار

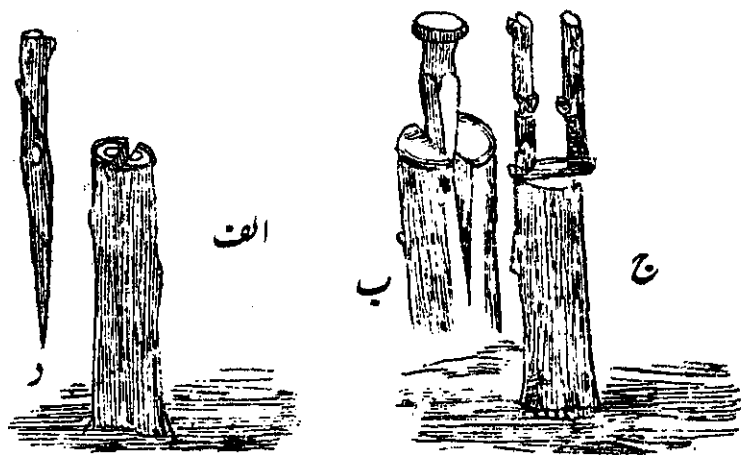
شگافی پیوند^{۹۲} کلیفٹ گرافٹنگ

بغلی پیوند کی طرح ”شگافی پیوند“ میں بھی ”سی ان“ اور ”اسٹاک“ کی موٹائی یکساں ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ ”اسٹاک“ کو ”سی ان“ سے دو گنا سے گنا موٹا ہونا لازمی ہے۔ جڑ سے آٹھ نوایچ اوپر ”اسٹاک“ کے سرے کو اس طرح تراش لیا جائے کہ اس کی سطح بالکل ہموار ہو جائے۔ ”اسٹاک“ میں شگاف کرنے کے لئے تم کو ایک بار ایک دانوں کی آری کی ضرورت ہوگی۔ بموجب شکل نمبر ۲۸ (الف) کے شگاف کر لو۔ اور اس کو کھلا رکھو۔ اور بموجب شکل (ب) کے اس میں ایک لکڑی کی پچر ٹھونک دو۔ بعد ازاں ”سی ان“ کو بموجب شکل ”س“ کے تیار کرو۔ اور بموجب شکل (د) کے ”اسٹاک“ میں اس طرح کرو کہ دونوں کامل وصل ہو جائیں اس طریقہ کے پیوند عموماً ایسے تیار شدہ چند سالہ درخت میں لگائے جاتے ہیں جو بیکار سمجھے جاتے ہیں۔ اور ایسے درختوں میں دو پیوند لگائے جاتے ہیں۔ اس قسم کے پیوند کو اول مرحلہ

بقیہ نمبر ۹۱۔ ہو جاتے ہیں۔ پہر ان کو کاٹ کر چند روز اسی مقام پر رکھتے ہیں۔ اس کے بعد جہاں چاہتے ہیں لگا دیتے ہیں فیصدی پانچ سے زیادہ کو خراب ہوتے نہیں دیکھا۔

نوٹ نمبر ۹۲۔ شگافی پیوند کا جو طریقہ مصنف نے بیان کیا ہے۔ اس میں بھی اتنا ہی طول عمل ہے جتنا کہ (ویج گرافٹنگ) میں ہوتا ہے۔ یہ طریقہ یہاں بہت کم رائج ہے۔

شکل نمبر ۲۸ = الف - ب - ج - د



سے لپیٹ کر بعدہ تلی سے باندھ دینا چاہیے۔ اور اوپر سے مصالحہ لگا دینا چاہیے۔ مجھے اس قسم کے پیوند میں بجز آرٹو کے، دوسرے درختوں میں کامیابی نہیں ہوئی ہے۔

۹۳ پیوند لگانے کا مصالحہ

پیوند کے لئے ذیل کا مصالحہ بہت عمدہ سمجھا جاتا ہے۔ اور میرے تجربہ میں بھی زیادہ مفید ثابت ہوا ہے۔

معمولی زرد رال	ایک پونڈ
چربی (گائے)	ایک اونس
اسپرٹ ٹرین ٹائن	ایک چمچہ (چاء) بھر
الکوحل	چھ اونس

نوٹ نمبر ۹۳۔ مصنف نے پیوند لگانے کے مصالحہ کا جو نسخہ بیان کیا ہے اور اپنے تجربہ میں مفید ہونا تحریر کیا ہی ہوگا۔

لیکن ہمارے تجربہ میں چھپی رال کا استعمال کیا جانا کافی اور مفید ثابت ہوا ہے۔ جو اون کے نسخہ کا ایک جزو ہے سیاہ رس دار مٹی بھی لگا کر کام نکالتے ہیں لیکن میں اس کے خلاف ہوں اس لئے کہ اُس میں کامیابی بہت کم ہوتی ہے اور ناقص ہوتی ہے، ممالک متحدہ کے دیسی بلخ کے مالی کوئی مصالحہ نہیں لگاتے صرف ہر دو کٹاؤ کو ملا کر باندھ کے اوس کے اوپر سن

ہلکی آہنج میں رال کو گلاؤ، اگر آہنج تیز ہوئی تو اجترات بن کر اڑ جائے گی۔ اور
 پھر چربی ڈال کر اچھی طرح چلاتے رہو، خفیف ٹھنڈی ہونے پر تھوڑی تھوڑی
 ”اسپرٹ ٹرین ٹائن“ ڈالو۔ اور خوب ہلاتے رہو، جب اس قدر ٹھنڈا ہو جائے
 کہ انگلی سے مس کیا جاسکے، تو اس میں الکل مل ملا دو۔ اس کے ملانے کے بعد جب
 ٹھنڈا ہو کر گوند ہے اُسے کی طرح بستہ ہو جائے تو خفیف گرم کر لو۔ جب ابھین کچھ گرمی
 باقی رہے تو تلون میں ہر کر مضبوط کاگ لگا کر رکھ دو، یہ عرصہ تک نہیں بگڑتا، اگر
 کچھ عرصہ کے بعد بوتل میں لپیٹ جائے تو بوتل کھولتے پانی میں تھوڑی دیر کیلئے ڈال دو۔
 اس کی گرمی سے پگھل جائیگا، اور قدرے الکل واصل ملا دو، برش سے بھت ہلکا اس کو لگانا چاہیے
 کیونکہ سطح بہت جلد سخت ہو جاتی ہے۔ اور الکل واصل اجترات بن کر اڑنے نہیں پاتا۔

۹۲ ان آرچنگ

(دو شاخون کا پیوند)

دو شاخون کے یا ہم پیوند کرنے کو عموماً پیوند کرنا کہا جاتا ہے۔ اور چونکہ اس میں
 بہ نسبت دوسرے اقسام کے پیوند کے کامیابی زیادہ ہوتی ہے اس لئے
 ہمیشہ اسی سے کام چلایا جاتا ہے۔ لیکن ”آم“ اور ”سپوٹا“ اور ”جنگال سین“ ”آڈ“
 کے درختوں کے سوا دوسرے درختوں میں اس قسم کا پیوند نہیں لگاتے

بقیہ نمبر ۹۳۔ لپیٹ دیتے ہیں اور اوپر چکنی مٹی لگا دیتے ہیں۔

نوٹ نمبر ۹۴۔ اس طریقہ ان آہنج کو میان پیوند کرنا کہتے ہیں اس کے مطابق میان پیوندی درخت تیار

یہ سچ ہے کہ بعض منتخب اور چند اقسام کے گلابوں کے پیوند اس طرح اکثر لگائے جاتے ہیں۔ لیکن اگر احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیا جائے تو دوسرے صحیح اور شاداب درخت و ابے یا قلمون کے ذریعے سے بڑھائے جاسکتے ہیں۔ ترکیب و مشافہ پیوند کی یہ ہے کہ ایک یا دو سال کا پورا نا تنخی درخت لیا جائے۔ اگر ایسا درخت دستیاب نہ ہو سکے تو اتنے ہی زمانے کا پورا نا قلمی پودا لیا جائے۔ پودے کو مٹی کے گلمے میں لگا دو اور جب نقل مکانی کے بعد خوب تر و تازہ اور شگاف کے برداشت کے قابل ہو جائے اُس وقت شاداب اور ہمہ جہت صحیح و شاخ کے چھلکے کو لمبائی میں دو اینچ ایک طرف تیز چاقو سے اسی طرح تراش لو کہ خفیف باریک حصہ لکڑی کا بھی اس میں آجائے اور اسی طرح بڑے درخت کی شاخ یعنی ”سی ان“ کو جھکا کر پیوند کے عین موقع پر اسی طرح چیلنا چاہیے۔ ان دونوں چیلے ہوئے مقامات کو اس خوبی کے ساتھ باہم ملایا جائے کہ دیکھنے میں ایک معلوم ہوں۔ بعد ازاں اس پیوند کو سوت کی ڈوری سے باندھ دینا چاہیے کچھ عرصہ بعد جب پیوند خوب وصل ہو جائے تو ”اسٹاک“ کے اوپر کا سر اکاٹ دینا چاہیے۔ اور اس کے بعد بندش کے نیچے وصل شدہ شاخ کو بڑے درخت سے کاٹ کر جدا کر لینا چاہیے، اس علیحدگی کے بعد گملوں کو کچھ دنوں کے لئے کسی سایہ دار مقام پر رکھنا چاہیے، تاکہ تیز دھوپ انھیں نقصان نہ پہنچا سکے، اور گملوں سے

اس وقت تک ان درختوں کو نکالنا نہ چاہیے تا وقتیکہ یقین نہ ہو جائے کہ خوب بڑھنے لگے ہیں۔ اور ان کے جوڑ پودے طور پر وصل ہو گئے ہیں، اگر جوڑ ذرا بھی ڈھیلا رہا تو درخت کے ضائع ہوجانے میں شک نہیں ہو سکتا۔

۹۵ چشمہ باندھنا (بڈنگ)

سر جے پکسٹن صاحب فرماتے ہیں کہ آنکھ باندھ کر جو پودے یا درخت تیار کئے جاتے ہیں وہ بہت جلد سرسبز اور تیار ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ عرصہ کے بعد پھل لاتے ہیں۔ ہندوستان میں بدیر پھل لانے کا ہی اعتقاد نہیں ہے۔ کیونکہ اس ملک میں ایسے درخت علاوہ جلد بڑھنے کے پیوندی درختوں کی طرح جلد پھلنے لگتے ہیں۔ فیروز پور میں مین نے ایک بہت چھوٹے سے شہتوت کے درخت پر ایک اعلیٰ درجہ کے شہتوت کی آنکھ ماہ فروری میں چڑھائی تھی، آٹھ ماہ کے بعد اسی آنکھ کی اس قدر مضبوط شاخیں ہو گئیں کہ ان میں ایک آدمی باسانی لٹک سکتا ہے۔ اور ممکن نہیں

نوٹ نمبر ۹۵۔ چشمہ چڑھانے کے کام سے باغبان تعلیم یافتہ وغیرہ تعلیم یافتہ تمام ہندوستان میں واقف ہیں چشمہ نارنگی، بیر، آڑو، گلاب پر چڑھایا جاتا ہے اس طریقہ سے درخت جلد تیار ہوتے ہیں۔ اور جلد پھولتے اور پھلتے ہیں۔ نارنگی کے چشمے کو میو شیرین کی شاخ پر باندھا جائے تو تیسرا ہوگا۔

تھا کہ وہ ٹوٹ جائیں، اسی طرح آنکھ کے ذریعہ سے آڑو کے درخت عمرت کے ساتھ تیار ہو جاتے ہیں۔ ضرورت کے وقت ہر صحتور درخت کی شاخ کی آنکھ چڑھائی جاسکتی ہے۔ البتہ جن شاخوں میں آنکھیں ہوں، ان کو چوڑا کر بقیہ شاخوں کو کاٹ دینا چاہیے لیکن اصول یہ ہے کہ اس قسم کی کاشت کے لئے تخم نوکر پودے تیار کئے جاتے ہیں، اگر گلاب بذریعہ چشمہ پیدا کرنا ہے تو خاص طور پر قلعین اس کام کے لئے تیار کرنی ہوتی ہیں۔ تخم لگانے کے بعد تقریباً بارہ ماہ کے اندر اس قابل درخت تیار ہو جاتے ہیں کہ ان میں چشمہ باندھا جا سکے، قبل چشمہ باندھنے کے، ان کو ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ لٹک کر دیا جائے تو بہتر ہوتا ہے، لیکن اس کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ قبل اس کے کہ یہ عمل ان پر کیا جائے ان کو منتقل شدہ مقام پر پودے طور پر قائم ہو جائے دینا چاہیے۔

بالائی ہندوستان میں چشمہ باندھنے کے روزمانے زیادہ موزون ہوتے ہیں موسم بہار اور وسط موسم سرد درختوں کے نمو کا یہی زمانہ ہوتا ہے چال بہت آسانی بقیہ نمبر ۹۵۔ آڑو کو تخی آڑو کی شاخ پر باندھنا چاہیے۔ چکو ترے کو لیون شیریں پر باندھنا چاہیے۔ گلاب ولایتی کو گلاب چینی اور گلاب بارہ ماسی کی شاخ پر باندھنا چاہیے۔

اسی طریقہ سے ہزار ہا درخت جملہ تیار ہوتے ہیں۔

جدا ہو جاتی ہے اور یہ عمل کامیابی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ وجہ میں نہیں بتا سکتا لیکن واقعہ یہ ہے کہ کلکتہ کے قرب و جوار میں اس کے خلاف مجھے تجربہ ہوا ہے اور وہاں چشمہ باندھنے میں اس قدر زیادہ مایوسی اور ناکامی ہوتی ہے کہ سبجائے اس کے لوگ پیوند لگاتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس کا رواج بھی شاذ و نادر وہاں ہے۔

اس عمل کے لئے چند اشیاء کی ضرورت ہوتی ہے۔ یعنی تیز چاقو سن یا سوت کے مضبوط تانگے، کیسلے کا ریشہ، اور آنکھ چڑھانے کا چاقو۔ آخر الذکر میں ایک پتلا ہاتی دانت کا بھل نشتر کی شکل کا ہوتا ہے۔ اور لکڑی کا دستہ ہوتا ہے اگر یہ موجود نہ ہو تو یہ آسانی اسی طرز کا بنالیا جاسکتا ہے۔

جس درخت یا پودے پر چشمہ باندھنا منظور ہو تو سب سے پہلے دیکھنا چاہیے کہ وہ اس عمل کی کامیابی کے ساتھ ہو جانے کے قابل ہو گیا ہے یا نہیں اس کے دریافت کرنے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ ہاتی دانت کے تیز چاقو کی پتلی سی نوک چھال کے اندر داخل کی جائے۔ اور دیکھا جائے کہ نوک اندر لکڑی تک آسانی سے گھسٹی چلی جاتی ہے یا نہیں۔ اگر چھال لکڑی سے چپکی رہے اور بغیر چھپڑنے چھاڑنے، یا نوچنے کھسوٹنے کے اس سے جدا نہ ہو سکے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ابھی چشمہ باندھنے کے قابل نہیں ہوئی ہے۔ لیکن اگر چھال آسانی سے جدا ہو جائے تو یہ عمل بلا خوف شروع کیا جاسکتا ہے۔

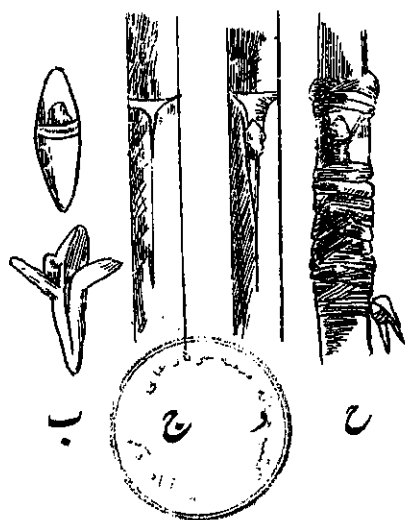
جس شاخ پر چشمہ باندھنا ہو اس کی چھال میں چاقو کی نوک سے ایک سیڑھا
شکاف کرو اور اس شکاف کے وسط سے قریباً ڈیڑھ - انچ لانا نیچے کی جانب
دوسرا شکاف بناؤ دیکھو (شکل نمبر ۲۹ ب)

بعد ازاں جو آنکھ پوست کیجائے گی، اس کو شاخ درخت سے جدا کر دو،
اس کام کے لئے نئی اور زوردار آنکھ کا انتخاب کرو۔ اور اگر اس آنکھ کے نیچے
پتیاں ہوں جیسا کہ عموماً ہوتا ہے ان کو کاٹ دو، آنکھ کو اس طرح علیحدہ
کر دو کہ اس کے نیچے قریب چوتھائی انچ کے چھال لگی رہے۔ بعد ازاں آنکھ کو
قریباً ڈیڑھ انچ چھوڑ کر اوپر کی جانب چھال میں چاقو کو داخل کرو۔ اور نیچے کی
طرف چیر کر ایک پتلا ٹکڑا چھال کا اس طرح اوتا رو کہ آنکھ اور چھال کا اس میں اتر آئے
اصطلاحاً آنکھ کو مع چھال کے شیلڈ یعنی ڈھال کہتے ہیں۔ دیکھو شکل نمبر ۲۹ -
الف) قبل وصل کرنے کے لکڑی کا جو حصہ اس میں لپٹا ہوا ہو اس کو جدا
کر لینا چاہیے۔ اور چھال سے اس کو جدا کرنے میں ذرا دستکاری کی ضرورت
ہوگی۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ بائیں ہاتھ میں شیلڈ یعنی آنکھ دار چھال کو مضبوط
اور سیدھی کھڑی پکڑو۔ اور دایں ہاتھ میں انگلیوں کے ناخن کو آنکھ کے بالائی سبب
سے لکڑی اور چھال کے درمیان داخل کرو۔ بعد ازاں نیچے کی طرف لکڑی کو
پکڑ کر کھینچو۔ دیکھو شکل نمبر ۲۹ ب) ممکن ہے کہ خفیف حصہ لکڑی کا چھال
میں لپٹا رہے۔ لیکن اگر نگارھنے دیا جائے تو اس سے کوئی نقصان نہیں ہوتا

جن لوگوں کو اس لکڑی کے چھوڑا نے مین وقت ہوتی ہے ان کے خیال سے یہ بتلا دینا مناسب سمجھتا ہوں کہ یہ کوئی لازمی امر نہیں ہے کہ لکڑی چھوڑا ہی لی جائے۔ امریکہ والے لکڑی کو جدا نہیں کرتے، بلکہ جدا کرنے پر اعتراض کرتے ہیں۔ ان کا قول ہے کہ لکڑی کے لگے رہنے سے آنکھ کو تراوٹ پہنچتی ہے۔ اور گرمی کے اثر سے پیوند ضایع نہیں ہونے پاتے۔ اور علاوہ اس کے لکڑی کے نکالنے کی طوالت بھی نہیں ہوتی۔ اور پیوند باسانی وہ عجالت ہو جاتا ہے۔ اور لکڑی خواہ نکالی جائے یا نہ نکالی جائے، دونوں صورتوں میں یکسان کامیابی ہوتی ہے۔

شیلڈ۔ یعنی آنکھ تیار ہو جانے کے بعد فوراً باقی دانت کے چاقو سے شکاف کو کشادہ کر کے اس کے اندر آنکھ کو مطابق شکل نمبر ۲۹ (د) چپان کر دینا چاہیے۔ بعد ازاں آنکھ کے اوپر شکل صلیب شکاف دینا چاہیے تاکہ آنکھ کا بالائی سر اشخ کے شکاف میں بالکل وصل ہو جائے بعدہ سوت کی ڈوری یا کیلے کے ریشہ سے مضبوط باندھ دینا چاہیے۔ اس طرح پر کہ بندش سے صرف آنکھ ہی باہر رہے۔ اور تمام حصہ بندش کے اندر آجائے دیکھو شکل نمبر ۲۹ (آئی) آنکھ کے کامل وصل ہو کر نشوونما ہونے کے آثار یہ ہوا کرتے ہیں کہ اس کے نیچے جو چھوٹی سی ڈنڈی لگی ہوتی ہے وہ خود بخود مہرباں کر گرجاتی ہے۔ جب آنکھ کھل کر چوٹھائی اینچ بڑھ جائے تو لپٹے ہوئے سوت کو

شکل نمبر ۲۹ = الف = ب = ج = د = ۵



کھول ڈالنا چاہیے، مگر آنکھ کی شاخ کو اُس وقت تک آنکھ کے برابر کاٹنا نہ چاہیے تا وقتیکہ اس آنکھ کی شاخیں بڑھ کر تناور نہ ہو جائیں۔

ڈاکٹر بوٹاویا، صاحب ہندوستانی طریقہ پر نازنگی سین آنکھ باندھنے کے اصول کی تائید کرتے ہیں اسٹاک "پریشکل صلیب شکاف نہیں دیا جاتا بلکہ ایک سیدھا شکاف دیا جاتا ہے۔ اُن کی رائے ہے کہ آنکھ کو جانب شمال باندھنا چاہیے، اس لئے کہ اس جانب سایہ زیادہ رہتا ہے۔ جس پودے پر چشمہ چڑھانا مقصود ہو اُس کو اپنی طرف جھکاؤ۔ تاکہ شکاف خم یعنی اندر کی جانب پڑے اور چاقوی نوک سے چھال شکاف کو ابھار کر کشادہ کر لو جب چھال کھل جائے تو چشمے کو اُس میں داخل کر دو۔ زیادہ بندش وغیرہ کی اس میں ضرورت اس لئے نہیں ہوتی کہ جس شاخ پر آنکھ چڑھائی جاتی ہے اُس کی چھال اُس مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیتی ہے یہ آنکھ کے اوپر اور نیچے، کیلے کے خشک پتے کو نم کر کے لپیٹ دینا کافی ہے۔

تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ اگر چشمہ باندھنے کے لئے تالاب کی گاد میں ہوشیاری کے ساتھ آنکھ دیشاخ رکھ کر دو روزانہ مقامات پر بھیجی جائیں تو مثل تازہ آنکھ کے کارآمد ہوتی ہیں۔ اس ترکیب سے ہندوستان کے دور و دراز مقامات سے گلاب کی آنکھیں طلب کیجاتی ہیں۔

مسٹر ایس جینٹس صاحب "مجھ سے فرماتے تھے کہ انھوں نے ولایت

تک سے چشمے باندھنے کے لئے شاخیں بھیجی ہیں ، اور اس طرح بہت سے
حیدر قسم کے گلاب جو اس ملک میں نایاب تھے۔ پیدا کئے ہیں۔
ایسی شاخیں اور نازک پودے جن پر شہہ چڑھایا جاتا ہے ، بعض اوقات
تیز ہوا کے جھونکوں سے ٹوٹ جاتے ہیں۔ اگر اس کا احتمال ہو تو ٹیکین لگا دینا
سو درست رہوگا۔

شاخون کو کاٹنا چھانٹنا

پھلون کے درخت

باستثناء آڑو ، انگور ، انجیر پیل۔ بیر ، امرود اور شریفیہ کے دوسرے
درختان ٹر دار کو اس ملک میں نہیں چھانٹتے۔ اگر عقلمندی کے ساتھ کاٹے
چھانٹے جائیں تو یہ امر غور طلب ہے کہ علاوہ ان کے دوسرے درختوں کو بھی
فائدہ پہنچتا ہے یا نہیں ، سیب اور ناسپاتی کے درختوں کو وقتاً فوقتاً اگر
تھوڑا تھوڑا تراش دیا جائے تو خوب پھلتے ہیں۔ ہندوستان میں ان درختوں
کی شاخوں کو تراشتے نہیں ہیں۔ بلکہ صرف پتیاں توڑ ڈالتے ہیں۔ اور
یہ بھی اسی قدر مفید اور موثر ہوتا ہے۔ مقصود یہ ہے کہ درختوں و بیون کو
عین موقع پر اس طرح قلم یا بقدر مناسب کم کیا جائے کہ ان کی اعتدال
سے زیادہ افزونی اور زور رک جائے کہ وہ زور جو فضول پتوں اور شاخوں کی

ساخت پر پڑتا تھا وہ پھلون کے پیدا کرنے پر پڑے۔

۹۶ پھولدار درخت

قریباً تمام اقسام کے پھول کے درخت اور جھاڑوں کو پھولوں کی فصل ختم ہوجانے کے بعد زیادہ چھانٹ دینا چاہیے۔ تو بہت مفید ہوتا ہے۔ جب اپنی بہار پر آتے ہیں تو نئی شاخیں اور کونپلین ان میں پہنچتی ہیں اور خوبصورت اور گٹھا ہوا درخت تیار ہوتا ہے، دیکھنے میں بھی ایسا درخت خوشنما اور بھلا معلوم

نوٹ نمبر ۹۶ مصنف نے بیان کیا ہے کہ تمام پھولدار درختوں کو زیادہ چھانٹ دینا چاہیے میرے تجربہ کے مطابق ایسا نہیں ہونا چاہیے کم از کم شریں اور بو شیر کو زمین سے دو فٹ یا دو فٹ فی فٹ چھوڑ کر تراشنا چاہیے اگر زیادہ چھانٹ دیا جائے گا تو سال آئندہ میں پھول نہیں آویں گے اس لئے کہ بجائے پھول آنے کے درختوں کو اپنی جسامت پورا کرنے کی ضرورت ہوگی جب تک جسامت پوری نہ ہوگی پھول نہیں آسکتا دوسری بات یہ ہے کہ اگر کوئی شخص بیلینا گلاب اور اسٹانڈرڈ گلاب اور ریش گلاب کو زیادہ کاٹ ڈالے تو پھول بالکل نہ آئینگے اس وقت تک جب تک وہ اپنی جسامت کو پورا نہ کریں گے اگر کوئی شخص مختلف اقسام کی پھولدار بیلوں کو زیادہ کاٹ ڈالے گا تو وہ بیلین اس وقت تک ہرگز نہ پھولیں گی جب تک کہ وہ اپنی شاخوں کو دراز نہ کریں گی۔

تمام درختوں کے کاٹنے کے واسطے ایک قریبہ مقرر نہیں ہو سکتا اس لئے شریں

ہوتا ہے۔ اور انہیں پختہ کر کے پھر کھانا کھاتے ہیں۔

دیا جائے تو آئندہ موسم میں بکثرت عمدہ پھول کی بہار دکھاتے ہیں۔

اس موقع پر چند اقسام کے پھول دار جھاڑوں کے تراشنے کی ترکیب بیان کرتا ہوں کہ جس پر عمل کرنے سے زیادہ پھول لاتے ہیں، اور دوسرے پھولدار درختوں کے ساتھ ہی اگر ایسا ہی کیا جائے تو امید ہے کہ وہ بھی خوب پھول دینے لگیں گے۔ ترکیب یہ ہے کہ۔

جھاڑ کی تمام شاخوں اور پتوں کو چھانٹ دیا جائے اور صرف تنہا قلم رکھا جائے تاکہ جو زور پہلے فضول شاخوں اور پتوں کے شاخ پر پڑتا تھا وہ جانب اعلیٰ بڑھنے میں تنہا پڑے۔ مثال اس کی یہ ہے کہ کتاب ہذا میں کسی موقع پر میں نے بیان کیا ہے کہ ”ہیل یوٹروپ“، کو اگر اسی طرح تراش دیا جائے تو کس قدر جلد پھول دینے لگتا ہے۔ گل قدوس جو شاخوں اور کلکتہ میں پھولتا ہے اس کی نسبت ”ڈل ہوزی گارڈونس“ کے مالی نے مجھ سے بیان کیا کہ

بقیہ نمبر ۹۔ اور بوشیز کے متعلق اور قرینہ بیان کر دیا گیا ہے بیلون کے کاٹنے کے واسطے یہ طریقہ ہے کہ اسکی دراز شاخوں کو سرے کی جانب سے دو یا تین ہاتھ کاٹ ڈالنا چاہیے اور اگر بہت گنتی ہوں تو چند سیلیا شاخوں کو بالکل کاٹ کر علیحدہ کر دینا چاہیے۔

اسی طرح پر سیلیا گلاب کے ساتھ کرنا چاہیے اسٹینڈرڈ کا تنہا جو ہوتا ہے اس کے اوپر کی شاخوں کو دو فٹ یا ڈیڑھ فٹ چھوڑ کر کاٹنا چاہیے بوشیز گلاب کو جنہوں نے اچھی ترقی

اس نے اسی ترکیب کو کر کے جون کے مہینہ میں اُس سے پھول حاصل کیا اور اسی غرض سے ناریل کے درختوں کے نیچے کی برگ دار شاخیں تراش دی جاتی ہیں ”یوگا“ بھی اسی ترکیب سے پھولنے لگتا ہے اور کبھی پھول بند نہ ہونے پیدا کرنا ہو تو اسی پر عمل کرنا چاہیے۔

جرطون کی قطع برید

آم۔ آڑو۔ اور انگور۔ ان کی جرطون کی قطع برید کا طریقہ ہندوستان میں زمانہ قدیم سے جاری ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ جس اصول پر کیا جاتا ہے اُسکو ٹھیک ٹھیک سمجھا نہیں گیا۔

بقیہ نمبر ۹۶۔ کی ہو یعنی بڑے بڑے درخت ہوں دو تین فٹ زمین سے چھوڑ کر کاٹنا چاہیے۔

نوٹ نمبر ۹۷۔ مصنف نے جرطون کی قطع برید کے متعلق فوائد کی بابت جو لکھا ہے درست ہے۔ لیکن میرے نزدیک یہاں پر کسی قدر تشریح کی ضرورت ہو اول یہ کہ قطع برید کیون کیجاتی ہے وہ درخت ان ٹمراں مثل انگور۔ آڑو۔ امرود۔ نارنگی۔ لوکاٹ کی اس لئے کیجاتی ہے کہ درختان مذکور کی جرطون کے نیچے اور اطراف کی مٹی درختان کو غذا پہنچاتے پہنچاتے کمزور و بے اثر ہو جاتی ہے لہذا جرطون کو کھول کر کھا دو مٹی بہر دیتے ہیں جرطون قطع کرنے سے یہ مراد ہے کہ وہ باریک باریک جرطون جنکو جالا کہتے ہیں اون کے

ہندوستان کا طریقہ یورپ کے بالکل متضاد ہے۔ یورپ میں درختوں کے
تنہ سے دور فاصلہ پر کمودنا شروع کرتے ہیں۔ جو گرہ جب قدر مونی جڑیں پھیلی ہوئی
ہوتی ہیں اُن کے سر کے کاٹ دیتے ہیں۔ اس کے برعکس ہندوستان میں
ہوتا ہے۔ درختوں کے تنوں کے گرد تھالے کمود کر پورانی مٹی باہر نکال دیتی ہیں
کمدائی درختوں کی حیثیت کے لحاظ سے گہری کی جاتی ہے۔ جڑوں کے ریشے

بقیہ نمبر ۹۹۔ ذریعہ سے درختوں کو کچھ غذا نہیں پہنچتی ہے بلکہ ان کے جدا کر دینے سے دھرت
کو قوت پہنچتی ہے علاوہ ازیں ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ درختان ٹکر دار مذکورہ صدر اپنے بتوں
اور شاخوں و جڑوں کی ترقی دینے کی جانب متوجہ رہتے ہیں۔ بار آوری کے انتہا کم ہوجاتی
ہے یعنی درخت کا زور بتوں یا شاخوں و جڑوں کی طرف زیادہ رہتا ہے یہی باعث بار آوری
کے کم ہونے کا ہوتا ہے اگر جڑیں کچھ تراش دیجاتی ہیں تو درختوں کا زور بتوں۔ شاخوں اور
جڑوں کی جانب سے کم ہو کر پھل کی جانب پہنچتا ہے یعنی جو طاقت بتوں جڑوں۔ شاخوں میں زیادہ
ہوتی ہے اس ترکیب سے وہ منتقل ہو کر بار آوری کے لئے موجب ترقی کا ہوتی ہے جڑوں کو
اس ترکیب سے کھودنا چاہیے کہ جڑیں چل اور گچل نہ جائیں اور بیجا زخم آلودہ نہ ہوں ان کے
بعد چند روز گڈ ہے کو کملا رہنے دے تاکہ تازت آفتاب سے رطوبت کم ہو۔ اس کے بعد عمدہ
کما داو سین دیکر تھالے بنائیں اور دروز کے بعد سے خوب پانی دین پھل اور پھول دونوں
بڑھ جائیں گے ناظرین کے سمجھنے کے لئے اس قدر بیان کافی ہے۔

اور جالاجو سطح زمین کے قریب ہوتا ہے۔ دور کر دیا جاتا ہے۔ اور ایک یا دو ہفتے تک جڑوں کو کھلدار کھنے کے بعد نئی مٹی اور کھاد سے تھالے بھر دئے جاتے ہیں اور بادی النظر میں اگرچہ یہ طریقہ اصول کے خلاف معلوم ہوتا ہے لیکن درختوں کے حق میں نہایت مفید ہوتا ہے۔

مسٹر "ریورس" صاحب فرماتے ہیں کہ اگر جڑیں سطح زمین کے قریب رکھی جائیں تو اشجار و شجرہ زیادہ تندرست رہتے اور پھل لاتے ہیں۔ ہر وقت جڑوں کی قطع برید اور سال میں دو بار مٹی کو نکال کر بدل دینا اس غرض کے حصول کے لئے کافی ہے۔ درختوں کی جڑوں کو ہوا اور دھوپ کے فوائد سے مستفید ہونے کا موقع ملتا ہے۔ سال میں ایک یا دو بار باغات کی زمینوں کی گھڑائی کرادی جائے۔ جیسا کہ عمود مستور بھی ہے۔ تو ریشہ دار پتلی جڑیں اور جالے کمٹ جاتے ہیں اور موٹی جڑیں زمین کے اندر چلی جاتی ہیں تنے کے قریب سالانہ مٹی کمودنے کے وقت ایک سال کے اندر اندر ریشہ دار جڑیں سطح زمین کے قریب جو جالابنا لیتی ہیں اُسے دیکھ کر اکثر تعجب ہوتا ہے غر دار درختوں کی کاشت میں مدعا یہ ہونا چاہیے کہ سطح زمین کے قریب ریشے دار چوٹی جڑیں زیادہ پیدا ہوں اور زیادہ موٹی ہو کر زمین کے اندر بہت نیچے تک نفوذ نہ کرنے پائیں۔



”طریقہ ارسال درختان“ (کن نہیں)

بعض اوقات دور و دراز مقامات سے درختوں و پودوں کے بھیجنے میں شواہد پیش آتی ہیں، اور خرچ بھی کچھ کم نہیں پڑتا۔ جب خرچ کا کچھ خیال نہیں کیا جاتا تو بلاشبہ ”واٹین بکس“ اس کے لئے زیادہ موزوں ہوتے ہیں۔

”واٹین بکس“ ایک معمولی مگر مضبوط بکس لکڑی کا ہوتا ہے۔ دیوارین

اُس کی بلند ہوتی ہیں۔ اُس کی چھت چوڑے چوڑے شیشوں کی بنائی جاتی ہے۔ اور ان کے اوپر آہنی تاروں کی سلاخیں لگا دی جاتی ہیں تاکہ ٹوٹنے سے شیشے محفوظ رہیں۔ درختوں کے رکھنے اور نکالنے کی آسانی کے

خیال سے چھت کا ایک حصہ ایک جانب پر کسا ہوتا ہے۔ صندوق کے پینڈے میں مٹی پھری جاتی ہے۔ جس میں پودے جگہ کی کفایت کے خیال سے نزدیک نزدیک گاڑ دئے جاتے ہیں۔ جب وہ کامل طور پر قائم ہو جاتے ہیں تو اس درمیان میں ان کو تھوڑا تھوڑا پانی دیا جاتا ہے۔ بعد ازاں چھت پچھون سے جڑ کر صندوق روانگی کے قابل تیار کر دیا جاتا ہے۔

پہلے یہ خیال کیا گیا تھا کہ ان صندوقوں کو اس طرح بند کر دیا جائے

کہ ہوا کا کسی طرح ان کے اندر گزر نہ ہو سکے۔ لیکن زمانہ حال نے اس خیال کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ اتفاقی درزوں و سوراخوں سے جو ہوا اندر آ جاتی

ہے وہ پودوں کے حق میں سوائے مفید ہونے کے مضر نہیں ہوتی مگر ڈیبلو بل صفا چلسی کے مشہور تاجر درختان نے جس قسم کا وارڈین بکس "پینٹ" کرایا ہے وہ اس طرز کا بنا ہوتا ہے کہ نیچے سے نمی جب اجرات بن کر اڑتی ہے اور ٹھٹھٹ میں جا کر جم جاتی ہے تو پھر وہ پودوں پر نہیں گرتی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس سے بہتر کسی دوسرے قسم کے صندوق دستیاب نہیں ہو سکتے۔ اور اب اس کا رواج بہت زیادہ ہے۔

انگلستان سے گلاب کے درخت بھیجنے کا جو طریقہ چند سالوں سے زیر عمل ہے اور جس میں خفیف کا میابی بھی ہوئی ہے وہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔
انگلستان کے کسی تاجر اشجار کو جب آرڈر ہندوستان میں بھیجنے کا دیا جاتا ہے تو نوٹس کے مہینہ میں جب درخت حالت سکون یا نوم میں ہوتے ہیں تو ان کو مع جڑ کے اکھاڑ لیتے ہیں۔ اور مٹی سے صاف کر کے لکڑی کے صندوق میں خشک چوٹی رکھ کر پودوں کو پیک کر کے روانہ کر دیتے ہیں۔

بقیہ نمبر ۹۸ اس بارے میں میرا کوئی خاص تجربہ نہیں ہے مگر اس گارڈن واقعہ پونا میں بہت مرتبہ دیکھا تھا کہ انگلستان سے جو درختان مختلف اقسام کے باغ نمکور میں آئے تھے وہ وارڈین کیسز میں تھے درختوں کی جڑوں کے اطراف میں مٹی کم تھی اور اوپر چوٹی جمی ہوئی تھی جو خشک معلق ہوئی تھی اور وارڈین کیسز میں زیادہ دریاائی ہوا داخل نہیں ہو سکتی ہے جو مضر ہوتی ہے البتہ ان وارڈین کیسز میں دروازہ ایسے ہوتے ہیں جن کے ذریعے سے بقدر ضرورت درختوں کو پانی پہنچا

ہندوستان میں پھنچنے کے بعد ہی صندوق سے نکال کر گملوں میں لگا دینا چاہیے۔ اور جس چوٹی کی کھا دین وہ رکھ کر آئے تھے اُس کو اُن کے تنوں پر لپیٹ دینا چاہیے۔ بعد ازاں اُن کو کسی سایہ دار جگہ میں جہان ہوا کے جھونکے نہ آتے ہوں رکھ دینا چاہیے اور اکثر پانی دیتے رہنا چاہیے لیکن باہر ہمہ یہ کوئی عمدہ طریقہ نہیں ہے اکثر درخت ضائع ہو جاتے ہیں اس طریقہ میں کسی قدر ترمیم کر کے جو طریقہ مسٹر مکایور صاحب نے بمقام ”اوٹا کمانڈ“ ہر قسم کے درختوں کے بھیجنے کا اختیار کیا تھا اور جس میں یکساں عرصے تک کامیابی ہوتی رہی ہے وہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔

کچھ عرصہ پہلے سے وہ انگلستان کے کسی تاجر درختان کو لکھدیا کرتے تھے کہ فلان فلان پودے اُن کے لئے ہندوستان بھیج دو، چنانچہ تاجر چھوٹے چھوٹے گملوں میں اول اُن کی کاشت کر دیتے ہیں۔ اور تھوڑے دنوں کے بعد اُن کو اس طرح اکھاڑ کر کہ ان کی جڑوں میں بہت ہی خفیف مٹی لگی رہے خشک چوٹی میں لپیٹ کر برابر برابر ایک جگہ رکھ دیتے ہیں۔ اس طرح پودے خوب بڑھنے لگتے ہیں۔ اور جب چوٹی میں اُن کی جڑیں بہر جاتی ہیں تو جاڑا شروع ہونے پر جب وہ حالت سکون میں ہو جاتے ہیں تو اُس وقت پانی کا دینا بالکل بند کر کے اُن کو خشک ہونے دیا جاتا ہے۔ کیونکہ آئندہ کامیابی کے لئے یہ اُلٹا

بقیہ نمبر ۹۸۔ دیا جاتا ہے اور بعد اوس کے وہ بند کر دئے جاتے ہیں۔

خشک ہونا ہی بہت ضروری ہے۔ اس کے بعد اُن کے سروں کو کاٹ کر لکڑی کے صندوق میں ہوشیاری کے ساتھ بھر دیتے ہیں۔ ”اڈاکاٹھ“ کے سرکاری باغات میں جب قدرِ غیر ملکی خوبصورت پودے درخت ہیں وہ سب اسی ترکیب سے ولایت سے منگائے گئے ہیں۔

مجھ شبہ ہے کہ کوئی انگریزی تاجر کسی ایک آٹو ریکس کی تعمیل میں اس قدر تکلیف گوارا کرنا پسند کرے

اس بارے میں مگر ”ایف ہالسی“ صاحب نے امرت سر سے حسب ذیل تحریر لکری ہارٹیکلچرل سوسائٹی کو بھیجی تھی۔

”اس سال تین صندوق پودوں کے انگلستان سے میرے پاس آئے ایک صندوق میرا ہے جس میں چودہ درخت گلاب۔ کئی لیماس اور بہت سے دوسرے درختوں کے پودے جن میں سے پہنچنے پر چار بالکل مرچھائے ہوئے نیم مردہ پائے گئے۔ لیکن اب سب درست اور زندہ معلوم ہوتے ہیں۔ اور بقیہ وہ دو صندوق میرے دوستوں کے لئے تھے جن میں سے ایک میں تو جالیس گلاب اور دوسرے میں نلوتھے اور یہ سب پہنچنے کے وقت زندہ معلوم ہوتے تھے۔ یورپ سے

بھیجنے کے وقت لحاظ ہونا چاہیے کہ پودوں میں مضبوط جڑیں بیٹھ جائیں یا نہیں اور دسمبر کے اول مہینے کے قبل ہرگز نہ روا نہ کرنا چاہیے۔ ذیل کی لکڑی کے صندوق میں ”کرپیک“ کرنا چاہیے اور کئی تختوں کو پنچ سے خوب کس دیا جائے تاکہ زیادہ ہوا کا گذر اندر نہ ہو سکے اور جس تختے پر جڑیں ہوتی ہیں اُس پر جیت کی چادر

بچا دی جائے اور بقیہ اندرونی اطراف میں موٹا نڈا لگا دیا جائے۔ صندوق
 کے اندر تیلے تیلے تختے لگا کر خانے بنا دئے جائیں جن میں گلاب کے درخت
 قطاروں میں رکھ دئے جائیں، اور جڑوں کو چوٹی آمیز مٹی میں رکھ دیا جائے۔
 ہندوستان میں پھینچنے پر ان صندوقوں کو کسی تاریک اور مرطوب کمرے میں
 کھولا جائے۔ اور جدا جدا ہر ایک پودے کو گملوں میں لگا دیا جائے جڑوں کے
 نزدیک جو مٹی دی جائے وہ ہلکی ہو۔ اور ایک ہفتے تک ان کو پانی نہ دیا جائے
 دن میں دو یا تین بار ان کے تنے کو نیچے سے اوپر تک پچکاری کر دی جائے۔
 لیکن جڑوں تک پانی نہ پہنچنے پائے۔ پچکاری کرتے وقت اگر گملے ایک
 جانب بٹا دئے جائیں تو مناسب ہے۔ اس ترکیب سے پانی جڑوں تک نفوذ
 نکر سکے گا اور کمرے کی ہوا نرم رکھی جائے۔ تو زیادہ بہتر ہے۔ اول ہفتے کے بعد
 ان کو تاریک کمرے سے باہر لایا جائے۔ اور تا وقتیکہ نمکی علامات ظاہر نہ ہوں
 پانی دیا جائے۔ جب ابتداء درخت بڑھنا شروع ہوں تو اون کو اوپر سے تین
 چار آنکھ چوڑ کر قلم کر دیا جائے لیکن گملوں کو کسی مرطوب مقام پر رکھا جائے۔ اور
 تا وقتیکہ سفر کی نکان پر غالب نہ آجائیں پچکاری کا سلسلہ جاری رکھا جائے۔
 اس ملک میں ایسے دور دراز مقامات کے نووارد پودوں کی مقدم احتیاط یہ ہے
 کہ اول ہفتے میں ان کو قطعی طور پر پانی نہ دیا جائے۔ اور جب تک مضبوطی کے
 ساتھ جڑیں آفتاب کی سیدھی کرنوں سے ان کی حفاظت کی جائے۔

ان ہدایات کی نسبت مسٹر "ہال سی" صاحب فرماتے ہیں کہ ابتدائاً
 میشرس بار اریٹڈ سوگ ڈن کمپنی لندن *Messrs Barr & Sugden*
 of London نے ان کو بتلایا تھیں۔ اور بعد میں مسٹر "ایس جیننگس
S. Jennings صاحب نے لکھا تھا، اُن کو یہی کمپنی مذکور نے وہی ہدایت
 بتلایا۔

اگر چٹھی اور حسبت کی چادر کی وجہ سے صندوق کا وزن بہت بڑھ جاتا
 ہے اور کرایہ بھی زیادہ دینا پڑتا ہے لیکن کسی دوسرے طریقے پر بھیجنے میں یقیناً
 زیادہ درخت ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس لئے صرفہ کا کچھ خیال نہ ہونا چاہیو
 پودوں کی قیمت کے مقابلہ میں مزید صرفہ جو کرایہ وغیرہ میں پڑتا ہے اُس کی
 کچھ پروا نہ ہونا چاہیے۔ پودوں کی قیمت کے مقابلہ میں مزید صرفہ جو کرایہ
 وغیرہ میں پڑتا ہے اُس کی کچھ وقعت نہ کرنی چاہیے۔

مسٹر "آر لینڈس" *Mr R. Lindsay*

صاحب "کیورے ٹرراٹل بوٹانیکل گارڈن ایڈن برگ" اپنے بوٹانیکل میگزین
 میں ایک دوسرا عمدہ طریقہ درختوں و پودوں کے بھیجنے کا بتلاتے ہیں۔ یہ
 طریقہ کوئی جدید نہیں ہے۔ بلکہ وارڈین بکس "میں خفیف ترسیم کر دی ہے۔
 یعنی بجائے شیشے کے کپڑے کا منڈھا جانا تجویز کرتے ہیں جو کیلون کے
 ذریعہ سے جڑ دیا جاتا ہے۔ یا صندوق میں ہر طرف لپیٹ دیا جاتا ہے اس میں

فائدہ یہ ہے کہ پودوں کو کافی روشنی اور ہوا ان کو زندہ رکھنے کے لئے اندر پہنچتی رہتی ہے۔ کپڑے کے باریک سوراخوں کی وجہ سے آفتاب کی تیز کرنیں نہیں پڑتی ہیں اور زیادہ ہوا بھی داخل نہیں ہو سکتی کہ جس سے چھوٹے پودے بالکل خشک ہو جائیں۔ اس طریقے پر عمل درآمد ہرن وان موٹی لر صاحب نے کیا تھا جس پر یہ سب کامیاب ہوئی تھی۔ پہلا پارسل جو پودوں کا اس طریقے سے پیک ہو کر روانہ کیا گیا تھا۔ اگرچہ اُسکو سفر میں تین ماہ گزرے لیکن ایک ہی درخت ضائع نہ ہوا۔

ہندوستان کے تاجر پودوں کو عرصے تک زمین سے اٹھا کر دو دو تین تین ماہ تک فروخت کرنے کے لئے لے کر گھومنا کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کی جڑوں میں چکنی مٹی کاوندہ باندھ دیتے ہیں اور اس کے اندر جڑوں کا ایک بڑا گچھا بن جاتا ہے۔

پھل کے درختوں اور جھاڑوں کو جاڑو کے موسم میں گاڑیوں میں لاد کر اگر دور بھیجے جائیں اور وقتاً فوقتاً پانی پاتے رہیں تو زیادہ نقصان نہیں ہوتا۔ ”سہارنپور“ کے بوٹا نیکل گاڑوںس سے سالانہ زیادہ قسم کے پھل دار درخت ممالک مغربی شمالی میں اسی طرح بھیجے جاتے ہیں۔ عرصے کے اگمارے ہوئے درخت اگر کسی قدر خشک ہو چلے ہوں تو قبل نصب کرنے کے ان کی جڑوں کو پانی میں گوبر گھول کر ڈوبا دیا جائے تو ان میں تازگی اور جان آ جاتی ہے۔

مسٹر "ایم یسایہو" Mr. M. Ysabeau صاحب

فرماتے ہیں کہ لپٹ قامت پودے مثلاً گلاب کے پودے جو بوجہ مذکورہ خشک ہو گئے ہوں ان کو تنوں اور اصلی شاخوں پر پانی اور گوبر کا پلاسٹر کر دینا چاہیے۔ اس سے ان کی ٹہنی قائم رہتی ہے اور ہوا سے حفاظت ہو جاتی ہے۔ جب درخت جڑ پکڑ لیتے ہیں تو کچھ دنوں کے بعد پلاسٹر خود بخود چھوٹ کر گر جاتا ہے۔

۹۹ طریقہ ارسال قلم

طریقہ ارسال درختان کے سلسلہ میں مجھے اس امر کے بیان کرنے سے باز نہ رہنا چاہیے کہ ڈاک کے ذریعہ سے خشک چوٹی میں رکھ کر قلموں کے بھیجنے میں بھی زیادہ کامیابی ہوئی ہے۔ پچاس قلمیں جو کلکتہ سے اندور بھیجی گئی تھیں ان کے پانے والے نے لکھا تھا کہ پہنچے پر ان میں حسبین

نوٹ نمبر ۹۹۔ چنے قلموں کو حسب ذیل طریقہ سے منگایا اور ارسال کیا ہے کہ درختوں کی قلمیں چھو یا سات انچ لانی کاٹیں اور ایک ایک درجن قلموں کے بندل بنائے اور ان بندلوں کے ہر دو سے پر رومی لپیٹ کر ترکاری اور بعد اس کے کیلو کے پتوں کو قلموں سے بندل کے برابر کاٹ لئے اور ان میں قلموں کے بندلوں کو چھین رومی لگی ہے اسی طرح لپیٹ کر اوس کے ہر چار طرف بلاٹنگ پیپر (جاذب) لپیٹ دئے اور اوپر منصفیہ چھوڑ

ہوٹی ہوئی دکھائی دی تھیں۔ مسٹر "الیس جینگس" صاحب، الہ آباد سے تحریر فرماتے ہیں کہ ڈاک کے پارسل سے اُن کے پاس بھی پچاس قلمین بھیجی گئی تھیں سات "کروٹن" *Croton* پانچ ڈرے سی ناز *Dracoenus*.

اور تین اکوڑ اس کی قریب قریب تازی اور سبز بھنچین۔ ایگری ہارٹی کل چرل سوسائٹی نے ایک فہرست شایع کی ہے کہ کون کون پودے و درخت قلم کے ذریعہ سے بڑھائے جاسکتے ہیں۔ اور جو ممبر حسب قدر طلب کرے اس کے پاس قلمین بھیجتے ہیں، ان قلموں کے لگانے اور نگہداشت کا وہی طریقہ ہر جو اس سے پہلے دوسری قلموں کے لئے عام خیال کیا گیا ہو۔

ہندوستان میں ریلوے کا محصول مقابلہ کسی قدر پودوں و درختوں پر زیادہ ہے۔ اسلئے جہاں تک ہو سکے۔ چوڑے اور ہلکے پارسل بنائے جائیں جنوبی ہندوستان میں بانس کی ہلکی ٹوکریاں استعمال کی جاتی ہیں جو اس کام کے لئے بہت موزوں ہوتی ہیں۔ لیکن جب ٹوکری وغیرہ میں رکھ کر پودوں اور درختوں کو بھیجتا ہو تو اُن کو کوئی ماہ پہلے سے گملوں میں نصب کر دینا چاہیے اس میں نفع یہ ہے کہ گملوں میں اگر کچھ دنوں تک رکھے جائیں گے تو اُن کی

بقیہ نمبر ۹۹۔ کاغذ یا کپڑا چوڑا ہا کے بذریعہ پارسل ارسال کے بیان سے قلمین اس طریق پر بنا کر کوہ شملہ یا پشاور یا بمبئی یا مدراس روانہ کیجائیں تو اچھی طرح سے پہونچتی ہیں مگر یہ کام موسم بارش اور موسم سرما میں کرنا چاہیے۔ موسم گرما میں نقصان کا احتمال ہے اور علاوہ

جرین گچھے کی طرح ہو جائیں گی اور ان کے چاروں طرف کیسے دھکے لپیٹ دینا کافی ہوگا۔ جب باسکٹ تیار ہو جائے تو سید کا ڈھانچہ اُس کے اوپر باندھ دینا چاہیے تاکہ دھوپ سے حفاظت کے لئے کپڑا تان دیا جائے۔ یا اُس پر پتیاں بچھا دی جائیں، اگر اس ترکیب سے پارسل بنایا جائے تو قریباً پچاس چوٹے چوٹے پودے اُس میں رکھے جاسکتے ہیں جن کا مجموعی وزن پچاس پونڈ سے زائد نہ ہوگا جسے ایک معمولی قلی بچہ اٹھا سکتا ہے۔ دس روز تک ایسے پودوں کو بالکل پانی کی ضرورت نہ ہوگی، اور ”راس کماری“ سے ”کوہ ہمالیہ“ تک بحفاظت چلے جاتے ہیں۔ اگر پودے بڑے ہوں تو ان کی جڑوں میں تھوڑی مٹی رکھی جاسکتی ہے۔

چوٹے چوٹے پودے اور قلعین ڈاک کے ذریعے یورپ تک بھیجی جاسکتی ہیں۔ بہترین تدبیر بھیجنے کی یہ ہے کہ کیلو گے تنے کے چمکے بموجب قواعد اور لینڈ پوسٹ، حسب ضرورت چوٹے یا بڑے کاٹ لئے جائیں۔ اگر اندر کا چھلکا لیا جائے تو زیادہ موزوں ہوتا ہے اور دو چھلکوں کے درمیان قلم رکھ کر اوپر سے موم جامہ یا بادامی کاغذ لپیٹ دیا جائے ہر قسم کی ”بلب“ اور ”یو برس“ (پوٹیان) بہت آسانی کے ساتھ ڈاک کے ذریعے بھیجی جاتی ہیں۔

بقیہ نمبر ۹۹۔ اس کے موسم گرما میں عام طور قلم لگانے کا قاعدہ ہی نہیں ہے۔

شکالی و غرضی فرمایا کہ پہلی ہالک کے پانچاٹھویں

بارہ ماہ کا کام

ماہ جنوری کی ترکاریاں

اس ماہ میں ہر قسم کی ترکاریوں کو ہمیشہ پانی دیتے رہنا چاہیے۔ اگر سختے میں ایک یا دو بار رقیق کھا دی جائے تو زیادہ بہتر ہے۔

ولایتی کدو کو روزانہ سیراب کرتے رہنا چاہیے۔

گاجر، رائی، کرس، پالک، اور کاہولی کاشت مسلسل فصل ہونے کی غرض سے کی جائے۔

بالائی صوبہ جات میں اس ماہ میں مٹر کی تخم زری کی جاتی ہے۔ لیکن بنگال میں نہیں کی جاتی۔ اگر مناسب خیال کیا جائے تو کرس کی کاشت کر دی جائے تاکہ تمام جاڑو کے موسم میں ملائم اور عمدہ کرس حاصل ہوتے رہیں۔

نوٹ نمبر ۱۔ بیان ماہ جنوری میں گاجر، مولی، پھول گوبھی، کرم کلا، شلجم، چقندر، پیاز، سلاو، پارسل، سلیری، لیک، سویا، پالک، میتھی، مٹر، ٹماٹو، بیگن، دیسی، یہ کل چیزیں تیار ہوتی ہیں ان کو برابر سختے وار پانی دیا جاتا ہے۔ رقیق کھا دیا نہ استعمال نہیں کیا جاتا البتہ اگر رقیق کھا دیا جائے تو مفید ہوگا۔ ماہ جنوری میں شلجم چقندر کو مکرر بھی بوتے

کیاریوں میں خالی جگہ پر کرم کلا اور گانٹھ گوبھی کے پودے نصب
کر دئے جائیں۔ اور کرس کے پودے بھی مسلسل ترکاری حاصل ہونے کی
غرض سے لگا دئے جائیں۔

گزشتہ کاشت کے اس ماہ میں ”کرس“ کے پودے کو دینے کے
لائق ہو جاتے ہیں۔

”کاہو“، ”ورائی“ اور کرس کے چند پودے تخم کے لئے چھوڑ دئے
جائیں ”باتی چک“ کے ایک یا دو درخت جن میں پہل آگے ہوں ان کو تخم
کے لئے جنگل میں چھوڑ دینا چاہیے۔ بالائی ہندوستان میں ضرورت نہیں ہے
”اراروٹ“ اور ”ٹپی اوکا“ بنانے کے لئے پودوں کو اکھاڑنا
چاہیے۔

(پھل)

”اسٹرابیری“ میں پھل آجاتے ہیں اس لئے روزانہ معقول سیرانی
کرنا چاہیے جال لگا کر یا کسی دوسری تدبیر سے پرندوں سے بچانے کی ضرورت
ہوتی ہے۔

”دلوکاٹ“ میں خوب پانی دینا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۱۰۰ - ہیں جو آخر ماہ پانچ تک کام دیتا ہے۔ اسٹرابیری کے پودے اس ماہ میں سرسبز
اور پھلنے لگے ہوتے ہیں جن میں کمین کمین پھل نمودار ہو جاتے ہیں۔
نوٹ نمبر ۱۰۱ - اس ماہ میں اموہ - شریفہ - بیر - کاغذی لیموں - لیموں شیریں - کی فصل

انجیر، ناسپاتی - بیر، انگور کے درختوں کی قطع برید کرنا چاہیے۔

آرائشی پودے

گلاب کی کیاریوں میں گوہر کی تازہ کھاوا بطور ملکی تہ کے ڈالنا شروع کی جائے۔

”گل داؤدی“ کی بہار ختم ہو جاتے ہی گلابوں سے نکال کر ان کی جڑوں کو ذخیرہ میں نصب کر دیا جائے۔

ذیل کے پودوں کو اگر اس موسم میں تراش دیا جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔
”اللہ سندھاس“
Allamandas.

”بی گونیاس“
Bigonias.

”ہی لیاں“
Hamelias.

”ہی لیس کس میوٹا لیس“
Hibiscus mutabilis.

”ہی لیس کس روزاسائی نین کس“
Hibiscus rosa sinensis.

”سیریا کس“
Hibiscus syriacus.

بقیہ نمبر ۱۸۰ - ہوتی ہے نازنگی - کولا - سنتر - اس ماہ میں ترش ہوتا ہے۔ گنے کی فصل شروع ہو جاتی ہے۔ کیلے بھی بال لگانے کی قابل ہوتے ہیں۔

آرائشی پودے - اس ماہ میں گلاب اور گل داؤدی کا ٹہنی ٹٹٹ اسٹریٹوب بہار پر پتھوین

Jasminium.

”جیس مینیم“

Jatropha panduraefolia ”جرطوفان پان دورے فو لیا“

Lagerstromias.

”بے جرس ٹرو میاس“

Lantanas.

”لین ٹیناس“

”مے اے نیاس“

Malvariscus Arboreus. ”مالوے وکس آر بوری اس“

Ixoras.

”اکوراس“

”کوٹس کو اس“

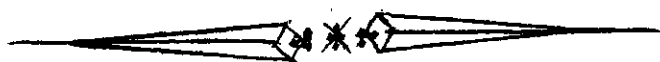
Tecomas

”ٹکوماس“

Brunsfelsias

”برن فل سی آس“

ماہ فروری کی ترکاریاں



ولایتی ترکاریوں کی کاشت اس ماہ میں بہت کم کی جاتی ہے۔ البتہ جو

قوت نمبلسر۔ ماہ فروری میں جلد اقسام کی ترکاریاں جنکے نام کا ذکر ماہ جنوری میں کیا گیا ہے

اس ماہ میں ہی بدستور بہار پڑھتی ہیں۔ برطانیہ میں پہلی شروع ہو جاتے ہیں۔ جلد موجودہ ترکاریوں

کی آبپاشی جلد جلد کرنا چاہیے تاکہ خراب نہ ہوں اس ماہ میں زیادہ گرمی نہیں ہوتی ہے تاہم

کیا ریون میں پہلے سے موجود ہوتی ہیں ان کی معقول سیرالی کی ضرورت ہوتی ہے۔

”کاہو“ ”رالی“ اور ”کرس“ کی کاشت اس ماہ میں بھی کی جاسکتی ہے۔ جو پٹر کے درخت تخم کے لئے چھوڑ دئے گئے ہوں ان میں پانی کی ضرورت نہیں ہے۔ بیج پختہ ہو چکے ہیں تو خفیف سیرالی کر دینا چاہیے۔

”پھل“

”لوکاٹ“ ”ناسپاتی“ ”بیر“ ”آم“ کے درختوں میں پھل جانے پر معقول سیرالی کی جائے۔

”امناس“ کی گھڑائی کی جائے، اور پانی دیا جائے۔
”وے نیلا“ کے پھولوں کے اندر کی جھلی کو کسی چٹھی سے اتار لینا چاہیے تاکہ پھل لانے کے قابل ہو جائیں۔

تربوڑ کی تخم زری کی جائے۔

بقیہ نمبر ۱۳۔ گرمی کا آغاز ہو جاتا ہے۔ اسلئے جلد جلد پانی دینا لازمی ہو جاتا ہے۔

اس ماہ میں جلد کیا ریون تیار کر کے کھاد مٹی سے ٹھیک کر کے کدو گول۔ لوبی۔ بہنڈی۔ کرلیا۔ تربوڑ۔ پھول۔ لوتھن۔ اشتر واریانی۔ تیوہن۔ جو ماہ مئی اور جون میں اچھی طرح سے تیار ہو کر کارآمد ہوتے ہیں۔
نوط نمبر ۱۴۔ اس ماہ میں امرود۔ نارنگی۔ لیمو۔ بیر۔ شریفہ۔ کیلا۔ پیلے سے تیار ہوتا ہے۔

آرائشی پودے

”آرکڈ“ کے پودے جن کو جدید گملون اور باسکٹون میں منتقل کرنا ضروری ہو اسکے انتظام کا یہ بہترین زمانہ ہوتا ہے۔

”ہویاس“ بڑھنا شروع ہو جاتے ہیں۔ پورانے گملون کی کچھ مٹی بدل دی جاتی ہے۔ یا ان کو جدید گملون میں رکھا جائے۔ ان میں جذبہ و نکلتا شروع ہوتے ہیں اور ایک درخت کے متعدد درخت ہو جاتے ہیں ذیل کے پودوں کے گلے بدل دئے جائیں۔

”کلیڈی مس“ *Caladiums*.

”راے رم پک ٹم“ *Arum pictum*.

”منٹ ٹیا کارڈی فولیا“ *Manettia cordifolia*.

”سیرٹوپرا فلے دا“ *Cyrtopera flava*.

بقیہ نمبر ۱۰۲۔ انجیمن چوٹے چوٹے پہلے آجاتے ہیں۔ انگور میں پھول آئے شروع ہو جاتے ہیں باقی اچھی طرح دینا چاہیے۔

نوٹ نمبر ۱۰۵۔ ماہ فروری میں فصلی پھول مثل آسٹریٹونیا۔ فلاکس۔ انٹریمیم۔

دائیلٹ خوب بہار پر ہوتے ہیں۔ چوتھے دن ضرور آبپاشی ہونا چاہیے اور کوئلہ یون میں اگر ہوں تو روزانہ آبپاشی ہونا چاہیے۔ گانٹھ دار جڑیں مثل نرگس یا سنٹس گلی ڈی اونس

Hibiscus Terroldianus "ہائی بیس کس جڑل ڈی اے نس"

Gloriosa superba "گلوری اوسا سو پریا"

Crinum "در کری نم"

Glokha "گل ابا"

Pancratium "پنکریٹی ام"

Alpinia "روال پی نیا"

Hedychium "ہی ڈی کی ام"

Hippeastrum "ہیب پی اس ٹرم"

Koernferia "کم فی ریا"

کیاریون کے حاشیون پر

Petunia "پٹونیا"

Phlox "فلوگس"

Salpiglossis "سال پی گلو سس"

کے پودے نصب کئے جائیں۔

اور *Poinciana* "پونٹن سیانا"

و غیرہ کے تخم پودے *Tecoma* "ٹیکوما"

بقیہ نمبر ۱۰۵۔ بہار ہوتے ہیں۔

جائیں۔ چند اقسام کے گلاب جن میں قلمین نومبر میں لگائی گئی ہیں ان کو گملوں میں نصب کر کے سایہ میں رکھا جائے۔ اور معقول سیرابی کی جائے۔
گلاب کے درختوں کا اس زمانہ میں دایہ کامیابی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے

۱۰۶ ماہِ مایح کی ترکاریاں

اس ماہ کے وسط میں مرحولی کی کیار یوں سے پورانی مٹی نکال کر جدید مٹی میں پورانی کھاد ملا کر ڈال دینا چاہیے۔ اور خوب پانی دیتے رہنا چاہیے۔
گاجر اور چغتہ رکھ کر خشک مٹی گملوں میں بھر کر آئندہ استعمال کے لئے رکھا جائے۔

پیاز گھاڑ کر جمع کر لی جائے

بالائی صوبہ جات میں اس ماہ کو آغاز میں ولایتی کدو کی کاشت کر دینی چاہیے
گوہی توڑ لینے کے بعد ان کے ٹھوٹھ کو کمیت میں چھوڑ دینا چاہیے۔

۱۰۷
ماہِ مایح کی ترکاریاں۔ اس ماہ میں جلد انگریزی ترکاریوں کے خاتمہ کا وقت آجاتا ہے سخت
اور بد مزہ ہو جاتی ہیں۔ تاہم ان کو تر کرنا چاہیے زیادہ خشک نہ ہونے دے گڑبلی۔ بھنڈی۔
خرفہ بودیا جاتا ہے۔ دیسی بگن بھی کام دیتے ہیں۔ ٹماٹو۔ بھی کارآمد ہوتے ہیں۔ اس ماہ میں
اقسام کلڑی گول و دماڑ کی کاشت کرنی چاہیے۔

اور برابر پانی دیتے رہنا چاہیے تاکہ آئندہ پھل کر چھوٹے چھوٹے تھوڑے بہت پھول آجائیں جو کہ کچھ دنوں تک کام میں لائے جاسکتے ہیں۔

ولایتی ”سیج“ Sage کا فوری اور ”ٹائم“

”ڈار پا“ کے خشک پتے جمع کر کے بوتلوں میں بکھر لئے جائیں۔

سایہ دار جگہ میں اجوائن خسہ اسانی کی کاشت کی جائے۔

پھل

لیمچی سختگی پر آئے گی۔ پرندوں سے بچانے کے لئے درختوں پر چال ڈالنے کی ضرورت ہوگی۔

ماہ مارچ کے پہلے۔ اس ماہ میں آم میں بہت چوٹی چوٹی کیریان پیدا ہو جاتی ہیں اور لکڑی کینا شروع ہوتی ہے۔ نانگی شیریں ہو جاتی ہے۔ چکو ترہ قابل صرف کے تیار ہو جاتا ہے کیلے بھی پختہ ہوتا تیار ہوتے رہتے ہیں۔ انجیر درختوں میں بہت چوٹے چوٹے نمودار ہوتے ہیں انگور میں پھل آجاتے ہیں فاسے میں پھول اگر چوٹے چوٹے پھل موجود ہوتے ہیں۔ لیمچی میں چوٹے چوٹے پھل نمودار ہو جاتے ہیں۔ آڑو میں بھی پھل چوٹے چوٹے ہوتے ہیں لیو شیریں عسہ حالت میں ہوتا ہے۔ لیو ترش ختم ہو کر جدید چوٹے چوٹے پھل نمودار ہوتے ہیں۔ گنے کی فصل بالکل ختم ہو جاتی ہے۔ اور آئندہ سال کے واسطے اسکی کاشت کر دیجاتی ہے۔

رس بہری خام ہوتی ہے۔

آڑو۔ ناسپاتی، آم، انگور کی معقول سیرابی کی جائے ”وے نیلا“
 Vanilla کے پھولوں کے اندر کی جھلی کو کسی چمچی سے اتار لینا چاہیے تاکہ
 پھل لانے کے قابل ہو جائیں۔

بیل کے درختوں سے پورانی شاخیں تراش دی جائیں۔
 عمدہ قسم کے خرپوزون کے بونے کا زمانہ بنگال اور بالائی ہندوستان
 میں ہی ہوتا ہے۔

کیل کے درختوں سے پڑنے چمکے اتار لئے جائیں، اور جڑوں
 سے پورانی مٹی نکال کر کھاؤ آمیز نئی مٹی ڈال دی جائے اور پانی خوب
 دیا جائے۔

آریشی پودے

”ڈھلیاس“ کی سیرابی بند کر دیجائے۔ اور جب ان کے ڈنٹھل خشک
 ہو کر گر جائیں تو پوٹھوں کو اکھاڑ کر خشک مٹی یا بالو میں دبا کر کسی غیر مرطوب
 گودام میں رکھ دی جائیں۔

ماہ مارچ کے آریشی پودے۔ اس ماہ میں تمامی فصل بہار پر ضعف غالب ہوتا ہے انکی خزان
 شروع ہو جاتی ہے ان پھولوں کے تخم کو خشک کر کے اسٹور میں رکھنا چاہیے گاٹھ دار درخت
 مثل نرگس۔ ہیاسنٹس۔ اے فی مونس۔ رازن کیوٹس۔ ٹیولپ کی بہار ختم ہو جاتی ہے

و دیگر اقسام کے ”آکسے لس“ *Oxalis* پودوں کے
ساتھ ہی وہی عمل کیا جائے۔

”گلاک سی نیا سے کیو لیٹا“ *Gloxinia maculata*

”بنی لی ام انگی فلیم“ *Lilium longifoliam* اور

ری چارڈیا اسی تہی اپنی کا“ *Richardia Ethiopica* کی
سیرابی بند کردی جائے۔ اور جب اُن کے ڈنٹھل خشک ہو جائیں تو گلوکون
کو مع ”بلب“ کے بلا کسی دست اندازی کے اسی طرح اٹھا کر اکتوبر تک کسی
غیر مرطوب مقام میں رکھ دو۔ دیگر اقسام کے ”بلب“ دار پوٹی دار پودوں کے
ساتھ ہی یہی عمل کرنا چاہیے۔

آرائشی چھاڑ مشلا :-

”بوٹن سٹیا“ *Poinsettia*

”ہلمس کی اول ڈیا“ *Holmskioldia*

”ہے مل ڈونیا“ *Hamiltonia*

”و فلوگے کن تہس“ *Phologacanthus*

ایضی لن ڈرا“ *Aphelandra*

بقیہ نمبر - انکی آبیاشی کو آہستہ آہستہ بند کرنا چاہیے۔ کلیڈیم کی گانڈھون کو اسطور سے نکال کر
کوڈیونین کما وٹھی بھر کر لگانا چاہیے۔ کرڈن اریلیا پنکس۔ ایران تہی مہین حیدریتونکی آمد کے لئے

کونپلین نکلنے کا آغاز ہوتا ہے۔

Buddlea

”ہڈلیا“

Thunbурgea

”تھن ابرجیا“

Cassia alata

”کیشیا ایلے ٹا“

جو پہل دے چکے ہوں اُن کی پورانی شاخوں اور ڈٹھلون کو خوب تراش دینا چاہیے۔

”ایوفوربیا جیک کیو ای فی فلورا“ Euphorbia Jacquiniflora کے

ساتھ ہی ایسا ہی برتاؤ کیا جائے۔ اور گلے میں بالوہر اُن کی قلمون کو آسین دیا کر کسی سایہ دار جگہ میں رکھ دیا جائے۔ اور معقول سیرابی کی جائے

ان سے نفیس پودے نکلیں گے۔ ”دربئی ناس“ Verbenas کے عمدہ پودوں کو گلے میں بہر کر بارش میں سایہ دار جگہ میں رکھے جائیں۔

۱۰۹ ماہ۔ اپریل کی ترکاریاں

ترکاریوں کی اس ماہ میں کاشت نہیں کی جاتی۔

ماہ۔ اپریل کی ترکاریاں ماہ اپریل کی ابتدا میں ہی کدو۔ گڑھی۔ کیرا۔ یو یا جاتا ہے پیت

کی مکا بھی بونی جاتی ہے۔ اس ماہ میں رس ہری تیار ہو جاتی ہے۔ اسٹرابیری سے بھی پہل حاصل ہوتے رہتے ہیں جو اس ماہ کے آخر ہونے پر ختم ہو جاتے ہیں۔ خرفہ بھی یو یا جاتا ہے پودینہ ہبہ پر

مرچوں کی خوب آبپاشی کرتے رہو۔
پیاز کے تخم جمع کرو۔

پھل

تربوڑوں کی خوب سیرابی کرو۔
”اسٹراہیری“ کی آبپاشی گرمی کے موسم میں کرتے رہو۔

آرائشی پودے

”گلے ڈی اولس“ *Gladiolus* اور دیگر بلب دار

بقیہ نمبر ۹۱۔ ہوتا ہے اور ماہ فروری کی پوئی ہوئی ترکاری مثل گڑلی - خرفہ شروع ہو جاتی ہے
ان کی آبپاشی جلد جلد ہونا چاہیے۔

ماہ اپریل کو پہل۔ اس ماہ میں آم کی کیریاں بڑی بڑی ہو جاتی ہیں اور لکڑی خوب پکتی ہے۔ انجیر
کا پہل بختہ ہونا شروع ہو جاتا ہے انگور کے دانہ بڑے ہوتے ہیں لیکن خام رہتے ہیں۔ آٹو بھی
خام رہتا ہے مگر بیجوں پر رنگ آ جاتا ہے۔ لوکاٹ کی فصل ہوتی ہے۔ خالہ شروع ہو جاتا ہے

تربوڑ خام ہوتے ہیں۔ ان سب کی آبپاشی جلدی جلدی ہونی چاہیے تاکہ پھلے پھولے اور بڑا ہو۔
آرائشی پودے۔ آرائشی درختان متعلقہ فزوں گھر کو دن میں چند بار خوب پانی دینا چاہیے
اور پپ سے غسل دینا چاہیے اور جن گرین ہاؤسوں پر سایہ نہواں پر چق یا کجور کے پتے یا زرا

پودوں کی پتیاں مرجھانے لگیں گی۔ جن گملوں میں وہ ہوں اُن کو اٹھا کر کسی سایہ دار مقام پر رکھ دیا جائے۔ اور اُس وقت تک وہاں رکے رہیں کہ جدید گملوں میں بہرنے کا زمانہ آجائے۔

”اے کی مے نیز“ Achimenes میں ہنوشروع ہو جائے تو گملوں میں بھر دو۔ اور گملوں کے اوپر آجائیں تو پانی خوب دینا چاہیے

ماہ مئی کی ترکاریاں

”مرچوبہ“ اپنی بہار پر ہوتا ہے اس کی کیا ریون میں خوب پانی دینا چاہیے۔

بقیہ نمبر ۱۱۳۔ پاکڑے سے سایہ کرنا چاہیے درنہ درختان گرم ہوا سے مجلس جائیں گے کلیدیم میں خوشامد رنگ برنگ کے پتے نکل آتے ہیں۔

جس قدر مجلس ہوں اُن کو سایہ میں خشک کرنے کے بعد بحفاظت اسٹوریج رکھنا چاہیے
 نوینان کے پھول کی بہار دوپہر کے وقت خوب ہوتی ہے اس ماہ میں بیان گرمی زیادہ ہوتی ہوں لافون
 بر خشک آجاتی ہے۔ سبزی کم ہو جاتی ہے اس لئے اگر تیسرے یا چوتھے روز اون کو تر کرے تو خوب
 سبز رہیں گے درنہ گرم موسم کے اثر سے پیلا اور ہوا پران آجاتا ہے اور باغ کے تمامی درختوں کی کوٹیاں
 نکل کر وٹن۔ اریلیا۔ بگونا ایران تہی تم۔ اور پام کی فسام کو دھوپ سے ہٹا کر درختوں کو سایہ میں رکھنا چاہیے
 رقیہ باغ میں چند درخت اپنی دلدار بار آور وغیرہ بار آور ہوں آب پاشی کرنی چاہیے۔ درنہ خشک ہونگے۔

ماہ مئی کی ترکاریاں۔ ماہ مئی میں بھی ویسی ترکاریاں کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے گڑبلی۔ کدو۔ کیر۔

ہندوستان کے پیدا شدہ ”کاہو“ کی تخم زری کی جائے۔

آخر ماہ میں ہندوستانی ترکاریاں مثلاً مختلف قسم کی سیم، کھیر، لکڑی،
کدو، جھٹا، بھنڈی، اور بیگن وغیرہ کچے بچے بوائے جائیں۔

اورک - اراروٹ - ہاتی چاک، گھنیاں - شکر قند - ٹی پی اوکا کے
پودوں کو نصب کیا جائے۔

پھل

انناس کی سیرابی کرتے رہو۔

بقیہ نمبر ۱۱۲ - بھنڈی - اور پیت کی مکا کے بونے کا سلسلہ جاری رکھتے ہیں۔ ماہ مارچ میں
بونی ہوئی گڑھلی اس ماہ میں کام دینے لگتی ہے۔ خرفہ بھی برابر کام دیتا ہے۔ رس بہری بھی پہل دیتی ہے۔
اسٹریبری کا پہل بہت کم ہو جاتا ہے۔ جولائی کی مہاجی شروع ہو جاتی ہے۔ جاڑے کے بونے ہوئے
بیگن اس وقت تک برابر پہل دیتے رہتے ہیں۔ یہاں پر اس ماہ میں کسی انگریزی ترکاری کی شکست
نہیں ہوتی۔

ماہ مئی کی پہل - اس ماہ کے آخر میں خال خال تھنی آسوں کی شلخ - کاگزنا شروع ہوتا ہے جو درود خا
رہتا ہے رام پہل گدرا جاتا ہے۔ گلاب جاسن بھی خام رہتی ہے۔ انگور بھی خام رہتے ہیں۔ آڑو اس
ماہ کے آخر تک گدرا سے ہوئے رہتے ہیں۔ لکڑی کی فصل کم چھاتی ہے لیمر ترش سبز اور قدرے
رس دارا ہوتے ہیں۔ ارٹو لکڑی بکتی ہوتی ہے۔ انجیر کے پہل زیادتی کے ساتھ کچے شروع ہو جاتے ہیں۔

ہر قسم کے پہلدار درختوں میں ”بغلی پیوند“ گوٹی“ اور دایہ کرنے کے لئے یہ زمانہ زیادہ موزون ہوتا ہے۔

۱۱۳ آرائشی درخت

چوٹے اور منتخب قسم کے چوبلو دے موجود ہون انکی سیرابی خوب کرتے رہو۔

بقیہ نمبر ۱۱۳۔ اس ماہ میں کیلون کی بال گھاس میں نہیں لگانا چاہیے اوہل جاتے ہیں کیلے کی کھڑ درخت سے اوس وقت تراشنے جب چند پہل اوس کے درخت میں پیلے ہو جائیں اور کھڑ نکور کو مکان میں لٹکا دے چار پانچ روز کے اندر بلا پال یکسا کر زرد ہو جاتی ہیں ہر فار لوٹری میں چوٹے چوٹے پہل آجاتے ہیں اڑائیغنی گلگل جو بہت ترش ہوتا ہے اوسکو تراش کر اوسکے بیج نکال کر ذخیرہ کرنا چاہیے۔ اس ماہ میں بیان اس درجہ گرمی پڑتی ہے کہ گوٹی اور پیوند کا کام ہرگز نہیں ہو سکتا جہاں تک ممکن ہو سکے درختان ٹھنڈا و شہر میں پوشیز کی خوب آبیاشی کرتا رہے اس ماہ کی گرمی اور دھوپ نقصان پہونچاتی ہے اس ماہ میں کیلے کو درختوں کو ضرور پانی دے ورنہ خراب ہو جاتے ہیں گنے کے کیمت میں برابر پانی دیتے رہنا چاہیے۔

ماہ جون کی ترکاریاں۔ اس ماہ میں بچے ہوئے فلاکس، اور پانتری اور ورسینا کو خوب پانی دینا چاہیے یہ آبیاشی ساڑھے آٹھ بجے صبح تک ہونا چاہیے اور اخیر دن میں بعد پانچ بجے کے دو مرتبہ آبیاشی ہونی چاہیے۔

ماہ جون کی ترکاریاں

بھٹا اور معمولی ہندوستانی ترکاریوں کی کاشت اس ماہ میں بھی کی جاسکتی ہے
ولایتی ترکاریوں میں کسی کام کی ضرورت نہیں ہوتی۔

”پھل“

آم کی گٹھلیاں پیوند کرتے کے لئے بودی جائیں، گوٹھی ”دابہ“ اور پیوند اس ماہ
میں بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور ظمین لگائی جاسکتی ہیں۔

آرائشی درخت

گل داؤدی کے جڑوے جو جنوری میں لگائے گئے ہیں وہ اب بڑھ کر پودے

بقیہ نمبر ۱۱۳۔ کرن ہاؤس میں برابر درختوں کو غسل دینا چاہیے اور سیرابی کا زیادہ خیال رکھیں۔

ماہ جون کی ترکاریاں۔ ماہ جون میں بھی دیسی ترکاری و بیاجی جن کا ذکر ماہ مئی میں کیا گیا ہے
کاشت کی جاتی ہے۔ شکر قند اور ادراک کے لگانے کا بھی انتظام کیا جاتا ہے۔

پھل جوین۔ اس ماہ میں آم کی فصل شروع ہو جاتی ہے۔ جھرو۔ آڑو۔ رام پل پختہ ہو جاتے
ہیں۔ انگو رہی پختہ ہو جاتے ہیں۔

آرائشی درخت جون۔ اس ماہ میں بدستور فرن ہاؤس کی آبپاشی اور غسل دینا درختوں کو

ہو جاتے ہیں۔ ذخیرہ سے اکھاڑ کر ان کی جڑوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے گملوں میں نصب کر دینا چاہیے۔ اور تا وقتیکہ بارش نہ ہو جائے، عمدہ اور چیدہ پودوں کو سایہ میں رکھا جائے۔

گملوں کو زمین سے بلندی پر رکھ دینا چاہیے، تاکہ ان کے سوراخوں میں سے کیڑے نہ داخل ہو سکیں۔

گرم ملک کے پودوں کی قلمیں لگائی جائیں۔
بارش شروع ہو جانے کے بعد فوراً ہر ایک کیاری کو دیکھ لینا چاہیے۔ کہ پانی ٹھہرنا تو نہیں ہے۔ اور فوری نکاس کی تدبیر کرنا چاہیے۔

جولائی

اس ماہ میں زیادہ قسم کی ہندوستانی ترکاریاں مثلاً بیگن، پرول، کیرا، کڑی۔ اور مختلف قسم کی سبزی اور کدو کبج پوکے جاتے ہیں۔

بقیہ آرائشی درخت جون۔ جاری رکھنا چاہیے۔ گل مہندی۔ اور گل گیندی کا ذخیرہ کرنا چاہیے ڈھلیا کی گانٹھیں اور کنیا کو بھی لگانا چاہیے۔ یہاں پر بعدہ اجون کے بارش کا آغاز سمجھا جاتا ہے۔ اسلئے اس ماہ میں گل داؤدی کے لگانے اور کیاریوں کی نالیوں کو درست اور صاف کرنا چاہیے تاکہ جو بارش آنے والی ہو اس کا پانی اون نالیوں میں ٹھہرنے نہ پاوے خارج ہوتا ہے۔
ماہ جولائی کی ترکاریاں۔ اس ماہ میں مرچ۔ اسی کی پود لگائے آروسی (گیان) اور سیم پونا

”اراروٹ، اورک، ہلدی، ہاتی چک کی گڑائی کر دینا چاہیے۔

پھل

عمرہ قسم کے انناس کے درختوں کے بالائی حصہ کو جو قلم کیے جائیں، ان کو ضالیج نہ کر دیا جائے۔ بلکہ گملون میں بالو بہر نصب کر کے سایہ میں رکھ دیا جائے۔ اگر ٹھیک طور پر ان کی آبپاشی ہوتی رہے تو عمرہ پودے ان سے تیار ہو جائیں گے۔

آڑو۔ پیر۔ نارنگی۔ لیمو کے درختوں میں چشمہ باندھنے کے لئے یہ موسم زیادہ مناسب ہوتا ہے۔

ہندوستانی ترش پالک اور گوزہیری، کبے سبج بوئے جاتے ہیں۔

بقیہ جولائی کی ترکاریاں۔ چاہیے۔ بارش کی مکا دیسی شلجم دیسی ہولی اونچی زمینوں پر کھیرا۔ پھوٹ اور بانس متی کی بہا جی ہوا سطح پر بوئی جاتی ہے۔ اور پٹاری باغات میں ٹماٹو کی پود تیار کرتے ہیں۔ پودینہ کی کیاری میں پانی نہ ٹھہرنے دینا چاہیے ورنہ وہ گل جائے گا اس ماہ میں رچگرہ سرخ و سفید کی بہا جی تیار ہوتی ہے۔

پھل۔ جولائی میں آم کی فصل آخر ہوتی ہے۔ بارش کی فصل کے ارود اور کمر کہہ خام ہوتی ہے۔ ہر فاریوڑی کی فصل ختم ہوتی ہے اس ماہ میں آم کے پیوند اور ڈبے باندھنا چاہیے اور جڑوے نکال کر لگانا چاہیے۔

آرائشی پودے

Amaranthus

”اماران تھنس“

”وگل ہندی“

”مرغ کیس“

”کسم“

Dahlia

”ڈولیا“

”دھتورا“

آرائشی پودے۔ اس ماہ میں گل داؤدی کے درخت کیاریوں سے نکال کر کوٹلیوں میں لگاتے ہیں اور یہی زمانہ بیان گل داؤدی کے جڑے نکالنے کا ہوتا ہے اس ماہ میں شریس اور بوشیز کی قلمیں کیلے ہوئے میدان میں اونچی کیا ریان بنا کر لگاتے ہیں۔ سرو اور شمشاد کے ڈبے بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ آسٹریکی پودا اونچے مقام پر بو کر اوپر سایہ کر کے تیار کرنا چاہیے۔ ورنہ بارش کے پانی سے گلجائے گا تو رینیا بونا چاہیے۔ ورنیا کے جڑے نکال کر کوٹلیوں میں لگائے اور بارش کے پانی سے او سے بجائے فن گہر کے درختوں کے غسل کو بند کر دینا چاہیے درختان گرین ہاؤس خشکی شاخیں آڑی طرہی ہوں اونکی کاٹ جہانٹ کرنی چاہیے۔ بارش کا پانی گرین ہاؤس کے اندر بہرنے نہ پائے سب سے بڑا کام یہ ہوتا ہے کہ اس ماہ میں تمامی آرائشی و نمایشی درختوں کو جو کوٹلیوں میں لگے ہوئے ہوتے ہیں۔ اون کی کہا اور مٹی کو تبدیل

Dianthus ”دچی آن بھس“

Ipomœ rubro-cœrulea ”آئی پومیارب روکی ریولیا“

Martynia diandra ”مارٹینی ڈچی آن ڈرا“

Nicandra physaloides ”نکنڈر افانی سائو آئے ڈس“

”ومتا کو“

”وگل دوپسریا“

Quamoclit ”کیو اے ماک لٹ“

”وتل“

Phlox Drummondii ”فلاکس ڈرم منڈ ڈی آئی“

”وسو بچ مکھی“

”وگل گیندی“

ان درختوں کے تخم پوائے جاتے ہیں۔

”ڈولیا“ کی پوٹیاں جو گملون میں مٹی یا بالور کہہ کر گاڑ دی گئی ہیں اگر

جڑیں پھوٹنا شروع ہو گئی ہوں تو ان کو فوراً دوسرے جدید گملون میں

نصب کر دیا جائے۔

Glaxinia کو دوسرے گملے میں ”وگلاکس امی تا“

نصب کرنے کی ضرورت ہوگی۔

نیشیبی بنگال میں گلاب میں چشمہ باندھا جاسکتا ہے۔
 اس موسم میں ہر قسم کے ملائم اور سخت لکڑی والے گرم ملک کی پودوں
 کی قلمیں لگائی جاسکتی ہیں مثلاً

Coleus

”کولی بس“

Diffenbachias.

”ڈیفی فن بے کی آس“

Habiscus وغیرہ

”گل عجائب“

مختلف قسم کے گلاب کی قلمیں بخوبی اس موسم میں لگائی جاسکتی ہیں۔

اگست

”کرس“ کے بیج گملوں میں بکری کسی سایہ دار جگہ میں رکھنا چاہیے بیج دیر
 اوگین گے۔ لیکن ضروری ہے کہ تا اختتام بارش اکتوبر تک ان کو سایہ میں رکھنا
 چاہیے۔ بعد ازاں باہر لایا جائے۔

نازنگی کی قلمیں اس زمانہ میں جلد بڑھنے لگتی ہیں۔

”مرچوبہ“ کی تخم ریزی کر دی جائے تاکہ اکتوبر تک کیاری میں پودے تیار

ماہ اگست۔ ماہ اگست میں مکالے کیتون اور کیہ اور پھوٹ کے کیتون کو سیم کے برہوں کو
 بارش کے کچرے سے صاف کرنا چاہیے تاکہ کیاریوں اور کیتون میں بارش کا پانی ٹھہرنے سکے ورنہ
 جو کاشت اوس میں ہوگی وہ گل سڑ جاوے گی اس ماہ میں کوئی سڑکاری نہیں ہوتی جاتی۔

ہو کر نصب کئے جاسکیں۔ چوٹے قسم کے ”ٹماٹو“ کے بیج بوائے جائیں۔

پھل

آڑو، بیر، ناسپاتی، نارنگی، لیمون، کے درختوں میں کامیابی کے ساتھ نشیبی بنگال میں چشمہ باندھا جاسکتا ہے۔

امرو۔ شریفیہ اور انار کے پیلون میں باریک لعل کی تھیلیاں پرندوں اور کیڑوں سے حفاظت کے لئے باندھ دی جائیں۔

انٹناس کے پودے یا پھونٹ یا جڑوی لگانیکا یہ موسم زیادہ موزوں ہوتا ہے۔

آرائشی درخت

اس ماہ میں گلاب کے درختوں میں چشمہ لگایا جاسکتا ہے بیلدار گلاب اور دیگر گرم ممالک کے پودوں کی قلمیں شیشے کو چوکھٹے کے سایہ میں نصب کی جائیں۔

پھل ماہ اگست۔ نارنگی اور لیمو شیریں بڑے بڑے ہو جاتے ہیں اور انکو برساتی کیڑے و ٹنک مارتے ہیں جن کے اثر سے پھل گل کر جاتے ہیں۔ محفوظ رکھنے کے لئے مہوہ کے پتے کے دوڑے بنا کر پیلون

پر چڑھاتے ہیں۔ بارشی امرو دیتا رہ جاتا ہے مگر ہیکا اور مدیرہ ہوتا ہے۔ شریفیہ میں پھل آجاتے ہیں مگر کین بھی سبز ہوتی ہیں چونکہ یہ کامل بارش کا مہینہ ہے اس لئے اس مہینے میں میان پونڈ کا کام کیا جاتا ہے

آرائشی درخت۔ اس ماہ میں گل حسدی، گل گیندی، ٹورنیا، اماران، تھس، گل شبو۔

ستمبر

مطر کی تخم زری کی جائے۔

گوبھی - کرم کلا - گانٹھ گوبھی، اور ہاتی چاک، گملون میں کاشت کر کے
سایہ میں رکھ دے جائیں۔ تاکہ بارش ختم ہوتے ہوئے کھلی کیا ریون میں نصب
کرنے کے لائق پودے تیار ہو جائیں۔

بقیہ پھل گست - کنیا ہار پر ہوتے ہیں ڈھلیا میں ہی بھول آجاتے ہیں۔ کنول دیوس -
اپو میا - اور عشق پیچا کے بیج بوئے جاتے ہیں جو ماہ نومبر و دسمبر میں خوب ہار پر ہوتے ہیں۔ اگلی
کیا ریون میں پانی ٹھہرنے نہ پاوے۔ ورنہ خراب ہو جاوے گی۔ اکئی جو کوٹھیلون میں لگائی جاتی
ہے اس ماہ میں خوب بھولتی ہے۔ گلاب کے درخت ذریعہ ڈبہ تیار ہو سکتے ہیں۔ اس ماہ میں
گلاب پر حشر نہیں چڑھایا جا سکتا۔ بارش کی وجہ سے مٹر جاتے ہیں وہ اگر کڑوہیاں ہو وبال
کے جنگلات میں پایا گیا ہے۔ اور ہیاں کے باغات میں اوسکو لاکر لکایا ہے۔ اسی مہینہ
میں خوب بھولتا ہے اوس کا ہکا گلابی بھول جو مثل گلہری کے دم کے ہوتا ہے نہایت
خوشنما معلوم ہوتا ہے۔

ماہ ستمبر - یہاں ماہ ستمبر میں خوب بارش ہوتی ہے اسلئے ہر قسم کی انگریزی
ترکاریوں کی عام طور پر کاشت نہیں ہو سکتی ہے۔ البتہ کرم کلا - گانٹھ گوبھی - بھول گوبھی کی
پود تیار کی جاتی ہے جسکی بچہ حفاظت کرنا پڑتی ہے۔ بارش میں پود بہت گلے رہی جو بچہ بچہ جاتی

پھل

”آڑو“ کے بیج جو اس ماہ میں بودے جائیں گے تو ماہ فروری میں پھوٹ
آئیں گے اور خشتے باندھنے کے لئے اگست میں تیار ہو جائیں گے۔
ناریل کے درخت کے نیچے کی سب پتیاں ترش دی جائیں۔

آرائشی درخت

Aster

”آس ٹر“

Heartsease

”ہارٹ سینر“

بقیہ ماہ ستمبر۔ جاتی ہے اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ ماہ نومبر کے آخر میں ترکاری کام کے
لائق تیار ہوتی ہے پھاڑی باغیچہ میں جو ان پر بارش ہونے کے بعد پانی بالکل نہیں پھرتا وہ ان
مقامات پر شلجم۔ مولیٰ۔ گاجر۔ ٹماٹو۔ دیسی بیگن۔ مٹر فرنیچ مین میں بونی جاسکتی ہیں۔
جنکو کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ اور کرکلا۔ کانٹہ گوہی دگوہی کے پود کو قریب پر لگا دیتے ہیں جو آغاز نومبر
تک تیار ہو جاتے ہیں۔

پھل۔ اس ماہ میں نانگی لیو شیریں۔ کے پھلون پر قدرے زردی آجاتی ہے۔ نانگی ترش اور
لیو شیریں۔ پیکا ہوتا ہے۔ کاغذی لیون سبز رنگ خوب رسیدہ ہوتے ہیں اور دکر درختوں میں چھوٹے
چھوٹے پھل نمودار ہو جاتے ہیں جو آئندہ موسم سرما میں بختہ ہونے والے ہوتے ہیں۔

آرائشی درخت۔ اس ماہ میں بھی گل مندی۔ ڈورنیا۔ امان تھس۔ ڈہلیا خوب پھولتے ہیں۔

سینی رے ریا“ Lineraria کے بیج بودے جائیں

کلی نکالنے میں ان درختوں کو بہت عرصہ درکار ہوتا ہے۔

بنگلہ میں گل منندی کے بیج اس ماہ کے شروع میں بودے جائیں۔

”گل سوسن“ اور دیگر اقسام کے ”ور آکس لس“

میں بالیدگی، شروع ہو جاتی ہے۔ ان کو گملون میں لگا دینا چاہیے۔ اور جب

زمین کے اوپر آجائیں تو ان کو یا ہر کسلی جگہ میں رکھا جائے۔

بقیہ آرائشی درخت۔ رہتے ہیں۔ گل داؤدی کی شاخوں کو کم کرنا چاہیے۔ اس عمل سے

پھول بڑے ہوتے ہیں۔ بگونیا کے پختہ پتوں کو ریت میں لگا کر بیل گلاس کے نیچے۔ یا گلاس

ہاؤس میں رکھنا چاہیے اس طرح سے بہت سے درخت بگونیا کے تیار ہو جاتے ہیں۔

کلیٹیم خزان پر ہوتی ہے۔

گرین ہاؤس کے اندر کی سپاٹیاں جنکی مٹی اور کھاد۔ بے اثر ہو جاتا ہے اور کو تبدیل کر دینا

چاہیے۔

اس ماہ میں درختوں کی کوٹڑیوں کے اندر کیچوے اور سیاہ رنگ کی الیان پیدا ہو جاتی ہیں۔

جن سے درختوں کو بہت بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ یہ کیچوے اور الیان کو ٹڈیوں کی مٹی کو

کھا کر اتنا بول دبا کرتے ہیں جس سے مٹی میں کوئی اثر باقی نہیں رہتا آخر کار درخت ضائع

ہو جاتے ہیں اس لئے بعد معائنہ کوٹڑیوں میں ہرنال یا سنکیا یا دھتور کیا جوش دیا ہوا پانی دینا

چاہیے تاکہ یہ مہلک کیڑے ضائع ہو جائیں۔

اکتوبر

بارش ختم ہونے کے بعد ہی زمین کو تیار کر کے شلجم، گاجر، مٹر، سیم، ولایتی سیم، کاہو، چقندر، پالک، انگریزی پیاز، کوہو دینا چاہیے۔

بنگال میں ولایتی کھیرے کے بیج اور امریکہ کے کدو کے بیج پودے جائیں
کھلی ہوئی کیاریوں میں پھول گوہی - کرم کلا - گانٹھ گوہی، ہاتی چک اور مرچوہ
کے چھوٹے پودے لگا دینا چاہیے۔

پھل

آسٹریلیائی کے لئے کیاریاں تیار کرنی چاہیں۔ اور ان میں اس کے

ماہ اکتوبر۔ اس ماہ میں بارش کم ہوتی ہے۔ اس لئے پھول گوہی - کرم کلا - گانٹھ گوہی شلجم
کا ذخیرہ اونچے اونچے کیاریاں کھا د اور مٹی کی بنا کر تیار کرنا چاہیے اور کچھ اڑہ کی زمین میں سولی -
گاجر - دھنیا - سویا - پالک - بونا چاہیے جو فصل سے اول دسترخوان پر آوے کیونکہ قسمت
موسم بارش کی ترکاریاں خزان پر ہوتی ہیں تاہم کچھ کچھ کام کے لائق ہوتی ہیں جو آئندہ
دو ہفتہ بعد کھا کر پینسکدی جاتی ہیں اور دوسری از سر نو کیاریاں تیار کر کے بیگن - ٹماٹو
فریق نہیں - سلاد - لگایا جاتا ہے۔

پھل اکتوبر۔ اس ماہ میں امرود خام ہوتے ہیں - نارنگی گوزرد ہوتی ہے تاہم ترش ہوتی
ہے - لیمو شیرین قدرے زرد ہو جاتے ہیں - کاندی لیمو بھی زردی مائل ہوتے ہیں - کمر کا پکنا

پودے لگا دئے جائیں۔

بالائی صوبہ جات میں سن تیار ہو جاتا ہے۔ کاٹ کر جمع کر لیا جائے ورنہ

سردی سے نقصان پہنچ جاتا ہے۔

سندرجہ ذیل پنج پودے جائیں۔

بادام۔ ناسپاتی۔ دیسی اخروٹ۔ بیر۔ اسٹریزی، ٹری ٹاؤ، بیر۔ چکوترا

دام پی۔ شریفہ، امرود، اٹرا، کھرنی۔ لیچی۔ آڑو، کواسن گسٹین۔ "Cora"

Mangosteen آرائشی درخت

نصف ماہ کے بعد قریباً تمام قسم کے موسمی ولایتی پھولوں، بیجوں کو گملوں

میں یا سایہ دار اونچی کھیلاریوں میں پودا بنایا جائیے۔

Lilium کے "بلب" ہوں ان کو جن گملوں میں لی لی ام

پانی سے نم کر کے قریباً بارہ گنٹہ کے بعد جب مٹی پورے طور پر ٹھیلی ٹپ جائے

تو بلب کو ہوشیاری کے ساتھ نکال کر دوسرے گملے میں لگا دینا چاہیے۔

بقیہ پھل۔ شروع ہو جاتا ہے۔ ان درختوں کے چمنوں کی زمین تڑپتی رہے اسکو اپنی حالت

پر رہنے دے۔ خشک ہونے پر گڑنا چاہیے اور تھامے بنا کر پانی دے۔

آرائشی درخت۔ اس ماہ میں اسٹرو کو ذخیرہ سے نکال کر بتے ہیں گل داؤدی کی کوٹھڑیوں

میں گڑا دیکر تازی کما دیتے ہیں فرن ہاؤس کے درختوں کی کوٹھڑیوں میں توڑی توڑی تازی

بالائی ہندوستان میں عموماً گلاب کے پودوں کو تراش دینا چاہیے۔

Hyacinth

سہے یا سنتہ۔

Anemone

اُکے فی مون

Ranunculus. اور مختلف

رانن کیوس

Narcissus.

اقسام کے "نارسیس"

Iris.

"آلی رس"

Ixia

اکیا

کے باب جو ولایت وغیرہ سے روانہ کئے جاتے ہیں وہ اس موسم میں بہان
پہنچتے ہیں۔ اور گلیوں میں بہرنے کا ان کے یہی زمانہ ہے۔
ذیل کے پودوں کو از سر نو گلیوں میں نصب کرنا چاہیے۔

"انالی ساسٹری روڈورا"

Antirrhinum

"ان ٹرہی نم"

Carnation.

"کارنلے شن"

Centradenia

"سن ٹراڈی نیا"

Columbine

"کو لم بائن"

Pansy

"پن زی"

بقیہ آرائشی درخت۔ کھا دینا چاہیے تاکہ درختوں کو قوت پہنچے۔

<i>Franciscea</i>	”فرن سس سیا“
<i>Geranium</i>	”جی رانی ام“
<i>Geum</i>	”جی یم“
<i>Habrothamnus.</i>	”ہب روٹھم نس“
<i>Heliotrope.</i>	”ہیو ٹروپ“
<i>Hydrangea</i>	”ہائی ڈن جیا“
<i>Iris.</i>	”آئی رس“
<i>Linum.</i>	”لی نم“
<i>Lophospermum.</i>	”لو فس پر جم“
<i>Pink</i>	”پنک“
<i>Plumbago rosea</i>	”پلم بیگوروزیا“
<i>Scabious</i>	”اس کے بی اس“
<i>Sweetwilliam</i>	”سوئیٹ ولیم“
<i>Verbenas.</i>	”وربناس“

بالائی والی لیٹ ہندوستان میں روشن اور راستون کی مرمت کرا دی جائے
violet



نومبر

ترکاریان

مٹر - ولایتی سیم - شلجم - گاجر - مولی - کاہو - چقندر - برائی - کرس -
 کے تخم دوبارہ ترکاریان حاصل کر نیکے لئے بودے جائیں -
 کبھی کبھی شلجم - گاجر ، اور چقندر کے زائد بیٹوں کو توڑ دیا جائے -
 پھول گوہی کرم گلا ، گانٹھ گوہی ، کاہو ، اور کرس ، کے بودے نصب
 کر دئے جائیں -

مٹر کے بودون میں قبل کرنے کے ٹیکے لگا دئے جائیں -
 آلو کی گوڑائی کر دی جائے -

رتالو استعمال کے قابل تیار ہو جاتے ہیں -

ترکاریان ماہ نومبر - اس ماہ میں کچھ واڑہ کی زمین کو خوب ہل بکھر سے جوت کر چوڑے اور
 ایک ہفتہ بعد پھر ہل بکھر لگا کر کیاریان بنا دے اور کھاد اچھی طرح ویکر گانٹھ گوہی - کرم گلا -
 پھول گوہی کی بود کو قرینہ پر لگا دے - گاجر - مولی - فریخ - مین - مٹر ویسی بیگن - چقندر -
 کی تخم ریزی کرے سویا - پالک - میتھی - بودے لوسن کی کاشت بھی اس ماہ میں ہوتی ہے
 رس بہری کے بیج کا ذخیرہ اور بود سینہ کی کیاریوں کو درست کرے - اس ماہ میں وہ ترکاری
 کام آتی ہے جسکی کاشت ماہ اکتوبر دسمبر میں کی گئی تھی -

پیارے گی گانہٹین گاڑ دی جائیں تاکہ اپریل تک بچ تیار ہو جائیں پودے کی
پودہ اگھاڑ کر دوسری تازی مٹی میں خوب کھاد دیکر لصب کی جائے۔

پھل

اس ماہ کے آخر تک آم، آڑو۔ ناسپاتی اور انگور کی جڑوں کی مٹی کو کھود دیا
جائے اور پانی بالکل بند کر دیا جائے۔ تاکہ پتے جلد گر جائیں، اور پھلنے والی
شاخوں کی لکڑی پختہ ہو جائے۔

آرائشی درخت

ہر قسم کے گلاب کی قلمیں لگانے کا یہ بہت عمدہ موسم ہوتا ہے۔ اور خاص کر
سٹنڈے ملک کے گلاب کی قلمیں ضرور لگا دینا چاہیے۔

پھل۔ اس ماہ میں اردو تیار ہی رہتا ہے۔ نارنگی۔ لیمو شیرین استعمال میں آنے لگتا ہے۔
لیموت رش ہی زرد ہو جاتا ہے۔ چمنوں میں آٹھویں دن پانی دے۔

آرائشی درخت۔ ۱۵۔ نومبر کے بعد سے گلاب کی جڑوں کی مٹی کھود کر اونکو کھول دینا چاہیے اور
دو تین ہفتہ تک کھلا رہنے دے۔ تاکہ آفتاب کی تازت جڑوں کو گرمی پہنچائے اور رطوبت
دور ہو۔ بیکار جڑوں کو مناسب طور پر کاٹے بعد کھاد دیکر گلابوں کو قلم کرے اور پانی دے
گل داؤدی کے درختوں میں کلیاں چٹختے لگتی ہیں۔ وایٹ کی کھاد مٹی تبدیل کر کے درست کرے۔

”عقیق البر“ کے اقسام کو کھود کر اور ان کی جڑوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے دوسری جگہ لگا دئے جائیں۔

دسمبر

مولی۔ رائی۔ ہالون۔ کاہو۔ مٹرا اور سیم کو دوسری فصل کے لئے پودیا جائے

بقیہ آرائشی درخت۔ گیسٹرا۔ اکنی۔ کلیدیم۔ کے پانی کو بند کر دے ڈبلیا کا پھول خشک چٹا اسلئے اسے تراش کر اسکی قلمیں لگا دے اس ماہ میں تمانی موسم سرما کی پہلووارہ لائی جاتی ہے۔ اور جن پہلووارہ کا اول ذخیرہ کرنا ہوتا ہے اسکا ذخیرہ کیا جاتا ہے۔

باغبان اپنے تجربہ کے مطابق ان چیزوں کو بوتا ہے۔ فرن ہاؤس کے درخت سکون میں ہوتے ہیں ان کی نشوونما رک جاتی ہے۔ اس لئے اونکو زیادہ پانی نہ دے۔

مشاہدہ پر پانی دینے کی ضرورت معلوم ہوتی ہے یا چائے یا فرش کا پانی کما کر مختلف اقسام کے فروں کے پتے میلے اور بد نما ہو جاتے ہیں ان کی شاخوں کو قینچی سے تراش دے سردی کا آغاز ہو جاتا ہے اسلئے گرین ہاؤس پر کچھ کپڑے سے سایہ کرنی چاہیے۔ تاکہ سردی کا اثر درختوں پر نہ پڑے اگر گرین ہاؤس کے درختوں میں پانی دینے کی ضرورت محسوس ہو تو بچاے باسی اور سرد پانی کے تازہ پانی کم مقدار میں دے۔ بیگونیا۔ فونیا۔ آرکڈ۔ سینٹ پالیا سیکسی

فرنگیا ان ایسی چیزوں کو کلاس ہوس میں رکھ کر گرمی پہنچاے میرے نزدیک اس ماہ میں میں مختلف اقسام کی کونڈلیوں میں لگا دے تو مناسب ہے۔ گل شبکو کو کھود کر اسکی کانٹھوں کو ہٹو دین رکھے۔

ماہ دسمبر۔ اس ماہ میں انگریزی ترکار یاں قریب قریب سبم کی تیار ہو جاتی ہیں لیکن سلسلہ قایم

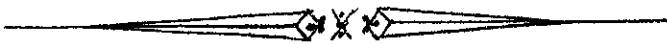
گانٹھ کو بھی، کرم کلا۔ پھول کو بھی، اور کرس کے پودے لگائے جائیں۔
 پہلے کے پودے ہوئے کرس زمین سے استعمال کے لئے اکھاڑنے کے
 قابل ہو جاتے ہیں۔ کرس، کدو، مولیٰ اور مرچوبہ کے پودوں کی آبپاشی خوب کی جائے
 سابق کے پودے ہوئے مرچوبہ کے درختوں کو پانی نہ دینا چاہیے۔ تاکہ
 خشک ہو جائیں۔

پھل

بٹوہ کو جمع کر لیا جائے۔
 گوزبیری کی خوب آبپاشی کی جائے۔

بقیہ ماہ دسمبر۔ رکنے کے لئے مکرر تھری بھی ولایتی ترکاریوں کی کرتے ہیں۔ اس ماہ میں میان
 میدانی اور پہاڑی باغات میں ترکاریاں تیار ہو جاتی ہیں۔ صرف اس قدر اختلاف ہوتا ہے کہ
 پہاڑی باغیچہ جات اول تیار ہوتے ہیں اور میدانی باغات میں بعد کو ترکاری کی فصل شروع
 ہوتی ہے۔ اور ان ولایتی ترکاریوں کا سلسلہ آئندہ مارچ تک قائم رہتا ہے۔

پھل۔ میان پر پہلوں کے درختوں میں آٹھویں دن آبپاشی کرنی چاہیے تاکہ فصل امرود
 نارنگی۔ لیون شیرین۔ کرکھ۔ لیون ترش شاداب ہوں اور چکوتہ گداڑہو۔ میان پر برف باری نہیں
 ہوتی اسلئے ہفتہ وار آبپاشی کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔



ممالک متحدہ میں شب کے وقت درختوں کو چھپا دینا چاہیے، ورنہ سردی سے ان کو نقصان پہنچے گا۔ اور پھل بچتے نہ ہونگے۔

Bilimbis کے چھوٹے پودوں کو سایہ میں گرم مقام پر شب کے وقت رکھا جائے۔

انجیر، اور انگور کے درختوں کو تراش دیا جائے۔
اس ماہ کے آخر میں جن پہلدار درختوں کی جڑیں کھول دی گئی ہوں ان میں تازی مٹی اور کھاد دیکر بند کر دیا جائے۔

آرائشی درخت

”الائے سیاسالی ٹری اوڈورا“ *Aloysia Citriodora*

آرائشی درخت۔ اس ماہ میں گل داؤدی خوب شباب پر ہوتی ہے مٹی پہلوار مثل اسٹر۔ فلاکس۔ کانڈی ٹفٹ۔ نش ٹریٹم۔ لینم۔ نیائیٹ۔ اسٹاک۔ فرینج مری۔ گولڈ۔ واسکٹ بھا۔ پرہوتے ہیں۔ لارکس پر کے درخت ایک ایک فٹ کے ہو جاتے ہیں۔ پانی ہی کلیان دیتا ہے۔ جرائیم میں بھی کچھ کچھ پھول آجاتے ہیں۔ انگریزی اقسام کے گلاب کا پھولنا شروع ہو جاتا ہے۔ کوری آپ سس۔ خوب پھولتا ہے۔ سالویا کی بھی بہار ہوتی ہے۔ پنک اور پٹونیا بھی کچھ کچھ پھول دیتے ہیں۔ بہر حال اس ماہ میں بہت اقسام کی پہلوار بہا دیتی ہے۔ پینیزی کے چھوٹے چھوٹے پودے ہوتے ہیں۔ جو آئندہ ماہ میں جاکر بیولین گے۔ اسی ماہ میں مختلف

Heliotrope

”ہلیوٹروپ“

Geranium.

”جے رے نیلم“

”کارلے شتم“

Pink

”پنک“

Habrothamnus

”ہبروٹھمنس“

Verbenas. کی قلمیں لگائی جائیں۔ اور

”ورنباس“

Arum Pictum.

”ایرم پک ٹم“

Geonera tubiflora

”گس تراہو بی فلوورا“

Sprekelia

”اسپنری کی لیا“

Caladium. اور دیگر اقسام کے بلب دار پودوں کو

کلے ڈی ام

خشک ہونے دیا جائے۔

مالک متحدہ میں شب کے وقت۔

Heliotrope.

”ہلیوٹروپ“

بقیہ پھل - اقسام کے بلبس کو لگاتے ہیں میرے نزدیک بلبس کو نومبر میں لگائے تو بہتر ہے

لیکن اکثر دسمبر میں بھی لگاتے ہیں درختان گرین ہاؤس سکون میں ہوتے ہیں اور ان کی نشوونما میں

سروری کیوجہ سے رکاوٹ ہوتی ہے۔ اسلئے آبپاشی بعد غور کرنا چاہیے۔ پانی تازہ دس گیارہ بجے

دن کو دے۔

Tropaeolum.

”ٹروپولی اوٹم“

”کنیری کری پری“ *Canary Creeper.* اور منہدی وغیرہ کے چھوٹے
پودوں کو کسی چیز سے ڈرک دیا جائے۔

Ixora Javanica

”اک سورا جاوانی کا“

Plumbago

پلم بے گو“

Hoya.

”ہویاس“

”وے نیلا“ *Vanilla* کے پودے جو گلوں میں رکھے

ہوں ان کو برآمدے میں رکھ دیا جائے۔

جلد بڑھنے والے پودے مثلاً:-

Browallia

”برڈوٹیا“

Lenaria

”لناریا“

Cuphea

”کیوفیا“

Mignonette

”مینیائیٹ“

اور *French marigold*

فرینچ میری گولڈ“

Convolvulus major

”کان ول دیوس میجر“

بیج پودے جائیں۔

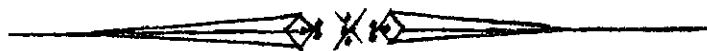
German Aster.

”جرمن اسٹر“

اور Cinerarias. "کائی سی نی را ریا"

کو عمدہ کھا و دیگر Pansy "پینزی"

گلے بدل دئے جائیں۔



شمالی ہندوستان کے کوہستانی باغات کے دوازدہ ماہی کام

ماہ جنوری کی ترکاریاں

ترکاریوں میں کبھی کام کی ضرورت نہیں ہوتی۔ برف سے تمام زمین ڈھکی رہتی ہے۔ ایسی حالت میں کوئی ترکاری زندہ نہیں رہ سکتی اس لئے ترکاریوں کے باغیچہ میں سب کام بند رہتا ہے۔

پھل

یہی کیفیت پہلوں کے باغ کی ہوتی ہے۔ میں واقف نہیں ہوں کہ کوہی مقامات پر شیشے کے مکانات میں پھل پیدا کئے جاتے ہوں لیکن اگر فرض بھی کر لیا جائے کہ پیدا کئے جاتے ہیں تو پیاس سے ساٹھ درجہ تک یکسان ٹمپرچر رکھنے کی ضرورت ہوتی ہوگی۔

پھول

پھول کے باغات میں جو حصہ کھلا ہوا ہوتا ہے وہ برف سے ڈھکا ہوتا ہے

اس میں کوئی درخت نصب نہیں کیا جاسکتا۔ یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ جو درخت ”گرین ہاؤس“ یا ہاٹ ہاؤس میں ہو سکتے ہیں ان کے لئے یہ دونوں اسباب موجود ہیں، دوسرے درخت مثلاً گلاب وغیرہ جو کھلے ہوئے حصہ باغ میں ہوتے ہیں ان پر معقول سایہ ہونا چاہیے، احتیاط رکھنی چاہیے کہ شب کے وقت پچاس درجہ سے کم کی گرمی نہ پائے۔ اس زمانہ میں کیڑے مکوڑوں کو دیکھ کر رہنا ضرور ہے۔ اگر پیدا ہو گئے ہوں تو ان کو ضائع کر دینا چاہیے، ورنہ موسم تبدیل ہونے پر وہ نقصان پہنچانے لگیں گے۔

ماہ فروری کی ترکاریاں

عموماً اس ماہ میں بہ نسبت دوسرے مہینوں کے زیادہ برف گرتی ہے لیکن ہوشیار باغبان کو لازم ہے کہ گھلون اور صندوقوں اور دیگر چڑے خراب و شیشہ کے چوکھٹوں میں جن میں نیچے سے گرمی پہنچائی جاسکتی ہے۔ ترکاریوں کے بونے کی تیاریاں کرتا رہے۔ برف کا گرنا اس کا مانع نہ ہوگا نیچے کی گرمی سے مراد صرف گرم کیاریوں سے ہے جو زمین سے اونچی بنائی جاتی ہیں۔ اور جن میں گملے اور چوڑے منہ کے کوٹھے وغیرہ کنارے تک کاڑھے جاتے ہیں۔ گاجر، سلجم، سلاڈ، کرم کلا، پالک، کاسنی، مرچوبہ، مولی، کرس کے تخم بونے

چاہئین۔ اگر شیشے کے چوکے موجود نہ ہوں تو گملے کو ٹڈے اور صند و قون
کو گرین ہاؤس یا اسٹورین رکھنے چاہین۔

پھل

اس ماہ کے ختم ہوتے ہوتے پھل کے درختوں میں بہر جان واپس آتی ہوئی۔
معلوم ہوگی۔ جڑوں سے تمام کچرہ نکال دینا چاہیے۔ اور ان کے چاروں طرف
سے مٹی کھود کر نکال دینے کی تیاری کرنا چاہیے، یہ اُس وقت تک نہ کیا جائے
جب تک کہ برف گرنے کی امید بالکل قطع نہ ہو جائے۔ اگر موسم کے جلد شروع ہونے
کے آثار ہوں تو سیب، ناسپاتی، زرد آلو، اور ”آلوچہ“ کے درختوں کو اس ماہ
کے آخر میں تراش دیا جائے۔ اور کھاو ویدی جائے۔

”اسٹریبری“ کے لئے کیا اور ان بنائی جائیں اور ان میں اس کی پودوں
نصب کر دی جائے۔

پھول

اس ماہ کے آخر سے پھول کے باغات میں کام کا زمانہ شروع ہو جائیگا۔
انگریزی موسمی پھولوں کے بیج گملوں اور شسترپون میں بونے جائیں اور علی الخصوص
Caleolaria
کال سی آوے ری آ

Cunieraria

”سینی راریا“

Heartsease

”ہارٹسینز“

Aster .

”آسٹر“

Larkspur .

”لارکسپر“

اس لئے کہ ان کے درخت بہ نسبت دوسرے قسم کے پودوں کے عرصہ میں تیار ہوتے ہیں۔ اگر برت کا کرنا منقطع ہو گیا ہو تو گلاب ”جی رانیم“ اور ”فیوشیا“ کے پودوں کو تراش دیا جائے۔ اور ان کی قلمیں بالومین و باکر کسی سایہ دار مقام پر رکھ دی جائیں۔ ”جی رانیم“ ”فیوشیا“ اور گلاب کے گلوں میں تبدیلی مٹی کے لئے یہ زمانہ زیادہ سوزون ہوتا ہے۔

باہر کی کیا ریلوں اور روشنوں کو دیکھنا چاہیے۔ اور کچرہ وغیرہ سے صاف کر اگر مٹی کی کوڑائی کرادی جائے۔ اور درخت و پودے لصب کرنے کے لئے تیار کر لینا چاہیے۔

ماہ ماچ کی ”ترکاریان“

کوہی مقامات کے باغات میں یہ مہینہ باغبانوں کے لئے زیادہ عظیم القریٰ کا ہوتا ہے۔ قریباً نصف ماہ گذر کر جو ترکاریان گزشتہ ماہ میں بونی گئی ہیں وہ اس

قابل ہو جاتی ہیں کہ ان کو سایہ سے اکھاڑ کر کھلی کیا ریلوں میں لگا دیا جائے۔
 اور انہیں ترکاریوں کی کاشت دوبارہ فصل کے لئے بہر کر دیجائے۔ مٹریسم
 ٹماٹو، سانس فانی، پتھندر، پیاز، کرم کلا۔ اور گانٹھ گوہی کے تخم سایہ دار
 کیا ریلوں میں لگائے جائیں، یا گملوں، کوٹیلوں اور صندوقوں میں بودی جائیں۔

پھل

اس ماہ میں پھل دار درختوں کو کاٹ چھانٹ دینا چاہیے۔ چھانٹنے کا طریقہ
 ہر ایک پھل کے درخت کے بیان میں کیا جائے گا، صرف اس قدر یاد رکھنا
 چاہیے کہ جو کچھ کارروائی درختوں کے ساتھ اس وقت کی جائے گی اس کا
 عمدہ اثر ان کے پھلوں پر یقیناً پڑے گا۔

”پھول“

اس ماہ میں گرین ہاؤس اور ”اسٹوڈ“ کو از سر نو درست کر لینا ضروری ہے۔
 ”جی رانیم“ ”فیوشیا“ گلاب، ”ہائی ڈرن جی اس Hydrangea“ جی گونیا
 وغیرہ کی قالین لگادی جائیں تو عمدہ ذخیرہ درختوں کا تیار ہو جاتا ہے۔

Hyacinth .

”ہے یا سنتہ“

Narcissus .

”نارسیسس“

Gladiolus.

”گللی ڈی اولس“

Tulips

”ٹولپ“

Ranunculus.

”ورائن، کیوکس“

Anemone.

”اے ٹومون“

Spirœas.

”اس پے ریاس“

Ixias.

”اکیاس“

Sparaxis. اور مختلف اقسام

”اس پارکس اس“

کے سوسن کے پودوں کو گملون مین یا روشن مین مٹی کی کھاؤ دیکر نصب کروے جائیں۔

گلاب کے پودوں کو اگر وقتاً فوقتاً رقیق کھاؤ دیدی جائے تو حیرت ناک اثر دینے ہوتا ہے، جراثیم، اور فیوشیا کو بھی اسی قسم کی کھاؤ کیا ریلون مین کبھی کبھی دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

اس ماہ کے آخر میں موسمی پھولوں کے چھوٹے چند روزہ پودوں کو دوبارہ

اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا چاہیے۔

Calceolaria.

”کال سی اولی ریا“

Cinerarias

”کالی نی رے ریا“

Heartsease

”ہارٹ سینر“

اس قابل ہو جاتے ہیں کہ ان کو مستقل طور پر جہان لگانا ہو لگا دیا جائے
ایک بات کا خیال رکھا جائے کہ ہوا اور روشنی ان کو معقول پہنچتی رہے۔ اسکی
بہترین تدبیر یہ ہے کہ ان کے اوپر پارچہ کا شامیانہ تان دیا جائے ان کو پانی
دینے میں کوتاہی نہ کرنا چاہیئے، اور ہفتہ میں ایک بار رقیق کما دکا ہلکا روشن
دیدیا جائے اگر اس زمانہ میں ایسے موسمی پھولوں کے درختوں کی معقول
نگہداشت کی جائے تو آئندہ چل کر خوب بہار دکھاتے ہیں۔

فرن کے گملوں کو بغور دیکھ لیا جائے۔ اگر ان کے بدلنے کی ضرورت
ہو تو بدل دئے جائیں۔ بہت قسم کے ملائم اور نازک پودے جو شیشون
کے چوکٹوں کے نیچے لگائے جاتے ہیں ان کو دوسرے گملوں میں نصب کرتے
کی ضرورت ہوتی ہے۔

Phlox

سدا بھار ”فلاکس“

Carnation

”کارنیشن“

Picotee

”پی کوٹی“

Hydrangea

”ہائی رن جیا“

کو بھی دیکھنے کی ضرورت ہوگی، پورا لی مٹی نکال کر نئی مٹی ڈال دینا چاہیئے
پورانی اور سٹی شاخون، ویتون کو دور کر دیا جائے اور قلمیں
لگا دی جائیں۔

شام سے صبح تک سردی زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے احتیاط رکھی جائے کہ گرین ہاؤس ”اوراسٹوڈ“ کا ٹمپریچر زیادہ گھٹنے نہ پائے۔

ماہ۔ اپریل کی ترکاریاں

یہ بھی کام کا مہینہ ہوتا ہے، باغبان لوگ سخت عظیم الفرصت رہتے ہیں جن ترکاریوں کی تخم بیزی ماہ گذشتہ مین کی گئی ہے ان کی تخم بیزی پہر کی جائے جو پودے ایک جگہ سے اکھاڑ کر کیاریوں میں لگائے گئے ہیں ان کی معقول سیرابی کرتے رہو۔

آسٹر ہیری مین بچنگی آچکی ہوگی، پانی خوب دیتے رہو ورنہ پہل چوٹے اور بد مزہ ہوں گے۔ دوسرے پھل کے درختوں کو کافی طور پر پانی ملنا چاہیے۔

پھول

گلاب، جے رانیم اور فیو شیا کے پودے تیزی کے ساتھ بڑھتے ہوں گے ان کی خوب سیرابی کرتے رہو وقتاً فوقتاً رقیق کھا دو دینا مفید ہوتا ہے۔ اور خاص گلون اور کوئڈلون کے گلابوں میں رقیق کھا دو ضروری جائے۔
ڈھلیا۔ کے بلب کو دیکھتے رہنا چاہیے ان کو پورے گلون سے نکال

تازی اور کھا د آئیز مٹی گملون میں بھر کر ان کو لگا دیا جائے، مٹی جب قدر زیادہ
نرخیز اور زرد دار ہوگی، اسی قدر اچا ہے۔

Caladium.

”کلی ڈی ام“

Alocasias.

”ایلو کے سی اس“

Geoneras.

”گیس نیر اس“

Gloxinas. ان کی گانتھوں

”گلاکس امی نی اس“

کو گملون میں لگا دیا جائے۔ گلاب

Fuchsia

”جے رائیم“ *Geranium* فیوشیا

اور بیگونا *Bigonia* وغیرہ کی قلمیں لگا دی جائیں۔ تو جلد چڑھیں

لیتی ہیں۔

ماہ مئی کی ترکاریاں

ترکاریوں میں کسی خاص قسم کی ضرورت اس میں نہیں ہوتی۔ جن ترکاریوں
کے پودے ماہ گذشتہ میں نصب کروئے گئے ہیں یا جو حال کے بوئے ہوئے
ہیں۔ ان میں پانی خوب دینا چاہیے۔ عموماً یہ زمین بہت خشک ہوتا ہے۔ اگر پانی
پورے طور پر نہ لگایا تو خرابوں کے خشک ہو کر چوٹے رہ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے

امریکہ کی مکہ کی تختہ زری کر دینا چاہیے۔

پھل

”سیب، ناسپاتی،“ الوچہ“ اور چے ریزہ“

قریباً تیار ہی کے ہون گے، پرندوں اور گلہریوں سے ان کے پھلوں کے
بچانے کی تدبیر کرنا چاہیے۔ اگر پانی کافی مقدار میں دستیاب ہو تو کو تاہی ہرگز
نہ کی جائے۔

پھول

اس زمانہ میں ”گرین ہاؤس“ اور اسٹوڈین پچکاری کا استعمال ضرور
کیا جائے بہت سے موسمی پھلوں کے درختوں میں پھول آنا شروع ہو جائیگا۔
Cinerarias. ”سینی رہی ریاس“

Pansy

”و پیمیزی“

اور Calceolarias.

”کال سی اولایاس“

Mimulus کو اگر سیراب

می میولس

کرتے رہنے کی ضرورت ہوگی۔

Hydrangeas

”ہالی ڈرن جی اس“

مین بالیدگی آجلی ہوگی۔ ان کی جڑوں کی مٹی کو ڈھیلی کر دیا جائے تو ان کو زیادہ

مفید ہوتا ہے۔ ایک ماہ کے بعد خوب پھول کی ہمارو کھاتے ہیں۔

جون

اس ماہ میں بھی آئندہ کے لئے ترکاریوں کے بچے بونے جاتے ہیں۔ بہت قسم کی ترکاریاں قابل استعمال تیار ہو جاتی ہیں۔ کرس کی جڑیں کھول دی جائیں

پھل

کوئی خاص کام اس ماہ میں نہیں کیا جاتا۔ البتہ درختوں میں پانی دیتے رہنا چاہئے۔ پیوند کے لئے یہ زمانہ زیادہ موزوں ہوتا ہے۔

پھول

بہت قسم کے موسمی پھول اور گلاب، ”فیوشیا“، ”جے رانیم“ اور ہائی ورجنا خوب پھولتے ہیں، پانی خوب دیتے رہنا چاہئے۔ بیگونیا ہمارے ہوگا۔ اس زمانہ میں اکثر اقسام کے موسمی پھولوں کی قلمیں لگائی جائیں تو جلد بڑھ کر پڑھتی ہیں۔ کھلی گیاریوں اور سایہ میں رکھے ہوئے درختوں میں بچکاری کرتے رہنا ضروری ہے۔
فرن کو بھی سیراب رکھنا بہت ضروری ہے۔



جولائی

برسات شروع ہو جاتی ہے جو پچاس ماہ میں یا بعد کے مہینوں میں بونے
جائیں ان کو کھلی ہوئی جگہ میں نہ رکھا جائے، بلکہ سایہ میں رکھنا چاہیے۔
تاکہ پانی کی زیادتی سے ان کو نقصان نہ پہنچے، آئندہ فصل کے لئے ترکاریاں
بھی بونی جاتی ہیں۔

پھل

سیب - ناسپاتی - الوچہ، پکنے لگتے ہیں اور ہر قسم کے نقصانات سے ان کو
بچانے کا زمانہ یہی ہے۔ اس ماہ کے آخر میں پھاڑی الوچہ کے تخم بونے جائیں
تاکہ چند ولایتی اقسام کے الوچوں کے بیوندان پر لگا دئے جائیں۔

پھول

ڈہلیا میں پھول آنے لگتا ہے۔ کبھی کبھی رقیق کھاد ان کو بہت مفید ہوتی ہے۔
"اسٹو" اور گرین ہاؤس میں معلق ٹوکروں میں جنگلی فرن اور دیگر اقسام کے

Adiantum

Davallias.

"اے ڈی ان ٹم"

ورڈول لیا

”نفرو لی پس ٹٹنی“ *Neptrolepis. Duffi*
 وغیرہ نصب کر کے اور بیچ میں ”پی بیگونیہ“ لگا دیا جائے تو زیادہ خوشنما معلوم
 ہوتا ہے، ”فیوشیا“ سرعت کے ساتھ بڑھتے ہوئے۔ اور تین چار آنچھ کے
 گلموں میں کھاوا آمیز مٹی بہر کر ان کو نصب کر دیا جائے۔ اور پانی کو نکاس کا انتظام
 کر دیا جائے۔

Begonia ”بیگونیہ“

Dieffenbachias ”ڈی فن لے کیاس“

Anthurium. ”ان تھوری ام“

Dracaenas ”ڈرے سی ٹاس“

Croton ”کروٹن“ اور

Fuchsias. *Geranium* فیوشیا جرے فی ام

”ہائی ڈرن جی“ *Hydrangea* کی قلمیں لگائی

جائیں، گرین ہاوس اور اسٹو کو دیکھا جائے کہ ان میں کیڑے مکوڑے تو پیدا
 نہیں ہو گئے ہیں، جہاں تک ہو سکے ان کے اندر پتھر بچر کیسیان رکھا جائے۔

ماہ۔ اگست کی ترکاریاں

چونکہ اس ماہ میں یا تو بارش مسلسل ہوتی رہتی ہے۔ یا مسلسل کئی روز تک

بارش بند رہتی ہے۔ اس لئے کہلی ہوئی کیاریوں میں کوئی تخم زری نہیں کی جاتی کہلی ہوئی کیاریوں میں جو چھوٹے پودے گذشتہ میں لگائے گئے ہیں۔ بارش کے پانی سے ان کی جڑیں کسل تو نہیں گئی ہیں۔ یا اکثر تو نہیں گئے ہیں۔

”پھل“

سیب۔ ناسپاتی۔ الوچہ پختہ ہو کر ٹوٹ لینے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ بہاریوں کے پختہ ہونے کے بعد درختوں میں تکان آجاتی ہے۔ اس لئے جلد ان کو ٹوٹ لینا چاہیئے اس ماہ میں پیوند لگایا جاسکتا ہے۔ اور خاص کر آٹون میں چشمہ باندھا جاسکتا ہے۔

پھول

بیگونیا جی رانی ام اور فیوشیا وغیرہ کی قلمیں گرم مکان میں بالوین دبی ہوئی رہتے دیکھائیں۔ ”ہائی ڈرن جی آ“ کی قلمیں لگائی جائیں تو آخر مارچ تک عمدہ پودے تیار ہو جاتے ہیں ”فیوشیا“ اس ماہ میں خوب بڑھ جاتے ہیں۔ ان میں ٹیکیں لگادی جائیں۔ ”ڈھلیا“ میں بھی ٹیکوں کی ضرورت ہوتی ہے شیشے کے جوکٹے اور گرین ہاؤس وغیرہ کو بغور دیکھتے رہنا چاہیئے یہی زمانہ ہے کہ کیرٹے کوڑے مختلف قسم کے پیدا ہو کر پودوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔

گلاب کے درختوں میں چشمہ باندھا جاسکتا ہے۔ اقسام

”چائی نا“ China ٹی Tea

اور ”بورہن“ Bow-hon وغیرہ کی قلمیں شیشے کے چوکنٹوں میں لگائی جاسکتی ہیں۔

ماہِ ستمبر کی ترکاریاں

اس ماہ کے شروع میں اگر گاجر، کرم کلا، اور پھول گوہی کے بچ کسی ساڈیہ جگہ میں بودے جائیں تو موسمِ خزاں کے ختم ہوتے ہوئے کھانے کے قابل یہ ترکاریاں ہو جاتی ہیں۔ اگر گنجائش کافی ہو تو دوسری ترکاریاں بھی بوائی جاسکتی ہیں۔ بچ حاصل کرنے کے لئے اچھے صحتور اور قوی درخت منتخب کر لئے جائیں۔

پھل

بعض اقسام کے سیب، ناسپاتی اور بیر جو اس ماہ میں پختہ ہوتے ہیں۔ ان کو پرندوں کے حملوں سے بچانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پختہ پھل توڑ لینے کے بعد تمام سڑی گلی شاخوں اور پتیوں کو توڑ لینا چاہیے، خشک اور پورانی شاخوں کو جن میں پھل ہلچکے ہیں۔ ان کو کاٹ لیا جائے اور درخت کی ہر طرف سے

ماہ - اکتوبر کی شرکاریان

کرس کی کیا لپیٹوں میں تازی کھاؤ ڈالی جائے، ہاتی چاک کے بیج جمع کر لئے جائیں۔ اور درختوں کو کاٹ دیا جائے۔ اور جڑوں میں تازی کھاؤ دیدی جائے۔ کرس، اور گاجر وغیرہ کے بیج شیشے کے چوکٹوں میں بودے جائیں۔ تاکہ موسم سرما میں کھانے کے لائق ہو جائیں۔

”پھل“

اس زمانہ میں تمام پھل کے درخت حالت سکون میں ہوتے ہیں، سیرابی بند کر دی جائے، اور کبھی کبھی خفیف پانی دیا جائے، اس ماہ کے ختم ہوتے ہوتے عام طور پر سب درختوں کی شاخیں تراش دی جائیں، کوہی مقامات میں اس طرف بالکل توجہ نہیں کی جاتی جو پھل کے درخت اپنے موسم میں نہ پہلے ہوں ان کی جڑوں کی قطع برید کر دی جائے۔

پھول

بہت قسم کے پھول کے درخت اس زمانہ میں حالت سکون میں رہتے

Fern.

ہیں۔ ”فرن“

”گلاک سی نیاس“

”گیس فراس“

”ڈی فن بے کیاس“

وغیرہ کو

برائے نام پانی دیا جائے۔ گانٹھ دار پودوں کو عموماً پانی نہ دیا جائے اور زمین جب خشک ہو جائے اور ان کے ”تنے“ سوکھ جائیں تو ان کی جڑوں کو نکال کر باحتیاط خشک بالویا لکڑی کے برادھ میں دباوئے جائیں۔ اسٹود کا ٹیپر سچر خاص کر شب میں بڑھا دیا جائے۔ سوکھے پہلوں کے بیج جمع کر لئے جائیں، اور گیارہ یوں کو گود کر درخت نکال لئے جائیں۔

ماہ نومبر کی ترکاریاں

اس ماہ میں ترکاریوں کی کاشت میں زیادہ کام نہیں ہوتا۔ ماہ گذشتہ کی بلوئی ہوئی ترکاریوں کے چوٹے پودوں کو سایہ میں رکھا جائے۔ جو ترکاریاں کہ تیار ہو چکی ہیں، اور ان کے بیج بچتے ہو گئے ہیں ان کے بیجوں کو جمع کر لیا جائے۔

پھل

اس ماہ میں کوئی کام پہلوں کے درختوں میں نہیں کیا جاتا۔ جہاں تک

مجھے علم ہے کہ یہی مقامات پر شیشون کے چوکنون مین پہل کے درختوں کی کاشت
 نہیں کی جاتی۔ پہل کے نازک پودوں کو کھرے سے بچانے کی ضرورت اس ماہ
 سے شروع ہو جاتی ہے۔

بھول

نازک بھول کے پودوں کو سردی سے بچانے کا انتظام کرنا چاہیے۔
 بعض اوقات اس ماہ میں سخت بارش اور پائے کے ساتھ برت بھی گرتی
 ہے، گرین ہاؤس وغیرہ کا شب کے وقت ٹمپریچر بڑھا دینا چاہیے۔ ورنہ نایاب
 نازک نفیس پودوں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر ٹمپریچر ساٹھ درجہ
 سے کم ہوا تو فرزن اور آرکڈ کو سخت نقصان پہنچ گیا۔ تمام پودوں کو پانی بہت
 کم دیا جائے اور بہتوں کو قطعی طور پر نہ دیا جائے۔ اور اس خصوص میں باغبان
 کو اپنے ذاتی تجربہ اور مقامی ضرورت کے لحاظ سے کاربند ہونا چاہیے۔

ماہ دسمبر کی ترکاریوں

اس ماہ میں کسی خاص کام کی ضرورت ترکاریوں میں نہیں ہوتی بلکہ قریب
 قریب جن کا تذکرہ ماہ گذشتہ میں کیا گیا ہے انہیں کو اس ماہ میں ہی کیا جائے

اگر مناسب ہو تو اکتوبر کی بوئی ہوئی پود کو گرم کیا ریوینشن شیئر کے چوکٹون کے نیچے رکھا جائے لیکن میدانی علاقوں میں ان مہینوں میں ترکاریان، تیار ہو کر بازاروں میں کیلنا شروع ہو جاتی ہیں۔ اور آسانی ملنے لگتی ہیں۔ اس لئے زیادہ تر دو کی ضرورت نہیں۔

پھل

اس ماہ میں ہی پھل کے درختوں میں کوئی کام نہیں ہوتا، برف گرا شروع ہو جاتی ہے۔

پھول

جن کاموں کی تفصیل ماہ گذشتہ میں کی گئی ہے، انہیں کاموں کو اس ماہ میں بھی کیا جائے۔ جو پھول کہ اس موسم سرما میں پھولتے ہیں۔ انہیں بھبت خفیف پانی دیا جائے۔ بقیہ درختوں کی سیرابی بالکل بند کر دی جائے اور ان کی زندگی قائم رکھنے کے لئے بہت خفیف کبھی کبھی سیرابی کر دی جائے۔

دبانے

۱۵۱۰۲

دفعہ نمبر

۹۲

میں نمبر